

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การแสดงผลการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จะแสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามกรอบการประเมิน 5 ส่วน ตามลำดับ ดังนี้

➤ ผลการประเมินส่วนที่ 1 การประเมินผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมตามแผนยุทธศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

(1) ศึกษาผลความสำเร็จตามตัวชี้วัดการปฏิบัติราชการตามแผนยุทธศาสตร์ที่มหาวิทยาลัยมอบหมายให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินการ ตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 – 4 และตัวชี้วัดเพิ่มเติม

ตามที่สภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ได้อนุมัติแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม พ.ศ. 2562-2566 เมื่อวันที่ 3 มีนาคม 2561 และฉบับปรับปรุงครั้งที่ 1 พ.ศ. 2562 เมื่อวันที่ 27 เมษายน 2562 การติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ได้ติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของแผนยุทธศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 โดยให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดการปฏิบัติราชการตามแผนยุทธศาสตร์ที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย ตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 – 4 และตัวชี้วัดเพิ่มเติม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ปรากฏผลการประเมินดังนี้

ตารางที่ 96 ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดการปฏิบัติราชการตามแผนยุทธศาสตร์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมกับเป้าหมาย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 – 4 และตัวชี้วัดเพิ่มเติม

ประเด็นยุทธศาสตร์	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562				
	จำนวนตัวชี้วัด	ผลประเมินต่ำกว่าเป้าหมาย		ผลประเมินสูงกว่าเป้าหมาย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ส่วนที่ 1 ตัวชี้วัดการปฏิบัติราชการตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม					
3 ยกระดับคุณภาพชีวิตชุมชนท้องถิ่น	1	1	100	-	-
4 มหาวิทยาลัยแห่งความสุข มีเสถียรภาพ และบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล	2	1	50	1	50
ส่วนที่ 2 การใช้จ่ายงบประมาณของหน่วยงาน	2	1	50	1	50

ประเด็นยุทธศาสตร์	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562				
	จำนวน ตัวชี้วัด	ผลประเมิน ต่ำกว่าเป้าหมาย		ผลประเมิน สูงกว่าเป้าหมาย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ส่วนที่ 3 ตัวชี้วัดตามแผนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	1	1	100	-	-
รวม	6	4	66.67	2	33.33

จากตารางที่ 96 พบว่าสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด การปฏิบัติราชการตามแผนยุทธศาสตร์ ตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 - 4 และตัวชี้วัดเพิ่ม ทั้งหมด 6 ตัวชี้วัด โดยมีผลการดำเนินงานที่มีผลการประเมินตามเป้าหมายหรือสูงกว่าเป้าหมาย จำนวน 2 ตัวชี้วัด (ร้อยละ 33.33) และมีผลการประเมินต่ำกว่าเป้าหมาย จำนวน 4 ตัวชี้วัด (ร้อยละ 66.67)

ตารางที่ 97 ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดการปฏิบัติราชการตามแผนยุทธศาสตร์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 - 4 และตัวชี้วัดเพิ่มเติม

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย 2562	ผลการ ดำเนินงาน	การบรรลุ เป้าหมาย	
ส่วนที่ 1 ตัวชี้วัดการปฏิบัติราชการตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม					
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ยกระดับคุณภาพชีวิตชุมชนท้องถิ่น					
3.5	ชุมชนที่ได้รับการพัฒนาสิ่งแวดล้อมและเสริมสร้างการเป็นพลเมืองที่ดี	ชุมชน	2	1	X
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 มหาวิทยาลัยแห่งความสุข มีเสถียรภาพ และบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล					
4.3	ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ	คะแนน	3.25	4.57	✓
4.4	ความสุขในการทำงาน	คะแนน	3.9	3.45	X
ส่วนที่ 2 การใช้จ่ายงบประมาณของหน่วยงาน					
1	ร้อยละการใช้จ่ายงบประมาณแผ่นดิน	ร้อยละ	96	83.29	X
2	ร้อยละการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้	ร้อยละ	87	97.50	✓
ส่วนที่ 3 ตัวชี้วัดตามแผนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม					
1	ร้อยละการบรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดตามแผนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ร้อยละ	80	53.85	X

หมายเหตุ	✓	หมายถึง	บรรลุเป้าหมาย
	x	หมายถึง	ยังไม่บรรลุเป้าหมาย

จากตารางที่ 97 พบว่าสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด การปฏิบัติราชการตามแผนยุทธศาสตร์ ตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 - 4 และตัวชี้วัดเพิ่มเติม ทั้งหมด 6 ตัวชี้วัด โดยสรุปตามประเด็นยุทธศาสตร์ ได้ดังนี้

ส่วนที่ 1 ตัวชี้วัดการปฏิบัติราชการตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครปฐม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 มีผลการประเมินต่ำกว่าเป้าหมาย จำนวน 1 ตัวชี้วัด (ร้อยละ 100)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 มีผลการดำเนินงานตามเป้าหมายหรือสูงกว่า จำนวน 1 ตัวชี้วัด (ร้อยละ 50) และมีผลการประเมินต่ำกว่าเป้าหมาย จำนวน 1 ตัวชี้วัด (ร้อยละ 50)

ส่วนที่ 2 การใช้จ่ายงบประมาณของหน่วยงาน มีผลการดำเนินงานตามเป้าหมายหรือสูงกว่า จำนวน 1 ตัวชี้วัด (ร้อยละ 50) และมีผลการประเมินต่ำกว่าเป้าหมาย จำนวน 1 ตัวชี้วัด (ร้อยละ 50)

ส่วนที่ 3 ตัวชี้วัดตามแผนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีผลการประเมินต่ำกว่าเป้าหมาย จำนวน 1 ตัวชี้วัด (ร้อยละ 100)

➤ **สรุปผลการประเมินส่วนที่ 1 ตามตัวชี้วัดการปฏิบัติราชการตามแผนยุทธศาสตร์ที่มหาวิทยาลัยมอบหมายให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินการตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 – 4 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562**

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินงานตามตัวชี้วัดการปฏิบัติราชการตามแผนยุทธศาสตร์ตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่กำหนดไว้ในแผนยุทธศาสตร์ 2 ประเด็นยุทธศาสตร์และตัวชี้วัดเพิ่มเติม จำนวน 6 ตัวชี้วัด เมื่อพิจารณาจากผลการดำเนินงาน พบว่า ตัวชี้วัดที่มีผลการประเมินตามเป้าหมายหรือสูงกว่าเป้าหมาย 2 ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ 33.33 ของจำนวนตัวชี้วัดต่ำกว่าเป้าหมาย 4 ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ 66.67 ของจำนวนตัวชี้วัด โดยสามารถแสดงรายละเอียดได้ดังนี้

ส่วนที่ 1 ตัวชี้วัดการปฏิบัติราชการตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ยกระดับคุณภาพชีวิตชุมชนท้องถิ่น มีผลการประเมินต่ำกว่าเป้าหมาย จำนวน 1 ตัวชี้วัด คือ ตัวชี้วัดที่ 3.5 ชุมชนที่ได้รับการพัฒนาสิ่งแวดล้อมและเสริมสร้างการเป็นพลเมืองที่ดี

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 มหาวิทยาลัยแห่งความสุข มีเสถียรภาพ และบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล จำนวน 2 ตัวชี้วัด มีผลการดำเนินงานตามเป้าหมายหรือสูงกว่า 1 ตัวชี้วัด ต่ำกว่าเป้าหมาย 1 ตัวชี้วัด คือ ตัวชี้วัดที่ 4.4 ความสุขในการทำงาน

ส่วนที่ 2 การใช้จ่ายงบประมาณของหน่วยงาน มีผลการดำเนินงานตามเป้าหมายหรือสูงกว่า ตัวชี้วัด ต่ำกว่าเป้าหมาย 1 ตัวชี้วัด คือ ร้อยละการใช้จ่ายงบประมาณแผ่นดิน

ส่วนที่ 3 ตัวชี้วัดตามแผนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีผลการประเมินต่ำกว่าเป้าหมาย จำนวน 1 ตัวชี้วัด คือ ร้อยละการบรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดตามแผนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

➤ **ความเห็นของคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย คณะ สำนัก และสถาบัน**

จากผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดการปฏิบัติราชการตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยที่ได้รับมอบหมาย และตัวชี้วัดเพิ่มเติมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 สรุปความเห็นได้ดังนี้

1. สามารถดำเนินการได้สูงกว่าเป้าหมายในบางตัวชี้วัด แต่ยังมีหลายตัวชี้วัดที่มีผลการดำเนินงานต่ำกว่าเป้าหมาย

2. ควรทบทวนและประเมินผลระบบและกลไกในการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ทั้งที่มีผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดบรรลุเป้าหมายหรือสูงกว่า ต่ำกว่าเป้าหมาย เพื่อเป็นข้อมูลในการ

วางแผนการดำเนินงานในปีต่อไป รวมทั้งแนวทางแก้ไขปัญหาและอุปสรรคที่อาจเกิดขึ้นจากการปฏิบัติตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ สำหรับการบรรลุเป้าหมายของโครงการ/กิจกรรม

3. ควรพิจารณาความเป็นไปได้ของเป้าหมายตัวชี้วัดที่มีผลการดำเนินงานสูงกว่าหรือต่ำกว่าเป้าหมายมาก เพื่อสะท้อนให้เห็นถึงศักยภาพที่แท้จริงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่สามารถดำเนินงานได้บรรลุเป้าหมายที่ท้าทายต่อการพัฒนาให้โดดเด่นยิ่งขึ้น

ผลการประเมินผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ตามแผนยุทธศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562
11.67 คะแนน (คะแนนเต็ม 35 คะแนน)
ระดับคะแนน 1.67
อยู่ในระดับ ควรปรับปรุง

➤ ผลการประเมินส่วนที่ 2 การประเมินประสิทธิภาพและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

การประเมินประสิทธิภาพและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ ดำเนินการประเมินโดยจำแนกตามประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

- (1) แหล่งงบประมาณประจำปี
- (2) การจัดสรรงบประมาณ
- (3) การใช้จ่ายงบประมาณ
- (4) ผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม และการบรรลุผลสัมฤทธิ์ของโครงการ/กิจกรรม

