

ท่อนออร์แกน

ผู้สวด พระพรหมวาทी วัดพระปฐมเจดีย์ราชวรมหาวิหาร
บันทึกโน้ต โดย ผศ.จักร์จินดาวัฒน์

$\text{♩} = 50$

(นำ) 3 3 RALL - (รับ) 3 3

โย โส ภา ตะ วา อะ ระ หัง สัม มา สัม พุท ธิ โย โส ภา ตะ วา อะ ระ

8 RALL - (นำ) (รับ)

หัง สัม มา สัม พุท ธิ สวาก ขา โต เข นะ ภา ตะ ระ ตา ฮัม โม สวาก ขา โต เข

17 (นำ)

นะ ภา ตะ ระ ตา ฮัม โม สุ ปะ ตี ปิน โน ยัส สะ ภา ตะ ระ โต ลา ระ ภา สัง

25 (รับ) (นำ)

โฆ สุ ปะ ตี ปิน โน ยัส สะ ภา ตะ ระ โต ลา ระ ภา สัง โฆ ฮัม มะ ยัง

33 (รับ)

ภา ตะ วัน ตัง สะ สัม มัง สะ สัง ขัง ฮัม มะ ยัง ภา ตะ วัน ตัง สะ สัม มัง สะ สัง

41 (นำ)

ขัง อิม เต สัก กา เร หี ยะ ภา ระ หัง อา โโร ปี เต หี อะ ภี ปุ ชะ

49 (รับ)

ยา มะ อิม เต สัก กา เร หี ยะ ภา ระ หัง อา โโร ปี เต หี อะ ภี ปุ ชะ

57 (นำ) (รับ)

ยา มะ สา สุ โน กัน เต ภา ตะ วา สุ จิ ระ ปะ ริ นิพ พุ ธิ โป โส สา สุ โน

65 (นำ)

กัน เต ภา ตะ วา สุ จิ ระ ปะ ริ นิพ พุ ธิ โป โส บัง จิ มา ชะ นะ ตา น กัม

73 (รับ) (นำ)

ปะ มา นะ ลา บัง จิ มา ชะ นะ ตา น กัม ปะ มา นะ ลา อิม เต สัก กา

เครื่องสายสหวิทยาการแห่งราชบัณฑิตยสถาน ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี 9 พ.ศ. 58

ทำวัตรเช้า

81

(รับ)

เร ทุก คะ ตะ ปิณณา กา ระ ฎ เต ปะ ฎีก คัน หา ต อัมเม สัก กา เร ทุก คะ

89

(นำ)

ตะ ปิณณา กา ระ ฎ เต ปะ ฎีก คัน หา ต อัม หา กัง ที มะ รัต ตัง หี ตา ยะ

98

(รับ)

สุ ขา ยะฯ อัม หา กัง ที มะ รัต ตัง หี ตา ยะ สุ ขา ยะฯ อะ ระ หัง สัม มา

106

Poco Rall. Tempo Poco Rall.

สัม พุท ธิ ภา สะ วา อะ ระ หัง สัม มา สัม พุท ธิ ภา สะ วา

114

Tempo Poco Rall. Tempo Poco Rall.

พุท ธิ ภา สะ วัน ตัง อะ ภิ วา เท มี่ พุท ธิ ภา สะ วัน ตัง อะ ภิ วา เท

123

มี (กราบ) สวาก ขา โต ภา สะ ะ ตา อัม โม สวาก ขา โต ภา สะ ะ ตา อัม

131

Tempo Rall. Tempo Rall. Tempo

โม อัม มัง นะ มัส สามี อัม มัง นะ มัส สามี (กราบ) สุ ปะ ฎี ปัน

139

Rall. Tempo

โน ภา สะ ะ โต สวา ะ ภา สะ ัง โฆ สุ ปะ ฎี ปัน โน ภา สะ ะ โต

146

Rall. Tempo Rall. Tempo Rall.

