

รายวิชาสุนทรียศาสตร์ทางศิลปศึกษา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา โปรแกรมวิชาศิลปกรรม

รหัสและชื่อรายวิชา

8063401 สุนทรียศาสตร์ทางศิลปศึกษา (Aesthetics in Art education)

หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา

ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2562 ชั้นปีที่ 3

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (2-2-5)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์วัชรพล หงษ์ทอง อาจารย์ผู้สอน

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. มีความเข้าใจในสุนทรียศาสตร์ทางศิลปศึกษา
2. สามารถถ่ายทอดรูปแบบและกำหนดเนื้อหาของการสร้างสรรค์งานศิลปะอย่างมีสุนทรียะ
3. สามารถไปประยุกต์ใช้ในสร้างงานศิลปะได้

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมา ความหมาย แนวคิด ทฤษฎีและหลักการทางสุนทรียศาสตร์ในบริบทของศิลปศึกษา การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การแสดงออกของการสร้างสรรค์ในมิติและคุณค่าทางความงาม การประเมินคุณค่าในผลงานศิลปะ นำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ แก้ปัญหาการพัฒนาผู้เรียนระบบ

แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา เนื้อหาการเรียนการสอนและข้อตกลงในการเรียนเช่น กฎระเบียบในชั้นเรียน การแต่งกาย การเข้าห้องเรียน การส่งงาน ฯลฯ บทที่ 1: แนะนำเข้าสู่บทเรียน สุนทรียศาสตร์ทางศิลปศึกษา -แนวทางของการเรียนสุนทรียศาสตร์ทางศิลปศึกษา -การศึกษางานจิตรกรรมจากจิตรกรเอกของโลก	4	1.1 แจกแนวการจัดการเรียนรู้ 1.2 อธิบาย แนะนำรายวิชาและข้อตกลงในชั้นเรียน 1.3 บรรยายที่มาและความสำคัญของการเรียนสุนทรียศาสตร์ทางศิลปศึกษา	อ.วัชรพล หงษ์ทอง
2-3	-การวาดภาพคัดลอกงานจากจิตรกรรมของศิลปินเอกของโลก (Reproduction paintings)	8	1.1 บรรยายและสาธิตเทคนิคการคัดลอกงานจากศิลปินเอกของโลก 1.3 นักศึกษาปฏิบัติงานในชั้นเรียน	อ.วัชรพล หงษ์ทอง
4-5	- การสร้างสรรค์โดยมีแรงบันดาลใจจากศิลปินผู้มีชื่อเสียง (Artist inspirations) -การตรวจประเมินผลงานนักศึกษาจากการคัดลอกงานจิตรกรรมของศิลปินเอกของโลก	8	1.1 ทบทวนความรู้ 1.2 บรรยายการสร้างสรรค์โดยมีแรงบันดาลใจจากศิลปินผู้มีชื่อเสียง 1.3 ติดตามความคืบหน้าของผลงานนักศึกษาให้ชัดเจนเห็นข้อเสนอแนะ 1.4 นักศึกษาปฏิบัติงานในชั้นเรียน 1.5 ตรวจประเมินผลงานนักศึกษา	อ.วัชรพล หงษ์ทอง

			1.6 วิเคราะห์วิจารณ์แลกเปลี่ยนทรรศนะระหว่างอาจารย์และนักศึกษา	
6-7	-ปฏิบัติการสร้างสรรคงานจิตรกรรมเหมือนจริง (Realistic painting ,Photorealism painting)	8	1.1 บรรยายลักษณะวิธีการสร้างงานจิตรกรรมเหมือนจริง 1.1 ติดตามความคืบหน้าของผลงานนักศึกษาให้ชัดเจนเห็นข้อเสนอนะ 1.3 นักศึกษาปฏิบัติงานในชั้นเรียน	อ.วัชรพล หงษ์ทอง
8	Midterm Exam			
9-10	-การแปรเปลี่ยน -รูปธรรม กึ่งนามธรรม และนามธรรม (Realistic Semi abstract and Abstract) -Impressionism -Expressionism -Naive art -Surrealism -Pop art	8	1.1 บรรยายเรื่องการแปรเปลี่ยน การคลี่คลาย การตัดทอน บรรยายเรื่องการแสดงออกในงานศิลปะแนว -Impressionism -Expressionism -Naive art -Surrealism -Pop art 1.2 นักศึกษาปฏิบัติงานในชั้นเรียน	อ.วัชรพล หงษ์ทอง
11-13	-mixed media -Conceptual art -Environment art -Installation art -Performance art / Body art	12	1.1 ทบทวนความรู้สัปดาห์ที่แล้ว 1.2 บรรยายสาธิตตัวอย่างงานศิลปะใช้สื่อวัสดุในการแสดงออกและลักษณะสัญลักษณ์ทางแนวคิด 1.3 นักศึกษาและอาจารย์แลกเปลี่ยนทรรศนะข้อคิดเห็นในชั้นเรียน 1.4 ให้โจทย์สำหรับนักศึกษาเพื่อฝึกปฏิบัติ	อ.วัชรพล หงษ์ทอง
14-16	-Final project	12	1.1 นักศึกษาปฏิบัติงานในโครงการชิ้นสุดท้าย	อ.วัชรพล หงษ์ทอง
17	สอบปลายภาค			

แผนการประเมินผลการเรียนรู้

การประเมิน	งานที่จะใช้ประเมินผลผู้เรียน	สัปดาห์ที่กำหนด	สัดส่วนของการประเมินผล
(1)	ผลงานจำนวน 6 ชิ้น	ระหว่างเทอม	60 %
(2)	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมอภิปราย แสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดเทอม	10 %
(3)	การทำงานนำเสนอผลงานในโครงการชิ้นสุดท้าย	16	30 %

อาจารย์วัชรพล หงษ์ทอง