(1) แหล่งงบประมาณประจำปี

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับจัดสรรงบประมาณ ดังนี้

ตารางที่ 98 กรอบการจัดสรรงบประมาณ

ที่	กรอบงบประมาณรายจ่าย	งบประมาณแผ่นดิน		งบประมาณเงินรายได้		รวม	
		จำนวนเงิน	ร้อยละ	จำนวนเงิน	ร้อยละ	จำนวนเงิน	ร้อยละ
1	รายจ่ายหน่วยงาน	1,530,900.00	29.79	53,700.00	10.06	1,584,600.00	27.94
2	รายจ่ายตามภารกิจยุทธศาสตร์	3,607,871.00	70.21	479,900.00	89.94	4,087,771.00	72.06
	รวม	5,138,771.00	100.00	533,600.00	100.00	5,672,371.00	100.00

จากตารางที่ 98 แสดงว่าสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายหน่วยงาน จำนวน 1,584,600.00 บาท คิดเป็นร้อยละ 27.94 และได้รับจัดสรรรายจ่ายตามภารกิจยุทธศาสตร์ จำนวน 4,087,771.00 บาท คิดเป็นร้อยละ 72.06

(2) การจัดสรรงบประมาณ

ตารางที่ 99 การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายตามภารกิจยุทธศาสตร์

ที่	ยุทธศาสตร์	งบประมาณแผ่นดิน		งบประมาณเงินรายได้		รวม	
		จำนวนเงิน	ร้อยละ	จำนวนเงิน	ร้อยละ	จำนวนเงิน	ร้อยละ
1	ผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติที่มีศักยภาพรองรับการพัฒนาประเทศ	3,397,871.00	94.18	479,900.00	100.00	3,877,771.00	94.86

ที่	ยุทธศาสตร์	งบประมาณแผ่นดิน		งบประมาณเงินรายได้		รวม	
		จำนวนเงิน	ร้อยละ	จำนวนเงิน	ร้อยละ	จำนวนเงิน	ร้อยละ
2	ยกระดับคุณภาพการศึกษาและเป็นศูนย์กลางการพัฒนาการศึกษาของท้องถิ่น	-	-	-	-	-	-
3	ยกระดับคุณภาพชีวิตชุมชนท้องถิ่น	-	-	-	-	-	-
4	มหาวิทยาลัยแห่งความสุข มีเสถียรภาพ และบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล	210,000.00	5.82	-	-	210,000.00	5.14
รวม		3,607,871.00	100.00	479,900.00	100.00	4,087,771.00	100.00

จากตารางที่ 99 แสดงว่าสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับจัดสรรงบประมาณส่วนใหญ่อุทธศาสตร์ที่ 1 เน้นด้านผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติที่มีศักยภาพรองรับการพัฒนาประเทศ ร้อยละ 94.86 รองลงมาด้านมหาวิทยาลัยแห่งความสุข มีเสถียรภาพ และบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล ร้อยละ 5.14

(3) ผลการใช้จ่ายงบประมาณ

ตารางที่ 100 การจัดสรรงบประมาณและการเบิกจ่าย

ที่	งบประมาณ	จัดสรร	เบิกจ่าย	
		จำนวนเงิน	จำนวนเงิน	ร้อยละ
1	งบประมาณแผ่นดิน	5,138,771.00	4,280,204.30	83.29
2	งบประมาณเงินรายได้	533,600.00	520,285.00	97.50
	รวม	5,672,371.00	4,800,489.30	84.63

จากตารางที่ 100 แสดงว่า การใช้งบประมาณในภาพรวมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม คิดเป็นร้อยละ 84.63 เมื่อพิจารณาตามแหล่งงบประมาณ งบประมาณแผ่นดินใช้จ่ายงบประมาณได้ร้อยละ 83.29 ส่วนงบประมาณเงินรายได้นั้นพบว่าใช้จ่ายคิดเป็นร้อยละ 97.50

ตารางที่ 101 ผลการใช้จ่ายงบประมาณรายไตรมาส

ไตรมาส	งบประมาณแผ่นดิน				งบประมาณเงินรายได้				รวมทั้งสิ้น			
	เป้าหมาย (ร้อยละ)	จำนวนเงิน (ไตรมาส)	จำนวนเงิน (สะสม)	ร้อยละ	เป้าหมาย (ร้อยละ)	จำนวนเงิน (ไตรมาส)	จำนวนเงิน (สะสม)	ร้อยละ	เป้าหมาย (ร้อยละ)	จำนวนเงิน (ไตรมาส)	จำนวนเงิน (สะสม)	ร้อยละ
1	32.00	513,425.34	513,425.34	9.99	20.00	-	-	-	27.09	513,425.34	513,425.34	9.05
2	54.00	1,374,307.46	1,887,732.80	36.74	43.86	30,320.00	30,320.00	5.68	49.85	1,404,627.46	1,918,052.80	33.81
3	77.00	605,615.00	2,493,347.80	48.52	70.00	43,000.00	73,320.00	13.74	74.13	648,615.00	2,566,667.80	45.25
4	100.00	1,786,856.50	4,280,204.30	83.29	87.71	446,965.00	520,285.00	97.50	94.96	2,233,821.50	4,800,489.30	84.63

จากตารางที่ 101 แสดงว่าการเบิกจ่ายงบประมาณรายไตรมาสของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมไม่เป็นไปตามเป้าหมาย และโดยในภาพรวมกำหนดเป้าหมายไว้ร้อยละ 94.96 โดยสิ้นไตรมาสที่ 4 เบิกจ่ายได้ร้อยละ 84.63 เมื่อพิจารณาตามแหล่งเงินงบประมาณ พบว่าผลการเบิกจ่ายงบประมาณแผ่นดินเบิกจ่ายได้ต่ำกว่าเป้าหมาย เป้าหมายใช้จ่ายร้อยละ 100.00 เบิกได้ร้อยละ 83.29 งบประมาณเงินรายได้เบิกจ่ายได้สูงกว่าเป้าหมายเป้าหมายการใช้จ่ายร้อยละ 87.71 เบิกได้ร้อยละ 97.50

(4) ผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม และการบรรลุผลสัมฤทธิ์ของโครงการ/กิจกรรม

ตารางที่ 102 ผลการดำเนินการตามโครงการที่ได้รับอนุมัติ

งบประมาณ	อนุมัติ	ดำเนินการ		ไม่ดำเนินการ	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
งบประมาณแผ่นดิน	8	8	100.00	-	-
งบประมาณเงินรายได้	2	2	100.00	-	-
รวม	10	10	100.00	-	-

จากตารางที่ 102 แสดงว่าสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินการตามโครงการที่ได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยโดยภาพรวมครบถ้วนทุกโครงการ

➤ สรุปผลการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินประสิทธิภาพและประสิทธิผล
การใช้จ่ายงบประมาณของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับจัดสรรงบประมาณ ใช้จ่ายหน่วยงาน ร้อยละ 27.94 ใช้จ่ายตามภารกิจยุทธศาสตร์ ร้อยละ 72.06
2. ได้รับการจัดสรรงบประมาณในภาพรวมเน้นด้านผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติที่มีศักยภาพรองรับการพัฒนาประเทศ ร้อยละ 94.86 รองลงมาด้านมหาวิทยาลัยแห่งความสุข มีเสถียรภาพ และบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล ร้อยละ 5.14
3. ผลการใช้จ่ายงบประมาณภาพรวมเบิกจ่ายได้ร้อยละ 84.63 โดยงบประมาณแผ่นดินเบิกได้ร้อยละ 83.29 งบประมาณเงินรายได้ เบิกได้ร้อยละ 97.50
4. ผลการใช้จ่ายงบประมาณรายไตรมาสภาพรวมต่ำกว่าเป้าหมาย โดยในภาพรวมกำหนดเป้าหมายไว้ร้อยละ 94.96 สิ้นไตรมาสที่ 4 เบิกจ่ายได้ร้อยละ 84.63
5. ผลการดำเนินโครงการภาพรวมได้ครบถ้วน

ผลการประเมินประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการใช้จ่ายงบประมาณ
ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ประเด็นการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคะแนน (เต็ม 5)	ผลการประเมิน
1. ประสิทธิภาพของการใช้จ่าย งบประมาณโดยรวม(ร้อยละตัวชี้วัดที่ บรรลุเทียบกับร้อยละการใช้จ่ายรวม)	2.00 (เต็ม 10 คะแนน)	1.00	ต้องปรับปรุง
2. คะแนนด้านการใช้จ่ายงบประมาณ โดยรวมรายไตรมาส	6.28 (เต็ม 10 คะแนน)	3.14	พอใช้
3. คะแนนด้านการดำเนินงานตาม โครงการต่าง ๆ	10.00 (เต็ม 10 คะแนน)	5.00	ดีมาก
รวม	18.28 (เต็ม 30 คะแนน)	3.05	พอใช้

➤ **ความเห็นของคณะกรรมการการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงาน
ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม**

1. ผลการประเมินประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการใช้จ่ายงบประมาณของ
สำนักอยู่ในระดับพอใช้ มีข้อที่ควรพัฒนาการกำกับติดตามการใช้จ่ายงบประมาณรายไตรมาสให้
เป็นไปตามเป้าหมายให้มากขึ้น

2. ควรมีการประเมินผลสัมฤทธิ์ของโครงการและกิจกรรมตามที่กำหนดไว้ใน
วัตถุประสงค์นั้นด้วย

**ผลการประเมินประสิทธิภาพและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ
ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม**

18.28 คะแนน (คะแนนเต็ม 30 คะแนน)

ระดับคะแนน 3.05

อยู่ในระดับ พอใช้

➤ ผลการประเมินส่วนที่ 3 ประเมินคุณภาพการบริหารงานและคุณลักษณะของผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

(1) ประเมินคุณภาพการบริหารงานและคุณลักษณะของผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยใช้แบบประเมิน

(2) ประเมินคุณภาพการบริหารงานและคุณลักษณะของผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยการสัมภาษณ์ กลุ่มบุคคลที่เกี่ยวข้อง 3 กลุ่ม