สวา ะ ภา สะ ัง โฆ ัง มัง นะ มา มี่ ัง มัง นะ มา มี่ (กราบ)

154

(นำ) (รับ) (รับ) 3

เอ เต มะ ยัง ักณ เต เอ เต มะ ยัง ักณ เต สุ จิ ระ ป ริ นิ พุท ธิ ม

162

(รับ) 3 (นำ)

ปี่ สุ จิ ระ ป ริ นิ พุท ธิ ม ปี่ ตัง ภา สะ วัน ตัง สะ ระ หนั ัจฉา

เครือข่ายสหวิทยาการแห่งราชบัณฑิตยสภา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี 9 พ.ค. 58



ทำวัตรเช้า

169 (รับ) (นำ)

มะ ตั้ง ภา ตะ วัน ตั้ง สะ ระ นัง คัจ ฉา มะ อัม มัญ จะ สัง ฆัญ จะ

176 (รับ) (นำ) (รับ)

อัม มัญ จะ สัง ฆัญ จะ พุท ธิ มา มะ กา ลี โน พุท ธิ มา มะ กา ลี โน

182 (นำ) (รับ)

สัง โฆ ทา เร โต สัง โฆ ทา เร โต

188 (นำ) ♩ = 60 RALL.

หัน ทะ มะ ยัง พุท ธิส สะ ภา ตะ ระ โต ปุ พะ ภา ตะ ระ มะ กา รัง ภา โร มะ เสฯ

192 (รับ) ♩ = 90

นะ โฆ ตัส สะ ภา ตะ ระ โต อะ ระ หะ โต สัม มา สัม พุท ธิส สะ นะ

199

โฆ ตัส สะ ภา ตะ ระ โต อะ ระ หะ โต สัม มา สัม พุท ธิส สะ นะ โฆ

206

ตัส สะ ภา ตะ ระ โต อะ ระ หะ โต สัม มา สัม พุท ธิส สะ

212 ♩ = 60 RALL.

หัน ทะ มะ ยัง พุท ธิ ภี ฤ ดิง ภา โร มะ เสฯ

215 ♩ = 50 (รับ)

โฆ โส ตะ ภา ตะ โต อะ ระ หัง สัม มา สัม พุท ธิ วิช ชา จะ ระ ณะ สัม

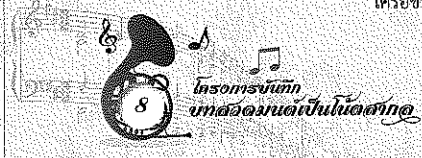
223

ป็น โน สุต ตะ โต โล ภา วิ พุ อะ นุต ตะ โร ป วิ สห มั มะ สภา ระ

231

ถิ สัต ภา เท ระ มะ นส สภา นัง พุท ธิ ภา ตะ ภา

เครื่องช่วยสทวิทยากรแห่งราชบัณฑิตยสภา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี 9 พ.ศ. 58



ทำวัตรเช้า

238

โย อี มัง โล กัง สะ เท ะ กัง สะ มา ะ กัง สะ พรห มะ กัง

245

3
สัส สะ มะ ณะ พรหห มะ ณีง ปะ ชัง สะ เท ะ มะ นุส ลัง สะ ยัง อะ ภิญ ญา

252

— สัจ จิ ก็ ต วา ปะ เว เท ลี โย ธัม มัง เท เส ลี อา ทิ

260

กั ล ยา ฌัง มัช เณ กั ล ยา ฌัง ปะ ริ โย สานะ กั ล ยา ฌัง สาท ัง สะ พ ยัญ

270

ชะ ฌัง เก ะ ละ ปะ ริ ปุณ ฌัง ปา ริ สท ัง พรห มะ จะ ริ ยัง ปะ

276

กา เส ลี ตะ มะ ฌัง ภา คะ วัน ติง อะ ภิ ปุ ชะ ยา มิ ตะ

283

มะ ฌัง ภา คะ วัน ติง ลี ะ ลา นะ มา มิฯ (ความ) *RALL.*

288

หั้น ทะ มะ ยัง ธัม มา ภิ ฤ ติง ภา โร มะ เสฯ *RALL.*

291

J = 100 (รับ)
โย โส สวาก ขา โต ภา คะ ะ ตา ธัม โม สัน ทิฏ ฐิ โก อะ กา ลี โก

299

เอ— ทิ ปัส สิ โก โอ ปะ นะ ยิ โก ปิจ จิต ติง เว ทิ

306

ตัพ โห วิญ ญ หี ตะ มะ ฌัง— ธัม มัง— อะ ภิ ปุ ชะ ยา มิ

เครื่องสายสหวิทยาลัยการนันทราชบัณฑิตยสภา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี 9 พ.ค. 58



ท้าวตรีเซ้า

314

RALL

ตะ มะ หัง อัม มัง สี ระ สา นะ มา มี (กราบ)

319 ♩ = 60

3 RALL

หัน ทะ มะ ย้ง ส้ง ซา กิ ฤ ดิง กะ ไร มะ เสา

322 ♩ = 100 (รับ)

โย โส สุ ปะ ฎิ บัน โน ภา กะ วะ โต สา วะ กะ ส้ง โฆ อุ ขุ ปะ ฎิ

330

บัน โน ภา กะ วะ โต สา วะ กะ ส้ง โฆ ญา ยะ ปะ ฎิ บัน โน ภา กะ

338

วะ โต สา วะ กะ ส้ง โฆ สา มี จิ ปะ ฎิ บัน โน ภา กะ วะ โต สา

346

วะ กะ ส้ง โฆ ยะ ทิ ทัง จัต ตา ริ ปุ ริ สะ ยุ คา นิ อัญ ฐะ

353

ปุ ริ สะ ปุ ต กะ ลา เอ สะ ภา กะ วะ โต สา วะ กะ ส้ง โฆ

360

ฮา หุ แเน โย ปา หุ เนย โย ทัก ชิ เนย โย อัญ ชะ ลี กะ วะ ณี โย

368

อะ นต ตะ รัง ปญ ญัก เขต ตัง ไล กัส สะ ตะ มะ หัง

375

สัง มัง อะ กิ ปุ ชะ บา มี ตะ มะ หัง สัง มัง สะ ระ สา

382

RALL

นะ มา มี (กราบ)

เครือข่ายสหวิทยาการแห่งราชบัณฑิตยสภา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี 9 พ.ศ. 58



ทำวัตรเช้า

384 ♩ = 60 (เช้า)

Musical staff with lyrics: หัน ทะ มะ ยัง ะ ตะ นัต ตะ ยั ปะ ภา มะ ตา ภา โย เจ ะ สั ง เ ว คะ ปะ ริ กิต ตะ เน

Musical staff with lyrics: ปา ฐัญ จะ ภา ณา มะ เสฯ

392 ♩ = 100 (รับ)

Musical staff with lyrics: พท โร สุ สท โร กุ ร ณา มะ หัน ณะ โว โยจ จัน ตะ สท ธิพ พะ ระ ญา

Musical staff with lyrics: ณะ โล จะ โน โล กัส สะ ปา ปุ ปะ กิ เล ส ขา ตะ โก

Musical staff with lyrics: วัน ทา มิ พท ธิง อะ ะ หะ มา ทะ เ ว นะ ตัง ธิม โม ปะ ติ โป

Musical staff with lyrics: ริ ะ บะ ตัส สะ สัต ฤ โน โย มัค คะ ปา กา มะ ตะ ภา ทะ ภัน

Musical staff with lyrics: นะ โต โล กุต ตะ โร โย จะ ตะ ทัต ณะ ติ ปะ โน วัน ทา

Musical staff with lyrics: มิ ธิม มัง อะ ะ หะ มา ทะ เ ว นะ ตัง สั ง โฆ สุ เขต ตา ภา ะ ตี

Musical staff with lyrics: เขต ตะ สัณ ญี โต โย ธิฏ ฐะ สัน โต ส ก ตา นุ โโพ ะ โก

Musical staff with lyrics: โล ลั ปะ ะ ตี โน อะ ริ โย ส เม ะ โส วัน ทา มิ สั ง ฆัง

Musical staff with lyrics: อะ ะ หะ มา ทะ เ ว นะ ตัง อัจ เจ ะ เม ภัน ตะ กิ ปุ ะ เนย

เครือข่ายสหวิทยาการแห่งราชบัณฑิตยสภา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี 9 พ.ศ. 58