(1) ผลการประเมินคุณภาพการบริหารงานและคุณลักษณะของผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 โดยใช้แบบประเมิน (แบบสอบถาม)

จากการแจกแบบประเมินคุณภาพการบริหารงานและคุณลักษณะของผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมตามกลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย จำนวน 25 คน บุคลากรที่ปฏิบัติงานในสำนัก/สถาบันนี้ จำนวน 4 คน และติดตามการส่งแบบประเมินกลับคืนนั้น มีผู้ตอบแบบประเมิน โดยมีผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบประเมินปรากฏ รวมทั้งสิ้นร้อยละ 75.86 โดยผู้ตอบส่วนใหญ่เป็นคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย (ตารางที่ 103)

ตารางที่ 103 จำนวนผู้ตอบแบบประเมิน (สำนักศิลปะและวัฒนธรรม)

กลุ่มประชากร	จำนวนทั้งหมด	ผู้ตอบแบบประเมิน	
		จำนวน	ร้อยละ
คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย	25	18	72.00
บุคลากรที่ปฏิบัติงานในสำนัก/สถาบันนี้	4	4	100.00
รวม	29	22	75.86

ตารางที่ 104 ผลการประเมินคุณภาพการบริหารงานและคุณลักษณะของผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมโดยรวม (ใช้เกณฑ์การแปลความหมายค่าคะแนนจากหน้า 46)

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน (เต็ม 5)	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ผลการประเมิน
คุณภาพการบริหารงานของผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	4.28	0.51	ดี
คุณลักษณะของผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	4.37	0.57	ดี
รวม	4.33	0.53	ดี

โดยรวมแล้ว แสดงว่าคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย และบุคลากรผู้ปฏิบัติงานในสำนัก/สถาบันนี้ ประเมินคุณภาพการบริหารงานของผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมโดยรวม มีระดับคะแนนอยู่ในระดับมีคุณภาพดีหรือมาก และการประเมินคุณลักษณะของผู้อำนวยการโดยรวม มีระดับคะแนน (เต็ม 5)อยู่ในระดับดีหรือมากเช่นกัน โดยผู้ประเมินมีความเห็นใกล้เคียงกัน และในภาพรวมทั้งคุณภาพการบริหารงานและคุณลักษณะของผู้อำนวยการผลการประเมินมีระดับคะแนน (เต็ม 5)อยู่ในระดับดีหรือมาก (ตารางที่ 104)

ตารางที่ 105 ภาพรวมผลการประเมินคุณภาพการบริหารงานของผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ใช้เกณฑ์การแปลความหมายค่าคะแนนจากหน้า 46)

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน (เต็ม 5)	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ผลการประเมิน
คุณภาพการบริหารงานของผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม			
1. มีความสามารถและทักษะในการบริหารให้บุคลากรภายในดำเนินงานตามนโยบายและแผนได้อย่างมีประสิทธิภาพ	4.14	0.64	ดี
2. มีความสามารถจัดหาและระดมทรัพยากรและบริหารทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ	4.18	0.73	ดี
3. มีความสามารถและทักษะในการบริหารงานบุคคลได้อย่างมีประสิทธิภาพ	4.09	0.75	ดี
4. มีความสามารถในการบริหารจัดการความขัดแย้ง	4.00	0.62	ดี
5. ความสามารถในการเสริมแรงให้กำลังใจผู้ร่วมงานในการปฏิบัติงาน	4.27	0.63	ดี
6. มีความสามารถในการพูดโน้มน้าวให้ผู้อื่นเห็นด้วย ยอมรับ คล้อยตาม อย่างมีเหตุมีผล	4.45	0.74	ดี
7. มีความสัมพันธ์อันดีกับบุคคล และหน่วยงานภายนอก	4.55	0.67	ดีมาก
8. มีการพัฒนาศักยภาพบุคลากรอย่าง ถ้วนทั่ว และต่อเนื่อง	4.27	0.55	ดี
9. เป็นผู้วิสัยทัศน์กว้างไกลทันสมัย ชัดเจน	4.36	0.66	ดี
10. เป็นผู้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง	4.50	0.60	ดีมาก
รวมคุณภาพการบริหารงาน	4.28	0.51	ดี

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน (เต็ม 5)	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ผลการประเมิน
คุณลักษณะของผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม			
1. ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี เป็นที่ยอมรับทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	4.36	0.66	ดี
2. มีคุณธรรมเหมาะสมกับตำแหน่ง	4.36	0.66	ดี
3. การบริหารตามหลักธรรมาภิบาล	4.18	0.59	ดี
4. อุทิศตนในการปฏิบัติงาน และมีความเสียสละเป็นที่ประจักษ์	4.50	0.60	ดีมาก
5. รู้จักบทบาทหน้าที่ของตนเองวางตัวได้ถูกต้องตามกาลเทศะ	4.45	0.60	ดี
รวมคุณลักษณะ	4.37	0.57	ดี
รวม	4.33	0.53	ดี

ในส่วนของคุณภาพการบริหารงานและคุณลักษณะของผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แสดงว่าคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย และบุคลากรผู้ปฏิบัติงานในสำนักสถาบัน/ นี้ประเมินว่าเฉลี่ยอยู่ในระดับดี มีพฤติกรรม 3 ตัวบ่งชี้ที่มีระดับดีมาก ได้แก่ 1. มีความสัมพันธ์อันดีกับบุคคล และหน่วยงานภายนอก 2. เป็นผู้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง 3. อุทิศตนในการปฏิบัติงาน และมีความเสียสละเป็นที่ประจักษ์ (ตารางที่ 105)

นอกจากนี้ คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย และบุคลากรผู้ปฏิบัติงานในสำนัก/สถาบันนี้ ผู้ตอบแบบประเมินยังแสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะในตอนที่ท้ายของแบบประเมินสรุปได้ดังนี้ (ปลายเปิด)

ข้อคิดเห็น/ ข้อเสนอแนะ ต่อการบริหารงานของผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

1. ข้อดีเด่นของผู้อำนวยการที่ท่านเห็น 3 อย่างแรก คืออะไรบ้าง
 - มีคุณธรรมเหมาะสมกับตำแหน่ง
 - ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี
 - มีความสัมพันธ์อันดีกับบุคคลและหน่วยงานภายนอกสำนัก/สถาบัน
 - มีความโดดเด่นในงานศิลปะวัฒนธรรม และศาสนา
 - ตั้งใจทำงาน นำนโยบายมาปฏิบัติได้ดี ริเริ่มงานใหม่ ๆ ได้สม่ำเสมอ
 - เป็นผู้ที่มีน้ำใจโอบอ้อมอารี มีความรอบรู้ในงานที่ทำ
 - เอาใจใส่คน
 - ชยัน ทุ่มเท ตั้งใจ
 - ทำงานเชิงรุก มีเครือข่ายการทำงานภายนอก มีงานใหม่ ๆ เช่น ธงยักษ์

- มีความสามารถพิเศษเหมาะสมกับตำแหน่ง
- มีการพูดที่ดี มีวาจาสุภาพ ช่วยเหลือกับหน่วยงานอื่น
- มุ่งมั่นทำภารกิจให้สำเร็จ
- มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีศิลปะในการเจรจา โน้มน้าวให้ผู้ฟังเชื่อถือ อูทิศ

เวลาในการปฏิบัติหน้าที่

- วางตัวถูกกาลเทศะ ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายได้บรรลุวัตถุประสงค์
- รับผิดชอบต่อหน้าที่ เสียสละ

2. ท่านคิดว่าจุดที่ควรปรับปรุงแก้ไขโดยตัวนในสำนัก/สถาบันของท่านมี

อะไรบ้าง

- การปรับเรื่องการทำงาน น่าจะวางแผนระยะยาวเพื่อจะได้ไม่กระทบกับงานของหน่วยงานอื่น หรือเกิดการเตรียมการแต่เนิ่น ๆ
- จัดทำฐานข้อมูลศิลปวัฒนธรรมจังหวัดนครปฐม
- การติดต่อประสานงาน
- การเข้าร่วมของนักศึกษา/บุคลากร
- การบริหารจัดการการใช้ทรัพยากรที่ต้องขอใช้จากหน่วยงานอื่นควรต้องมีการวางแผนล่วงหน้า และแจ้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องล่วงหน้า
- ปรับปรุงการบริหารงาน เพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน
- การตรงต่อเวลาในการบริหารจัดการงานภายในเวลาที่กำหนดไว้
- การปฏิบัติหน้าที่ให้รวดเร็ว เหมาะสม และจริงจัง
- มีการติดตามและประเมินอย่างจริงจัง
- การวางแผนระบบงานของสำนัก
- การบริหารจัดการงานเอกสารให้ทันเวลา
- พัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถเพิ่มมากขึ้น

3. ข้อคิดเห็นอื่น ๆ เพื่อการพัฒนาสำนัก/สถาบัน

- เพิ่มการสื่อสาร
- ทำงานตามยุทธศาสตร์ พันธกิจ และวิสัยทัศน์
- ต้องมีความร่วมมือร่วมใจในการทำงานระหว่างเจ้าหน้าที่ คณะกรรมการบริหารสำนัก และผู้อำนวยการ เพื่อให้งานออกมาอย่างมีประสิทธิภาพ

➤ **สรุปผลการประเมินส่วนที่ 3 (1) การประเมินคุณภาพการบริหารงานและคุณลักษณะของผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยใช้แบบประเมิน**

ผลการประเมินคุณภาพการบริหารงานและคุณลักษณะของผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อยู่ในระดับ ดี

โดยรวมคุณลักษณะและความสามารถในการบริหารงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจัดอยู่ในระดับดี มีคุณลักษณะเด่นคือ เป็นผู้มีภาวะผู้นำ มีวิสัยทัศน์ ความสามารถในการบริหารดี และบริหารงานโดยยึดหลักธรรมาภิบาล ส่วนข้อคิดเห็นที่แนะนำให้มีการปรับปรุงหรือพัฒนา คือการแก้ปัญหาคความขัดแย้งระหว่างบุคลากรในหน่วยงาน การพัฒนาสภาพแวดล้อม ทั้งห้องเรียน ห้องน้ำ และสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรทุกระดับ และเปิดโอกาสให้เท่าเทียมกัน รวมทั้งการพัฒนาระบบการให้บริการตามบทบาทหน้าที่ของหน่วยงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