ทำวัตรเช้า

456

ยะ กัง วัต ถัด ตะ ยัง วัน ทะ มะ ตา ภิ สัง ขะ ตัง ปุญ ญัง มะ ยา ยัง

464

มะ มะ สัพ พ ปัท ทะ วา มา โหน ตู เว ตัส สะ ปะ ภา ะ สิ ท ธิ

471

♩ = 110

บาย ธิ ระ ตะ ถา ตะ โต โล เก อุป ปัน โน อะ ระ หัง สัม มา สัม พุ

479

โร รัม โม จะ เท สิ โต นีย ยา นิ โก อุ ปะ สะ มิ โก ปะ ธิ

486

นิพ พา นิ โภธ สัม โพ ระ คา มิ สุ ตะ ตป ปะ เว ทิ โต

493

มะ ยัน ตัง รัม มัง ส ต วา เอ วัจ ขา นา มะ ขา ติ ปิ ทุก ขา ะ

501

รา ปิ ทุก ขา มะ ระ รัม ปิ ทุก ชัง โล กะ ปะ ธิ เท ะ ทุก ะ มะ รัส

509

สุ ปา ยา สภา ปิ ทุก ขา อัป ปิ เย ติ สัม ปะ โย โต ทุก โข

516

ปิ เย ติ ธิ ปะ โย โต ทุก โข ยัม ปิจ ัง นะ ละ ภา ติ ตัม ปิ ทุก ชัง

524

สัง ขิต เต นะ ปุญ จะ ปา ทา นัก ชัน ทา ทุก ขา เสย ะ ติ หัง

532

รุ ปุ ปา ทา นัก ชัน โร เว ทะ นุ ปา ทา นัก ชัน โร

เครื่องสายสหวิทยาการแห่งราชบัณฑิตยสภา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี 9 พ.ศ. 58



ทำวัตรเช้า

540

สัณ ญา ปา ทา นั ก ขัน ไร_____ สั ง ขา รุ ปา ทา นั ก ขัน ไร

548

วิญ ญา ณุ ปา ทา นั ก ขัน ไร_____ เย สั ง ปะ วิญ ญา ยะ ระ ระ มา

556

โน โน ภา ภา วา_____ เอ วัง พะ หุ สั ง สา วะ เก วิ เน ตี เอ วัง

564

ภา ภา จะ ปะ นั ส_____ สะ ภา คะ วะ โด สา วะ เก ส ุ อะ นุ สา สะ นี พะ หุ ลา

572

_____ ปะ วัต_____ ตะ ตี_____ รุ บั ง_____ อะ นั ต ตา_____ เว_____ ทะ นา_____ อะ นิจ จา_____ สัณ ญา

580

อะ นิจ จา_____ สั ง ขา รา_____ อะ นิจ จา_____ วิญ ญา ณั ง_____ อะ นิจ จา_____ รุ บั ง_____ อะ นั ต

589

ตา_____ เว_____ ทะ นา_____ อะ นั ต ตา_____ สัณ ญา_____ อะ นั ต ตา_____ สั ง ขา รา_____ อะ นั ต ตา

598

วิญ ญา ณั ง_____ อะ นั ต ตา_____ สั พ เภ_____ สั ง ขา รา_____ อะ นิจ จา_____ สั พ เภ_____ ธั ม มา

607

อะ นั ต ตา_____ ตี_____ เต_____ มะ ยั ง_____ โอ_____ ติน ณา_____ มะ หะ_____ ชา_____ ตี_____ ยา_____ ชะ_____ รา_____ มะ_____ ระ_____ เณ

615

นะ_____ โส_____ เก_____ หี_____ ปะ_____ ริ_____ เท_____ เว_____ หี_____ ทุก_____ เข_____ หี_____ ไท_____ มะ_____ นั ส_____ เส_____ หี_____ อุ_____ ปา

623

ยา_____ เส_____ หี_____ ทุก_____ ไช_____ ติน ณา_____ ทุก_____ ชะ_____ ปะ_____ เว_____ ตา_____ อัป_____ เป_____ ะ_____ นา_____ มิ_____ มั ส_____ สะ_____ เก

เครื่องสายพิณวิทยากรแห่งราชบัณฑิตยสถาน ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี 9 พ.ค. 58

ทำวัตรเช้า

632

3

วะ ลัส สะ ทุก ชัก ชัน ธิส สะ อัน ตะ ก็ ริ ยา ปญ ญา เย กา ติ

640

3

จิ ระ ปะ ริ นิพ พ ตัม ปิ ตัง กะ คะ วัน ตัง อ ทิส สะ อะ ระ หัน ตัง

647

สัม มา สัม พท ัง สัท ธา อะ กา รั ส มา อะ นะ กา ริ ยัง ปัพ พะ ชิ ตา

656

ตัส ส มิง กะ คะ วะ ติ พรห มะ จะ ริ ยัง จะ รา มะ ภิก ขุ ณะ

664

ลิก ขา สลา ชิ วะ สะ มา ปัน ตา ตัง โน พรห มะ จะ ริ ยัง มิ

671

3

มัส สะ เก วะ ลัส สะ ทุก ชัก ชัน ธิส สะ อัน ตะ ก็ ริ ยา ยะ สัง

678

RALL

1/2

วัต ตะ ตุ ตีฯ

680

♩ = 60

1/2

หัน ทะ มะ ยัง ปัต ติ ทา นะ กา ภา โย ภา ณา มะ เสาฯ

683

♩ = 100

ยา เท วะ ตา สัน ติ ริ หา ะ วา ลี นี ฤ เป ฆะ เระ โฟ

690

ธิ ฆะ เระ ตะ หิง ตะ หิง ตา ธัม มะ ทา แ น นะ ภา วัน ต ปุ

697

ชิ ตา สิต ถึง กะ โน เต ะ ริ หา ะ มณ ฆะ เล เก ภา

เครื่องสายพิณวิทยากรนหราชบัณฑิตยสภา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี 9 พ.ศ. 58



ทำวัตรเช้า

786

วาท ติ ภา— วา ษะ สัต ตา นัง สะ มิต ธิง เน ต เม ทะ ธิง มา ตา

794

ปี ตา จะ อัด ระ ชัง นิจ จัง รัก ชัน ติ ปรุต— ตะ กัง เอ วัง ธิม เม

802

นะ รา ขา— โน ประ ชัง รัก ชัน ต สัพ พะ ทาย

808

♩ = 75 แม่มตตา
สัพ เพ สัต ตา อะ เว รา โหน ต สัพ เพ สัต ตา อ พ ยา ปช

813

ขา โหน ต สัพ เพ สัต ตา อ นิ มา โหน ต สัพ เพ สัต ตา ส ขี

818

— อัด ตา นัง ประ ริ ทะ รัน ต



บทเพลงไทยเพื่อคณะปริศนาคอ

ผู้สวด พระพรหมเวท วัดพระปฐมเจดีย์ ราชวรมหาวิหาร
บันทึกโน้ต โดย ผศ.จักร์ จินดาวัฒน์