➤ **ความเห็นของคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย คณะ สำนัก และสถาบันจาก โดยใช้แบบประเมิน**

ควรพัฒนาระบบบริหารจัดการภายในโดยการใช้ระบบสารสนเทศเข้าช่วย เพื่อความรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ

(2) ผลการประเมินคุณภาพการบริหารงานและคุณลักษณะของผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 โดยใช้การสัมภาษณ์

เพื่อให้ได้ข้อมูลเชิงลึกในประเด็นคุณภาพการบริหารงานและคุณลักษณะของผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และความคิดเห็นจากกลุ่มบุคคลที่เกี่ยวข้องในประเด็นที่สำคัญอื่น ๆ จึงได้เพิ่มการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยการสัมภาษณ์บุคคลที่เกี่ยวข้องเป็นคำถามกว้าง ๆ จำนวน 3 กลุ่ม เหมือนกันทุกกลุ่ม ได้แก่

กลุ่มที่ 1	กลุ่มผู้บริหารในสำนัก/สถาบัน	จำนวน 3 คน
กลุ่มที่ 2	กลุ่มบุคลากรที่ปฏิบัติงานในสำนัก/สถาบัน	จำนวน 2 คน
กลุ่มที่ 3	กลุ่มผู้แทนผู้ใช้บริการของสำนัก/สถาบัน	จำนวน 3 คน
รวมทั้งสิ้น		จำนวน 8 คน

คณะกรรมการ ติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานฯ ได้สัมภาษณ์กลุ่มบุคคลต่าง ๆ จำนวน 8 คน ในวันที่ 25 ตุลาคม พ.ศ. 2562 โดยใช้แบบสัมภาษณ์แบบเดียวกันทั้ง 3 กลุ่ม คือกลุ่มผู้บริหารในสำนัก/สถาบัน กลุ่มบุคลากรที่ปฏิบัติงานในสำนัก/สถาบัน และกลุ่มผู้แทนผู้ใช้บริการของสำนัก/สถาบัน ประกอบด้วยคำถามจำนวน 3 ข้อ คือ ข้อ 1 ท่านพึงพอใจในการบริหารงานของของผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ในภาพรวมอยู่ในระดับใด (1-5 มาตรฐานประมาณค่า) ข้อ 2 มีความสำเร็จที่เป็นรูปธรรม หรือมีสิ่งใดบ้างที่ท่านพึงพอใจมากที่สุด ข้อ 3 ลำดับแรก ข้อ 3 มีสิ่งที่สำนัก/สถาบันต้องปรับปรุง แก้ไขเร่งด่วนอะไรบ้าง 3 ลำดับแรก

ในการสัมภาษณ์ครั้งนี้ คณะกรรมการติดตามฯ ได้มีการสัมภาษณ์ของผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมคนปัจจุบัน (อาจารย์ญาณภัทร ยอดแก้ว) โดยมีคำถาม จำนวน 4 ข้อ คือ ข้อ 1 ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 สำนัก/สถาบันมีผลการดำเนินงานตามพันธกิจของหน่วยงานที่โดดเด่นและประสบผลสำเร็จ อย่างไรบ้าง เรียงลำดับ 1-3 ผลงาน ข้อ 2 ผู้อำนวยการมีแนวทางแก้ไขหรือลดปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นกับมหาวิทยาลัยของไทยขณะนี้ รวมทั้งมีแนวทางการพัฒนาในเรื่องเร่งด่วนต่อไปนี้อย่างไร ข้อ 3 ในการดำเนินงานของสำนัก/สถาบันตามพันธกิจและยุทธศาสตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 มีปัญหาอุปสรรค ที่สำคัญอะไรบ้าง เรียงตามลำดับความสำคัญ 1-3 เรื่อง ข้อ 4 สำนัก/สถาบันมีสิ่งใดที่จะขอให้ผู้บริหารมหาวิทยาลัยหรือสภามหาวิทยาลัย สนับสนุนหรือแก้ปัญหาเรียงตามลำดับความสำคัญ 1-3 ข้อ

ผลการสัมภาษณ์กลุ่มบุคคลที่เกี่ยวข้อง

กลุ่มบุคคลที่เกี่ยวข้อง ประกอบด้วย กลุ่มผู้บริหารในสำนัก/สถาบัน กลุ่มบุคลากรที่ปฏิบัติงานในสำนัก/สถาบัน และกลุ่มผู้แทนผู้ใช้บริการของสำนัก/สถาบัน จำนวน 7 คน

ข้อคำถาม ท่านพอใจในการบริหารงานของผู้อำนวยการในภาพรวมอยู่ในระดับใด (1-5 มาตรฐานประมาณค่า)

- มีความใส่ใจในการสร้างเครือข่ายของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อดูจากการจัดสรรงบประมาณของมหาวิทยาลัยที่ได้รับจัดสรรจากมหาวิทยาลัยทำให้ทราบว่าสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับจัดสรรเพิ่มขึ้น
- ผู้อำนวยการเป็นคนมีความรู้ความสามารถและสามารถดำเนินงานตามโครงการให้สำเร็จลุล่วงมีการผสมผสานวัฒนธรรมของชุมชนเพื่อให้มีการสืบสานวัฒนธรรม
- ผู้อำนวยการมีจิตอาสา รับผิดชอบภาระงานมีความทุ่มเทในการทำงาน ทั้งงานประจำและงานที่ได้รับมอบหมาย และเป็นการทำงานที่สนองต่อนโยบายของมหาวิทยาลัยทำให้งานออกมาสมบูรณ์แบบและสำเร็จลุล่วงไปได้ดี และยังเป็นที่ยอมรับในการประสานงาน
- การทำงานเมื่อเกิดปัญหาผู้อำนวยการสามารถให้คำแนะนำและแก้ไขปัญหาได้ในบางครั้งอาจจะมีความปัญหาในการเบิกจ่ายแต่ก็สามารถผ่านลุล่วงไปได้ด้วยดี

ข้อคำถาม ความสำเร็จที่เป็นรูปธรรม หรือมีสิ่งใดบ้างที่ท่านพึงพอใจมากที่สุด

3 ลำดับแรก

กลุ่มบุคคลที่เกี่ยวข้องให้ความเห็นดังนี้

- มีการตั้งปรัชญาการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น มีความตั้งใจ และมีความชำนาญในการดำเนินงาน มีศักยภาพในการทำงานให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี เมื่อมีความสงสัยสามารถให้คำตอบได้ซึ่งเป็นสิ่งที่บ่งบอกว่าผู้อำนวยการเป็นผู้ลงมือปฏิบัติงานและมองศิลปะวัฒนธรรมแบบการบูรณาการเป็นตัวแทนในการทำกิจกรรมให้มีความเชื่อมโยงในการประกอบอาชีพได้อย่างชัดเจน
- สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้มีการสร้างเครือข่ายในระดับนานาชาติ เช่น การได้เป็นส่วนหนึ่งในการจัดงานพระบรมสารีริกธาตุ ซึ่งในการจัดงานได้ลุล่วงได้ดีถึงแม้ผู้อำนวยการจะไม่สันทัดในเรื่องการจัดการก็ตาม จนทำให้มหาวิทยาลัยได้ลำดับที่ 2 ของโลกในทางพระพุทธศาสนา

- ในการมอบหมายงานนอกจากมหาวิทยาลัยได้มอบหมายให้ทำการเกษตรและยังมีการทำฝ่ายข่าวโดยเอาความรู้ของชุมชนมาใช้และบูรณาการให้นักศึกษาได้ปฏิบัติจริง

ข้อคำถาม ท่านต้องการให้สำนัก/สถาบัน ปรับปรุงแก้ไขเร่งด่วน อะไรบ้าง

3 ลำดับแรก

กลุ่มบุคคลที่เกี่ยวข้องให้ความเห็นดังนี้

- ในการดำเนินการมักจะประสบปัญหาในเรื่องเวลาการสอนของนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมซึ่งเวลาไม่สอดคล้องกันต้องมีการพูดคุยและทำความเข้าใจกับอาจารย์ที่ปรึกษา

- การทำวิจัยในการดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมซึ่งไม่สอดคล้องกับสถาบันวิจัย การทำวิจัยในด้านศิลปะและวัฒนธรรมเป็นการทำวิจัยแบบคุณภาพ เน้นการเข้าไปที่ชุมชนและเก็บข้อมูลวิเคราะห์ทำให้เกิดผลงานโดยการทำเป็นข้อมูลย่อยซึ่งเป็นการเก็บข้อมูลงานวิจัยเพื่อนำมาสร้างฐานข้อมูลเป็นสารสนเทศของศิลปะและวัฒนธรรมแต่อาจจะไม่สอดคล้องกับงานวิจัยของสถาบันวิจัยมหาวิทยาลัย
- ปัญหาด้านสถานที่สำหรับศิลปินและวัฒนธรรมยังไม่มีสำนักงานที่แน่นอน และไม่มีสถานที่จัดนิทรรศการเพื่อให้ความรู้ต่อนักศึกษาและบุคคลทั่วไป และไม่มีสถานที่เก็บผลงานและสิ่งของที่สำคัญทางวัฒนธรรมทำให้บางครั้งเกิดการสูญหาย
- ด้านบุคลากรอัตรากำลังบุคลากรในหน่วยงานมีน้อยเมื่อเปรียบเทียบกับงานที่ได้รับมอบหมาย

ผลการสัมภาษณ์ของผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (อาจารย์ญาณภัทร ยอดแก้ว)