♩ = 90

5 โฟข ชัง โค สะ ตี สัง ขา โต ฉัม มา ฌัง วิ จะ โย ตะ กา วิ

9 วิ ยัม ปี ตี ปัส สัท ธิ โฟข ฉัง กา จะ ตะ กา ปะ เว สะ มา อุ เปก ขะ โฟข

13 ฉัง กา สัต เต เต สัพ พ หัส ติ นา ม นิ นา สัม มะ ทัก ขา ตา

17 กา วิ ตา พะ หุ ลี กะ ตา สัง วิต ตัน ตี อะ กัญ ญา ยะ นิพ พา นา ยะ

21 จะ โฟ ธิ ยา เอ เต นะ สัง จะ วัช เข นะ โสิต ติ เต (พูด) โห ตุ สัพ พะ ทา

25 เอ กั ส มิง สะ มะ เม นา โถ โมค คัล ลา นัญ จะ กสิ สะ บัง ติ ตา เน

29 ทก ขิ เต ธิ ส วา โฟข ฉัง เค สัต ตะ เท สะ ยี เต จะ ตัง อะ กิ นัน

33 ติ ตะ วา โร คา มจ จิง ส ตัง ขะ เณ เอ เต นะ สัง จะ วัช เข นะ โสิต

37 ติ เต (พูด) โห ตุ สัพ พะ ทา เอ กะ ทา ฉัม มะ รา ชา ปี เต ลัญ

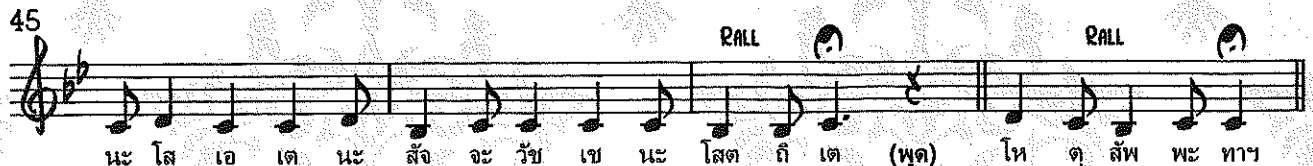
41 ญะ นา กิ ปี ฬิ โต จุน ทัต เต เว นะ ตัญ ญะ ะ กะ นา เป ต วา

๔๕ นะ สา ทะ รััง สัม โม ติ ต วา จะ อา พา ชา ฉัม หา ญู ฐา ลี ฐา

เครือข่ายสหวิทยาการแห่งราชบัณฑิตยสภา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี 9 พ.ค. 58


บทสวดโพชฌังคะปริตต์ตั้ง

45 RALL




49 RALL

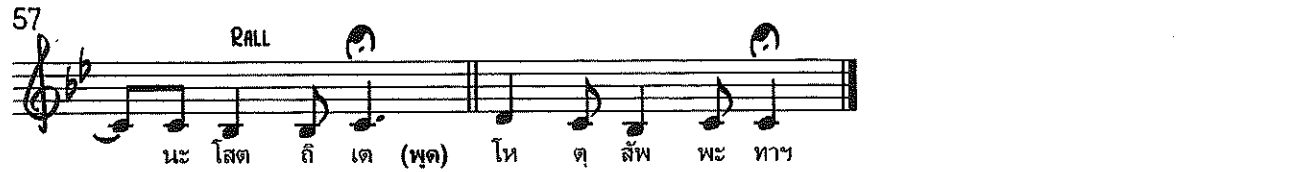
♩ = 90



53



57 RALL



(พูด) แต่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช องค์เอกอัครศาสนูปถัมภ์ ผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐฯ

โครงการบันทึกบทสวดมนต์เป็นโน้ตสากล

เนื่องจากการสวดมนต์ทางพุทธศาสนาได้สืบทอดต่อกันมายาวนานด้วยวิธีท่องจำ ทำให้การสวดของแต่ละวัดแต่ละคณะ มีความคลาดเคลื่อนไม่เป็นแบบแผนเดียวกัน คณะกรรมการสหวิทยาการแห่งราชบัณฑิตยสภา ในพระราชูปถัมภ์ฯ ได้มอบหมายให้มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ซึ่งเป็นแม่ข่ายภาคตะวันตกรับผิดชอบดำเนินการ โดยมอบให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์จักษ์ จินดาวัฒน์ อาจารย์สาขาวิชาดนตรีและผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมไปดำเนินการถอดบทสวดมนต์แล้วบันทึกด้วยโน้ตสากล

การครั้งนี้ได้รับความเมตตาจากพระพรหมเวที ป.ธ.9, ศศ.บ., พธ.ม., พธ.ด. เจ้าคณะภาค 15 เจ้าอาวาสวัดพระปฐมเจดีย์ ราชวรมหาวิหาร สวดมนต์เป็นต้นแบบ เพื่อถอดมาบันทึกเป็นโน้ตสากล ดำเนินการตั้งแต่วันที่ 9 พฤษภาคม พ.ศ. 2558 ถึง วันที่ 25 พฤษภาคม พ.ศ. 2558 ทำได้ 4 บท ประกอบด้วย บทสวดทำวัตรเช้า บทสวดทำวัตรเย็น บทสวดทำนองสรภัญญะ และบทสวดโพชฌังคะปริตต์ตั้ง (มีโครงการทำทั้ง 10 พระปริตร)

เครือข่ายสหวิทยาการแห่งราชบัณฑิตยสภา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี 9 พ.ค. 58