1. ผลการดำเนินงานตามพันธกิจที่โดดเด่นและประสบความสำเร็จ
 - สำนักศิลปะและวัฒนธรรมไม่สามารถจัดหอศิลป์วัฒนธรรม เพื่อแสดงวัตถุต่าง ๆ ได้ เนื่องจากไม่มีพื้นที่ จึงได้จัดทำฐานข้อมูลเกี่ยวกับศิลปะวัตถุต่าง ๆ พร้อมทั้งรวบรวมประชาชนท้องถิ่นลงเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
 - พัฒนาการประเมินผลเข้าร่วมกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ โดยใช้ Google form ให้นักศึกษาประเมินความคิดเห็นผ่านระบบ และสามารถวิเคราะห์ผลได้อย่างรวดเร็ว
 - นำยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยในเรื่องการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ การยกระดับคุณภาพการศึกษา และการสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนท้องถิ่น มาเป็นแกน โดยใช้งบประมาณของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมาสนับสนุนส่งเสริม เช่น เรื่องการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ตั้งกลุ่มนักศึกษา เรียกว่า กลุ่มทิงโจ้ มรณ. เป็นกลุ่มเพลงพื้นบ้าน โดยเชิญศิลปินแห่งชาติมาเป็นวิทยากร ปรากฏว่ากลุ่มทิงโจ้ได้ออกแสดงจนกระทั่งมีหน่วยงานภายนอกสนใจติดต่อให้ไปทำการแสดง ทั้งนี้ ได้เตรียมวางแผนจัดตั้งชมรมสืบสานศิลปกรรม เพื่อ ดำเนินการเกี่ยวกับศิลปะด้านต่าง ๆ ต่อไป
 - กำหนดแผนการดำเนินงานจัดอบรมนักศึกษาพร้อมทั้งให้คิดโครงการงานคุณธรรม และจัดประกวดโครงการงานคุณธรรมจริยธรรมในช่วงปลายภาคเรียน เพื่อสนับสนุนนโยบายการผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ คุณคุณธรรม ตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยคือ “พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา”
 - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นเจ้าภาพจัดกิจกรรมวันสำคัญต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย โดยการสร้างการมีส่วนร่วมของบุคลากรและนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
 - มหาวิทยาลัยมอบหมายสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้ทำโครงการส่งเสริมความรัก ความสามัคคี ความมีระเบียบวินัย เข้าใจสิทธิและหน้าที่ของตนเองและผู้อื่น โดยให้เยาวชนต้นแบบมาเข้าร่วมอบรมและจัดทำโครงการงานคุณธรรมความดี รู้รักสามัคคี รวมทั้งเรื่องของครูแกนนำ น้อมนำศาสตร์พระราชา ที่จะบูรณาการกับพื้นที่ ทั้งนี้ ได้หารือกับอธิการบดีเพื่อวางแผนให้ครู

มาเรียนรู้ศูนยศาสตร์พระราชาและอบรมคุณธรรมด้วย เพื่อขยายผลในการสร้างเครือข่ายครูแกนนำ น้อมนำศาสตร์พระราชาท่อไป

- มหาวิทยาลัยมอบหมายสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเรื่องโครงการส่งเสริมความรัก ความสามัคคี ตามพระบรมราโชบาย สำนักศิลปะฯ ได้ลงพื้นที่ทุกอำเภอเพื่อจัดอบรมและศึกษาเรื่องความรัก ความสามัคคีที่ร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรม ปรากฏว่ามีหลายหมู่บ้านที่สำนักศิลปะฯ จะลงพื้นที่ในเชิงรุก โดยมหาวิทยาลัยได้จัดสรรงบประมาณประจำปี 2563 โครงการรู้จักสามัคคี เพื่อที่จะไปส่งเสริมความรัก ความสามัคคี ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมพัฒนา น้อมนำศาสตร์พระราชามาพัฒนาท้องถิ่น

- เมื่อสองปีที่แล้ว มหาวิทยาลัยมอบหมายสำนักศิลปะและวัฒนธรรมขับเคลื่อนเรื่องชุมชนคุณธรรมตามแผนแม่บทคุณธรรมแห่งชาติ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ร่วมขับเคลื่อนกับชุมชนวัดวังตะกู ปรากฏว่าในปี 2562 วัดวังตะกูได้รับการยกย่องให้เป็นชุมชนคุณธรรมต้นแบบระดับชาติ และศูนยศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ โดยได้รับคัดเลือกให้เป็น 1 ใน 10 ของศูนยศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์

- เมื่อวันที่ 27 สิงหาคม 2562 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมได้รับการประกาศให้เป็นอันดับที่ 6 ของโลกในเรื่องพระพุทธศาสนา ประจำปี 2020

- เมื่อวันที่ 11 - 13 กุมภาพันธ์ 2562 สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นเจ้าภาพจัด Inter Conference ด้านศิลปวัฒนธรรม และจัดพิธีทางธงฉัพพรณรังสี ธงเชื่อมความรักแห่งพระพุทธศาสนาที่ใหญ่ที่สุดในโลก รวมทั้งอันเชิญพระบรมสารีริกธาตุจากประเทศศรีลังกามาประดิษฐานชั่วคราวที่ห้องประชุมปิ่นเกลียวเป็นเวลา 10 วัน

2. ปัญหา อุปสรรค และแนวทางการแก้ไขปัญหา

- จำนวนบุคลากรไม่เพียงพอกับปริมาณงาน ส่งผลให้การทำงานอาจจะไม่มีคุณภาพ และเกิดความล่าช้า

- การจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับงานด้านศิลปวัฒนธรรม งานด้านศาสนา มีผู้ให้ความสนใจเข้าร่วมกิจกรรมน้อย

- ได้รับเรื่องเพื่อดำเนินกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับงานด้านศิลปวัฒนธรรม และงานด้านศาสนาของหน่วยงานเครือข่ายภายนอกล่าช้า จึงไม่สามารถดำเนินการได้ทัน

3. ข้อเสนอแนะสำหรับมหาวิทยาลัย

- ให้มหาวิทยาลัยจัดเจ้าหน้าที่เพิ่มเติมให้กับสำนัก เพื่อช่วยขับเคลื่อนการดำเนินงานของสำนักให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

- มหาวิทยาลัยควรบูรณาการการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับงานด้านศิลปวัฒนธรรม และงานด้านศาสนา ร่วมกันระหว่างหน่วยงานต่าง ๆ เช่น คณะ สาขาวิชา

- ควรมีความยืดหยุ่นและควรให้ความร่วมมือกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในการดำเนินกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับงานด้านศิลปวัฒนธรรม และงานด้านศาสนา ร่วมกับหน่วยงานเครือข่ายภายนอกในบางกรณีที่มีความจำเป็นเร่งด่วน

- มหาวิทยาลัยควรจัดตั้งหอศิลปวัฒนธรรม เพื่อเก็บรวบรวมประวัติ สิ่งของมีค่าที่สำคัญต่าง ๆ ภูมิปัญญาท้องถิ่นต่าง ๆ สำหรับเผยแพร่ให้กับผู้ที่สนใจต่อไป

➤ สรุปผลการประเมินคุณภาพการบริหารและคุณลักษณะของผู้อำนวยการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม (อาจารย์ญาณภัทร ยอดแก้ว) ในการสัมภาษณ์ กลุ่มบุคคลที่เกี่ยวข้องกับสำนัก/สถาบันทุกกลุ่ม

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเห็นว่า ในรอบปีงบประมาณที่ผ่านมา สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีผลการดำเนินงานตามพันธกิจที่โดดเด่น และประสบความสำเร็จในหลายๆด้าน มีการจัดกิจกรรมในวันสำคัญของชาติ และของมหาวิทยาลัย การดำเนินการตามพระบรมราโชบาย การจัดกิจกรรมตามนโยบายการสร้างบัณฑิตนักปฏิบัติของมหาวิทยาลัย ทำนุบำรุง ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและพระพุทธศาสนา เชิดชูคุณธรรมจริยธรรม รวมทั้งมีการจัดทำฐานข้อมูลต่าง ๆ ซึ่งพอจะยกตัวอย่างผลงานโดยสังเขปดังนี้

จัดทำฐานข้อมูล เกี่ยวกับศิลปะและวัตถุต่าง ๆ พร้อมทั้งรวบรวมปรากฏท้องถิ่นลง เว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การจัด International Conference ด้านศิลปวัฒนธรรม และจัดพิธีทางธรรมาภิบาล ๖๖ ปี องค์สมเด็จพระพุทธศาสนาที่ใหญ่ที่สุดในโลก รวมทั้งอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุ จากประเทศศรีลังกามาประดิษฐานชั่วคราว ที่ห้องประชุมปิ่นเกล้าเป็นเวลา 10 วัน

จัดโครงการ เรื่องการส่งเสริมความรักความสามัคคี ตามพระบรมราโชบาย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ลงพื้นที่ทุกอำเภอในจังหวัดนครปฐม เพื่อจัดอบรมและศึกษาเรื่องความรักความสามัคคี เพื่อที่จะไปส่งเสริมความรักความสามัคคี ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมพัฒนา น้อมนำ ศาสตร์พระราชามาพัฒนาท้องถิ่น

นำยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยในเรื่องการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ การยกระดับคุณภาพ การศึกษา และการสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนท้องถิ่น โดยตั้งกลุ่ม นักศึกษาซึ่งเป็นกลุ่มเพลงพื้นบ้าน เรียกว่ากลุ่มทิงโจ้ มรณ. โดยเชิญศิลปินแห่งชาติมาเป็นวิทยากร กลุ่มนี้มีความสามารถในการแสดง จนกระทั่งมีหน่วยงานภายนอกสนใจติดต่อไปแสดง

สำหรับปัญหา/อุปสรรค แนวทางแก้ปัญหา คือ จำนวนบุคลากรที่ทำงานทางด้าน วัฒนธรรมไม่เพียงพอกับปริมาณงานที่ต้องทำ งานด้านศิลปวัฒนธรรมและงานด้านศาสนามีผู้สนใจ ร่วมกิจกรรมน้อย การติดต่อประสานงานในการร่วมกิจกรรมจากเครือข่ายภายนอก ค่อนข้างล่าช้า ไม่สามารถดำเนินการได้ทัน ข้อเสนอแนะสำหรับมหาวิทยาลัยคือ ควรจัดเจ้าหน้าที่เพิ่มเติมให้กับ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยควรบูรณาการการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและงาน ด้านศาสนาร่วมกันในระหว่างคณะ สาขาวิชา มหาวิทยาลัยควรจัดตั้งหอศิลปวัฒนธรรม เพื่อเก็บ รวบรวมประวัติ สิ่งของมีค่าที่สำคัญ ภูมิปัญญาท้องถิ่นต่างๆ สำหรับเผยแพร่ให้กับผู้ที่สนใจต่อไป

กลุ่มบุคคลที่เกี่ยวข้องกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ให้ความเห็นในสิ่งต่าง ๆ เกี่ยวกับการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและผู้อำนวยการใน 3 ประเด็น ดังนี้

1. ความพึงพอใจในการบริหารงาน ของผู้อำนวยการในภาพรวม อยู่ในระดับ 4 ผู้เกี่ยวข้องให้ความเห็นว่า ผู้อำนวยการมีความใส่ใจในการสร้างเครือข่ายของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับการจัดสรรงบประมาณเพิ่มขึ้น ผู้อำนวยการเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการดำเนินงานตามโครงการได้สำเร็จลุล่วง เป็นผู้มีจิตอาสา รับผิดชอบในภาระงาน ทุ่มเทในการทำงาน ทั้งงานประจำและงานที่ได้รับมอบหมาย รวมทั้งงานสนองนโยบายของมหาวิทยาลัย มีความสามารถในการเป็นนักประสานงาน และสามารถให้คำแนะนำและแก้ไขปัญหาให้กับผู้ร่วมงานได้เป็นอย่างดี

2. ความสำเร็จที่เป็นรูปธรรม หรือมีสิ่งใดบ้างที่พึงพอใจที่สุด ผู้เกี่ยวข้องเห็นว่า ผู้อำนวยการเป็นผู้ลงมือปฏิบัติงาน และมองศิลปวัฒนธรรมแบบบูรณาการ เป็นตัวแทนในการทำกิจกรรมให้มีความเชื่อมโยงในการประกอบอาชีพ ได้อย่างชัดเจน ตัวอย่างเช่นมีการทำฝ่ายข่าวโดยเอาความรู้ของชุมชนมาใช้และบูรณาการให้นักศึกษาได้ปฏิบัติจริง นอกจากนี้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ยังได้มีการสร้างเครือข่ายในระดับนานาชาติ เช่นการได้เป็นส่วนหนึ่งในการจัดงานแสดงพระบรมสารีริกธาตุ ซึ่งการจัดงานได้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี จนทำให้มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมได้รับการประกาศให้เป็นอันดับที่ 6 ของโลก ในเรื่องพระพุทธศาสนาประจำปี 2020

3. มีสิ่งใดที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ต้องปรับปรุงแก้ไขเร่งด่วน ในเรื่องนี้ ผู้เกี่ยวข้องเห็นว่าเวลาที่นักศึกษาต้องใช้ในการเข้าร่วมกิจกรรม ไม่สอดคล้องกับเวลาเรียนของนักศึกษา การวิจัยทางวัฒนธรรมเป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ ซึ่งแตกต่างกับการวิจัยเชิงปริมาณ การสร้างฐานข้อมูลสารสนเทศของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ยังไม่สอดคล้องกับงานวิจัยของสถาบันวิจัยและของมหาวิทยาลัย จำนวนบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีจำนวนน้อยเมื่อเทียบกับปริมาณงาน และสำนักศิลปะและวัฒนธรรมยังไม่มีที่ตั้งของสำนักที่แน่นอน และขาดสถานที่เก็บผลงาน และสิ่งของสำคัญทางวัฒนธรรม

ผลการประเมินคุณภาพการบริหารงานและคุณลักษณะ

ของผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

17.32 คะแนน (คะแนนเต็ม 20 คะแนน)

ระดับคะแนน 4.33

อยู่ในระดับ ดี

➤ ผลการประเมินส่วนที่ 4 การประเมินผลการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในและกำหนดนโยบายการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง เพื่อทำหน้าที่วิเคราะห์ ระบุความเสี่ยง และปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเสี่ยง โดยคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในประชุมร่วมกันเพื่อพิจารณาวิเคราะห์และประเมินความเสี่ยง โดยนำข้อมูลจากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินมาจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง โดยคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน ได้ดำเนินการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงจากมิติของโอกาสและผลกระทบความเสี่ยง และนำแผนบริหารความเสี่ยงเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำสำนัก รวมทั้งได้มีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนและรายงานต่อสำนักและมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง

การดำเนินงานด้านการบริหารความเสี่ยงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

จากรายงานผลการบริหารความเสี่ยง ณ วันสิ้นปีงบประมาณ พบว่า สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินการจัดการความเสี่ยง จำนวน 4 ด้าน คือ

1. ความเสี่ยงด้าน : การดำเนินงานด้านการปฏิบัติตามกฎหมาย ระเบียบข้อบังคับ

การสร้างมาตรฐานด้านศิลปะ และวัฒนธรรมให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ จัดทำแนวทางในการสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

ความเสี่ยงที่เหลืออยู่ ยังไม่เป็นไปตามเกณฑ์การดำเนินงานด้านศิลปะ และวัฒนธรรมให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

แนวทางแก้ไข สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้มีการประชุม ทบทวน เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานระดับชาติ และขออัตรากำลังที่มีความเชี่ยวชาญด้านศิลปะและวัฒนธรรม

2. ความเสี่ยงด้าน : การดำเนินงานด้านทรัพยากร (การเงิน/งบประมาณ/ระบบสารสนเทศ/อาคารสถานที่)

การส่งเสริมให้นักศึกษา และประชาชนในท้องถิ่นเห็นความสำคัญด้านศิลปวัฒนธรรมทวารวดี และเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น เช่น จัดกิจกรรมตลาดนัด ฯ

ความเสี่ยงที่เหลืออยู่ ขาดอัตรากำลังในส่วนที่เกี่ยวข้องด้านศิลปวัฒนธรรมทวารวดี และเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น

แนวทางแก้ไข สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้มีการขอความอนุเคราะห์อาจารย์ผู้สอนมาร่วมจัดกิจกรรม

3. ความเสี่ยงด้าน: การดำเนินงานด้านยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ และนโยบาย

การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น สาขาจิตอาสาพัฒนาท้องถิ่น เช่นการจัดทำความรู้ ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น สอดแทรกในหลักสูตรการเรียนการสอนรายวิชาที่เกี่ยวข้อง

ความเสี่ยงที่เหลืออยู่ ยังไม่สามารถบูรณาการกับการเรียนการสอนในหลักสูตรอื่น ๆ ได้

แนวทางแก้ไข มีการดำเนินการจัดกิจกรรมทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้นักศึกษา นำมาปฏิบัติรวมถึงการพัฒนาท้องถิ่นโดยจัดโครงการส่งเสริมความรัก ความสามัคคี ความมีระเบียบวินัย เข้าใจสิทธิหน้าที่ของตนเองและผู้อื่น

4. ความเสี่ยงด้าน : การดำเนินงานด้านการปฏิบัติงาน

การป้องกันวัตถุประสงค์ทางวัฒนธรรมเสียหาย สูญหาย และการโจรกรรม

ความเสี่ยงที่เหลืออยู่ วิธีการป้องกัน แนวปฏิบัติ การกำกับติดตาม ของวัตถุประสงค์ทางวัฒนธรรม ที่จะเกิดความเสียหาย สูญหาย และการโจรกรรม ยังได้ไม่ดีพอตามเป้าหมายที่ตั้งไว้

แนวทางแก้ไข ประชุมจัดทำแนวทางการปฏิบัติป้องกันความเสียหาย/สูญหาย/การโจรกรรม อย่างน้อย 2 ครั้ง และกำหนดผู้รับผิดชอบให้ปฏิบัติตามแผนให้เสร็จตามกำหนด พร้อมรายงานผลปัญหาอุปสรรคและทบทวนผลการปรับปรุง

การดำเนินงานด้านการควบคุมภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้มีการจัดระบบการควบคุมภายใน โดยอ้างอิงมาตรฐานการควบคุมภายใน สำหรับหน่วยงานของรัฐ ที่กระทรวงการคลังกำหนด ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ ดังนี้

1. สภาพแวดล้อมการควบคุม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีสภาพแวดล้อมการควบคุมภายในของสำนักฯ ที่มีนโยบายการดำเนินงานชัดเจน สอดคล้องกับเป้าหมายและวิสัยทัศน์ของหน่วยงานในภาพรวมมีความเหมาะสม จึงส่งผลให้การควบคุมภายในมีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผล โดยโครงสร้างองค์กรและสายการบังคับบัญชาเหมาะสมกับลักษณะการดำเนินงาน เนื่องจากผู้บังคับบัญชามีความรู้ความสามารถและบุคลากรให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี มีความซื่อสัตย์ มุ่งมั่น ตั้งใจในการทำงานมีจริยธรรม และหลักธรรมาภิบาล มีโครงสร้างการบริหารงานที่ชัดเจน มีการจัดทำภาระงาน มีการมอบหมายหน้าที่ให้บุคลากรอย่างเหมาะสมตามความรู้ความสามารถ และมีการติดตามประเมินผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง ในส่วนเจ้าหน้าที่ปฏิบัติหน้าที่มีความพฤติกรรมที่เหมาะสมภาระงานในสำนักฯ ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ เพื่อพิจารณา เพื่อรับทราบข้อมูลในการบริหารงานและนำมติที่ประชุมในส่วนที่ต้องปรับปรุงแก้ไขเพื่อดำเนินการให้บรรลุเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ครั้งต่อไป นอกจากนี้ ยังได้ส่งเสริมให้บุคลากรเข้าร่วมเข้าร่วมกิจกรรมคุณธรรมและจริยธรรมอย่างต่อเนื่อง

2. การประเมินความเสี่ยง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการประชุมเพื่อจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ มีการวางแผนและกำหนดวิธีบริหารความเสี่ยง แต่ยังคงไม่ครอบคลุมพอ เนื่องจากกฎระเบียบที่ใช้ไม่สอดคล้องกับสภาพปัจจุบัน สถานที่ในการจัดแสดงต่าง ๆ เช่น การแสดงนิทรรศการ จัดเก็บวัตถุทางวัฒนธรรม และขาดแคลนบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญด้านการควบคุมภายในการทำโครงการ/กิจกรรม มีการกำหนด วัตถุประสงค์ที่ชัดเจน วัดผลได้จากกิจกรรมต่าง ๆ บรรลุตามวัตถุประสงค์ บางกิจกรรมอาจมีความเสี่ยงที่ยังควบคุมได้ และได้

วิเคราะห์ความเสี่ยงอย่างไม่เป็นทางการโดยคำนึงถึงปัจจัยภายในและปัจจัยภายนอก มีการแจ้งให้บุคลากรทราบเพื่อป้องกันหรือลดความเสี่ยงและรายงานบริหารความเสี่ยงและรายงานการควบคุมภายในให้มหาวิทยาลัย ฯ

3. กิจกรรมการควบคุม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีฐานข้อมูลระบบสารสนเทศและการสื่อสารที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับการปฏิบัติงานอย่างเหมาะสม ผู้บริหารให้ความสำคัญและใส่ใจงานด้านข้อมูล และให้การสนับสนุนต่อการปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย เกิดประโยชน์ต่อองค์กรมากที่สุดมีการจัดทำรายงานทางการเงิน ที่ใช้ในการควบคุมและดำเนินกิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมรวมทั้งข้อมูลสารสนเทศที่ได้จากภายนอกสำนัก มีการสื่อสารไปยังผู้บริหารและผู้ใช้ภายในสำนักโดยกลุ่มไลน์และเฟสบุ๊คในการติดต่อสื่อสารและมอบหมายงานต่างๆ เพื่อความรวดเร็ว ช่วยให้ผู้ส่งและผู้รับข้อมูลสารสนเทศปฏิบัติหน้าที่ตามความรับผิดชอบได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารได้อย่างสะดวกรวดเร็ว

4. สารสนเทศและการสื่อสาร

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีฐานข้อมูล ระบบสารสนเทศและการสื่อสารที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานอย่างเหมาะสม ผู้บริหารให้ความสำคัญและใส่ใจงานด้านข้อมูล และให้การสนับสนุนต่อการปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อองค์กรมากที่สุด มีการจัดทำรายงานทางการเงิน ที่ใช้ในการควบคุมและดำเนินกิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมรวมทั้งข้อมูลสารสนเทศที่ได้จากภายนอกสำนักฯ มีการสื่อสารไปยังผู้บริหารและผู้ใช้ภายในสำนัก โดยกลุ่มไลน์และเฟสบุ๊คในการติดต่อสื่อสารและมอบหมายงานต่างๆเพื่อความรวดเร็ว ช่วยให้ผู้ส่งและผู้รับข้อมูลสารสนเทศปฏิบัติหน้าที่ตามความรับผิดชอบได้อย่างมีประสิทธิภาพและสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารได้อย่างสะดวกรวดเร็ว

5. การติดตามประเมินผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการติดตามประเมินการควบคุมภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ถือปฏิบัติตามแนวทางการติดตามประเมินผลการควบคุมภายในซึ่งกำหนดในเอกสารแนะนำ และการจัดทำรายงานตามระเบียบคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดินฯ ข้อ 6 การติดตามประเมินผลอยู่ในเกณฑ์ดี กรณีพบจุดอ่อนหรือข้อบกพร่อง มีการประเมินโดยนำข้อบกพร่องมาประชุมคณะกรรมการทำงานและให้ปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไป

➤ สรุปผลการประเมินส่วนที่ 4 การประเมินผลการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการงานบริหารความเสี่ยงตามนโยบายมหาวิทยาลัย โดยถือเป็นภารกิจหนึ่งของสำนัก ที่ต้องถือเป็นงานประจำและดำเนินการอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งรายงานผลการดำเนินงานบริหารความเสี่ยงต่อคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน ระดับมหาวิทยาลัย อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง จากรายงานผลการบริหารความเสี่ยง พบว่า สำนักฯ ได้ดำเนินการด้านจัดการความเสี่ยง จำนวน 4

ด้าน คือ ด้านการปฏิบัติตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ ด้านทรัพยากร (การเงิน /งบประมาณ /ระบบสารสนเทศ /อาคารสถานที่ ด้านยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ และนโยบาย และด้านการปฏิบัติงาน โดยสำนักฯ กำหนดกิจกรรมการควบคุมและแนวทางแก้ไขสำหรับการจัดการกับความเสี่ยงในแต่ละด้าน ณ วันสิ้นปีงบประมาณ พบว่า ยังมีความเสี่ยงเหลืออยู่ สำนักฯ จึงได้นำปัญหาที่ส่งผลกระทบต่อการบริหารความเสี่ยงเป็นข้อมูลประกอบการทบทวนมาตรการการควบคุมและแนวทางแก้ไขเพื่อลดความเสี่ยงให้เหลือน้อยที่สุดจนถึงระดับที่น่าพอใจ

ในส่วนของการดำเนินงานด้านการควบคุมภายใน สำนักฯ จัดระบบการควบคุมภายในโดยอ้างอิงมาตรฐานการควบคุมภายในสำหรับหน่วยงานของรัฐ ที่กระทรวงการคลังกำหนด ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ 17 หลักการ โดยกำหนดระบบและกลไกในทุกองค์ประกอบ คือ สภาพแวดล้อมการควบคุม 5 หลักการ การประเมินความเสี่ยง 4 หลักการ กิจกรรมการควบคุม 3 หลักการ สารสนเทศและการสื่อสาร 3 หลักการ และการติดตามประเมินผล 2 หลักการ รวมทั้งกำหนดวิธีการปฏิบัติงานเพื่อติดตามระบบการควบคุมภายในเพื่อนำข้อบกพร่องมาประชุมคณะกรรมการทำงานและให้ปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไป

➤ ความเห็นของคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย คณะ สำนัก และสถาบัน

จากผลการดำเนินงานด้านการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม สรุปความเห็นได้ดังนี้

1. ดำเนินการตามองค์ประกอบการบริหารความเสี่ยง องค์ประกอบและหลักการของการควบคุมภายในตามหลักเกณฑ์ของกระทรวงการคลัง เป็นไปตามนโยบายของมหาวิทยาลัย อย่างไรก็ตาม ณ วันสิ้นปี งบประมาณ พ.ศ. 2562 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ยังมีความเสี่ยงเหลืออยู่ในทุกด้าน

2. ควรทบทวนปัญหาและอุปสรรคที่ส่งผลให้มาตรการสำหรับการจัดการความเสี่ยงไม่ประสบความสำเร็จ เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงวิธีการหรือขั้นตอนการดำเนินงานตามมาตรการนั้น ๆ ให้สามารถลดความเสี่ยงให้อยู่ในระดับที่น่าพอใจได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3. ควรประสานงานกับผู้รับผิดชอบการควบคุมภายในระดับมหาวิทยาลัย เพื่อนำเสนอข้อมูลที่จำเป็นและเป็นประโยชน์ต่อการจัดทำเกณฑ์การประเมินเกี่ยวกับระบบและกลไกการควบคุมภายในของมหาวิทยาลัย คณะ สำนัก และสถาบัน ตามองค์ประกอบของการควบคุมภายในตามหลักเกณฑ์ของกระทรวงการคลังทุกองค์ประกอบและทุกหลักการ เพื่อนำผลประเมินมาเป็นข้อมูลประกอบการจัดวางระบบการควบคุมภายในให้เหมาะสมกับโครงสร้างองค์กรและภารกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการประเมินผลการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน
ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
8 คะแนน (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)
ระดับคะแนน 4.00
อยู่ในระดับ ดี

➤ ผลการประเมินส่วนที่ 5 การประเมินผลการดำเนินงานการพัฒนาคุณภาพ การศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตามข้อที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ ของคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานในตำแหน่ง ผู้อำนวยการที่ให้ไว้ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผล งานในตำแหน่งผู้อำนวยการ ได้เสนอข้อที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะที่ได้จากการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ต่อสภามหาวิทยาลัย ปรากฏดังนี้

แบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตามข้อที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะของ คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลงานในตำแหน่งผู้อำนวยการที่ให้ไว้ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการฯที่ให้ไว้ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561	มีแผนการปรับปรุง/พัฒนาตามความเห็นคณะกรรมการฯ	จำนวนกิจกรรม/โครงการที่จะดำเนินการ	ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการอยู่ในระดับดี	ผู้รับผิดชอบ
1) โครงการลงชุมชนควรเป็นโครงการต่อเนื่อง เพื่อนำไปสู่การอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม	✓	1	✓	คณะทำงานโครงการส่งเสริมความรักความสามัคคีฯ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
2) แผนปฏิบัติการและปฏิทินประจำปี ควรกำหนดให้ชัดเจน โดยเฉพาะช่วงเวลาของกิจกรรมประจำ ควรมีทั้งกิจกรรมหลัก กิจกรรมรอง และกิจกรรมเสริม	✓	1	✓	นางจรรยา รมเพชร หัวหน้าสำนักงาน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
3) ห้องประวัติ/ศูนย์ทวารวดี/ข้อมูลต่าง ๆ ที่เป็นรูปธรรมชัดเจน เพื่อการเผยแพร่และเป็น Interactive	✓	2	ดำเนินการบรรลุผล เรื่องการปรับปรุงฐานข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 2 ฐานความรู้ในเว็บไซต์ของสำนักศิลปะฯ ได้แก่ ฐานข้อมูลวัดสำคัญในจังหวัดนครปฐม และฐานข้อมูลทวารวดีศึกษา ส่วนของหอศิลปะและวัฒนธรรม ยังไม่สามารถดำเนินการได้ เพราะที่ตั้งของสำนักงานฯ ยังไม่เป็นการถาวร	นายปริยทรรตिका ประทุมวรรณ เจ้าหน้าที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการฯที่ให้ไว้ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561	มีแผนการปรับปรุง/ พัฒนาตาม ความเห็น คณะกรรมการฯ	จำนวน กิจกรรม/ โครงการ ที่จะดำเนินการ	ผลการดำเนินกิจกรรม/ โครงการ อยู่ในระดับดี	ผู้รับผิดชอบ
4) การสร้างความร่วมมือระหว่างสำนักฯ คณะ และสาขาวิชา เพื่อให้นักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วม	✓	1	✓	คณะกรรมการบริหาร สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
5) รูปแบบกิจกรรมความน่าสนใจ/มีการปรับเปลี่ยนรูปแบบ กิจกรรมให้หลากหลาย เพื่อชักชวนนักศึกษาเข้าร่วม	✓	1	✓	คณะกรรมการบริหาร สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม

➤ **สรุปผลการประเมินส่วนที่ 5 การประเมินผลการดำเนินงานการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมตามที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานในตำแหน่งผู้อำนวยการที่ให้ไว้ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561**

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ที่เสนอต่อสภามหาวิทยาลัยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ดังนี้

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับผิดชอบการดำเนินงานเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนและการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของนักศึกษาและบุคลากรทางการศึกษา เช่น การนำโปรแกรม KAHOOT มาใช้ในการจัดกิจกรรมตอบปัญหาหลังการเรียนรู้อ เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความสนใจและสนุกสนานไปกับการเรียนรู้และการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ การแต่งตั้งคณะทำงานกำหนดแนวทางในการสร้างความร่วมมือระหว่างสำนัก คณะ และสาขาวิชา เพื่อให้ นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆของมหาวิทยาลัย นอกจากนี้ทางสำนักได้ดำเนินงานเพื่อสนับสนุนท้องถิ่นและชุมชนสู่การอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม เช่น โครงการส่งเสริมความรักความสามัคคี เพื่อให้เกิดเครือข่ายชุมชนในการส่งเสริมความรู้รักสามัคคี รวมทั้งทางสำนักได้พัฒนาปรับปรุงการบริหารจัดการการดำเนินงานของสำนักงาน เช่น การจัดประชุมเพื่อปรับปรุงแผนปฏิบัติการและปฏิทินประจำปี การปรับปรุงฐานข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่ ฐานข้อมูลวัดสำคัญในจังหวัดนครปฐม และฐานข้อมูลทวารวดีศึกษา

➤ **ความเห็นของคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย คณะ สำนัก และสถาบัน**

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้ความสำคัญกับข้อเสนอแนะคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานในตำแหน่งผู้อำนวยการ ที่ให้ไว้ในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 ในระดับที่น่าพอใจ โดยมีแผนดำเนินงานพัฒนา มีการดำเนินงานตามแผน มีผู้บริหารกำกับ ติดตาม และประเมินผลงาน มีการนำผลการกำกับ ติดตามไปพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานหลายโครงการ/กิจกรรม เป็นโครงการ/กิจกรรมที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรมต้องดำเนินการตามแผน ยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยอยู่แล้ว แต่สำนักศิลปะและวัฒนธรรมก็ยังใส่ใจที่จำแนกโครงการ/กิจกรรมให้สอดคล้องกับความเห็นของคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย ทำให้ง่ายต่อการวิเคราะห์ว่าสำนักศิลปะและวัฒนธรรมนำความเห็นดังกล่าวไปดำเนินการต่อไปอย่างไรได้เป็นอย่างดี

ผลการดำเนินงานการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ตามข้อที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และ
ประเมินผลงานในตำแหน่งผู้อำนวยการที่ให้ไว้ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

4 คะแนน (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)

ระดับคะแนน 4.00

อยู่ในระดับ ดี



การแปลงผลการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 เป็นค่าคะแนน

ใช้ผลการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ทั้ง 5 ส่วน เพื่อแปลงเป็นคะแนน ดังนี้

1. จากส่วนที่ 1 การประเมินผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับมอบหมาย

(คะแนนเต็ม 35 คะแนน) พิจารณาร้อยละของตัวชี้วัดที่มีผลการประเมินเป็นไปตามเป้าหมายหรือสูงกว่าเป้าหมาย เทียบกับร้อยละ 100

ร้อยละของตัวชี้วัดที่มีผลการดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายหรือสูงกว่า	วิธีการคำนวณคะแนน	คะแนนที่ได้ (เต็ม 35 คะแนน)	ระดับคะแนน (เต็ม 5)	ผลการประเมิน
33.33	$(33.33/100) \times 35$	11.67	1.67	ควรปรับปรุง

2. จากส่วนที่ 2 (1) ประสิทธิภาพของการใช้จ่ายงบประมาณโดยรวม

(คะแนนเต็ม 10 คะแนน) พิจารณาความสัมพันธ์ของปริมาณตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมาย (เป็นไปตามเป้าหมายหรือสูงกว่าเป้าหมาย) ตามแผนยุทธศาสตร์ฯ กับปริมาณงบประมาณที่ใช้จ่ายโดยรวมซึ่งแสดงถึงประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณที่ได้ปริมาณงานตามยุทธศาสตร์มากแต่ใช้จ่ายงบประมาณได้เหมาะสม

ร้อยละของตัวชี้วัดที่บรรลุตามเป้าหมาย	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้จ่ายโดยรวม	คะแนนที่ได้ (เต็ม 10 คะแนน)	ระดับคะแนน (เต็ม 5)	ผลการประเมิน
33.33	84.63	2.00	1.00	ควรปรับปรุง

3. จากส่วนที่ 2 (2) การใช้จ่ายงบประมาณโดยรวมรายไตรมาส

(คะแนนเต็ม 10 คะแนน) พิจารณาจากร้อยละของงบประมาณโดยรวมที่ใช้จ่ายไปในแต่ละไตรมาสเทียบกับเป้าหมาย สามารถคิดเป็นคะแนนได้ดังนี้

ไตรมาส	เป้าหมาย(%)	ใช้จ่ายจริง(%)	วิธีการคำนวณคะแนน	คะแนนที่ได้ (เต็ม 2.50 ในแต่ละไตรมาส)
1	27.09	9.05	$(9.05/27.09) \times 2.50$	0.84
2	49.85	33.81	$(33.81/49.85) \times 2.50$	1.70
3	74.13	45.25	$(45.25/74.13) \times 2.50$	1.53
4	94.96	84.63	$(84.63/94.96) \times 2.50$	2.23
รวมคะแนน 4 ไตรมาส (เต็ม 10 คะแนน)				6.28

ระดับคะแนน (เต็ม 5) คือ 3.14 ได้ระดับ พอใช้

4. จากส่วนที่ 2 (3) การดำเนินงานตามโครงการต่าง ๆ ของสำนักฯ
(คะแนนเต็ม 15 คะแนน) พิจารณาร้อยละของจำนวนโครงการที่ดำเนินการแล้ว
เสร็จเทียบกับร้อยละ 100

จำนวนโครงการ			คะแนน (เต็ม 10 คะแนน)		ระดับคะแนน (เต็ม 5)	ผลการ ประเมิน
เป้าหมาย	ดำเนินการ	ร้อยละที่ ดำเนินการ	วิธีการคำนวณ	คะแนนที่ได้		
10	10	100.00	$(100/100) \times 10$	10	5.00	ดีมาก

5. จากส่วนที่ 3 การประเมินคุณภาพการบริหารงานและคุณลักษณะของ
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

(คะแนนเต็ม 20 คะแนน) พิจารณาคะแนนเฉลี่ยผลการประเมินจากแบบประเมิน
(แบบสอบถาม) มาตรฐานประมาณค่า 5 มาตรฐาน

ระดับคะแนน (เต็ม 5)	คะแนนที่ได้ (เต็ม 20 คะแนน)		ผลการประเมิน
	วิธีการคำนวณ	คะแนนที่ได้	
4.33	$(4.33/5) \times 20$	17.32	ดี

6. จากส่วนที่ 4 การประเมินผลการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน) พิจารณาตามเกณฑ์ตามเกณฑ์การประเมินที่
คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานฯ กำหนด

คะแนนที่ได้ (เต็ม 10 คะแนน)	ระดับคะแนนเต็ม 5		ผลการประเมิน
	วิธีการคำนวณ	ระดับคะแนน	
8.00	$(8/10) \times 5$	4.00	ดี

7. จากส่วนที่ 5 ผลการดำเนินงานการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของ
สำนักศิลปะและวัฒนธรรมตามข้อที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการติดตาม
ตรวจสอบ และประเมินผลงานฯ

(คะแนนเต็ม 5 คะแนน) พิจารณาตามเกณฑ์การประเมินที่คณะกรรมการ
ตรวจสอบ และประเมินผลงานฯ กำหนด

คะแนนที่ได้ (เต็ม 5 คะแนน)	ระดับคะแนนเต็ม 5		ผลการประเมิน
	วิธีการคำนวณ	ระดับคะแนน	
4.00	$(4/5) \times 5$	4.00	ดี

แล้วรวมคะแนนจาก ข้อ 1 - 7 คำนวณเทียบกับคะแนนรวม 100 คะแนน
ได้เป็นค่าคะแนน (คะแนนเต็ม 5)

หัวข้อผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	ระดับคะแนน (เต็ม 5)	ผลการ ประเมิน
ส่วนที่ 1 ผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและ วัฒนธรรมตามแผนยุทธศาสตร์ฯ ที่ได้รับ มอบหมาย(เต็ม 35 คะแนน)	11.67	1.67	ควร ปรับปรุง
ส่วนที่ 2 ประสิทธิภาพและประสิทธิผลการใช้จ่าย งบประมาณฯ (เต็ม 30 คะแนน)	18.28	3.05	พอใช้
ส่วนที่ 3 ประเมินคุณภาพการบริหารงานและ คุณลักษณะ (เต็ม 20 คะแนน)	17.32	4.33	ดี
ส่วนที่ 4 การบริหารความเสี่ยงและการควบคุม ภายใน (เต็ม 10 คะแนน)	8.00	4.00	ดี
ส่วนที่ 5 การพัฒนาคุณภาพการศึกษาตาม ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ ปี พ.ศ. 2561 (เต็ม 5 คะแนน)	4.00	4.00	ดี
รวมคะแนน (เต็ม 100 คะแนน)	59.27	2.96	พอใช้

ประเมินผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ได้คะแนนรวม 59.27 คะแนน (เต็ม 100 คะแนน)

ระดับคะแนน 2.96 คะแนน

ผลการประเมินอยู่ในระดับ พอใช้

NPRU

NAKHON PATHOM RAJABHAT UNIVERSITY

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม