

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตร 5 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
คณะ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1
ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Education Program in Music Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)
ชื่อย่อ (ไทย) ค.บ. (ดนตรีศึกษา)
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) Bachelor of Education (Music Education)
ชื่อย่อ (อังกฤษ) B.Ed. (Music Education)

3. วิชาเอกของหลักสูตร

ดนตรีศึกษา

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนไม่น้อยกว่า 173 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี (หลักสูตร 5)

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย หรือนักศึกษาต่างประเทศที่มีความสามารถในการใช้ภาษาไทย

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาเห็นชอบ/อนุมัติหลักสูตร

6.1 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 ปรับปรุงจากหลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555 รหัสหลักสูตร 25551471103097

6.2 คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 3/2558 วันที่ 29 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2558 ให้ความเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรของสภาวิชาการ

6.3 คณะอนุกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรของสภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 9/2559 วันที่ 4 เดือน เมษายน พ.ศ. 2559 ให้ความเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภาวิชาการ

6.4 สภาวิชาการในการประชุมครั้งที่ 4/2559 วันที่ 8 เดือน เมษายน พ.ศ. 2559 ให้ความเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อคณะอนุกรรมการกลั่นกรองงานวิชาการ

6.5 คณะอนุกรรมการกลั่นกรองงานวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 6/2559 วันที่ 22 เดือน เมษายน พ.ศ. 2559 ให้ความเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย

6.6 สภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 4/2559 วันที่ 1 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2559 ได้อนุมัติหลักสูตรให้เปิดสอนภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐาน ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์ และศึกษาศาสตร์ ในปีการศึกษา 2562

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

หลังสำเร็จการศึกษา สามารถประกอบอาชีพต่าง ๆ ได้ดังนี้

- 8.1 ครูผู้สอนดนตรีในสถานการศึกษาขั้นพื้นฐานทั้งของรัฐ และเอกชนในความควบคุมของกระทรวงศึกษาธิการ
- 8.2 นักวิชาการศึกษา
- 8.3 นักวิชาการนันทนาการ
- 8.4 นักดนตรีหรือเจ้าหน้าที่ห้องปฏิบัติการทางด้านดนตรีทั้งภาครัฐและภาคเอกชน

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

หลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 173 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 10 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 15 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 173 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะด้าน และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยสอดคล้องตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ดังนี้

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	173	หน่วยกิต
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร บัณฑิต	9	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ บัณฑิต	6	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ บัณฑิต	6	หน่วยกิต
(4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ บัณฑิต	6	หน่วยกิต
<u>ข้อกำหนดเฉพาะ</u> เลือกเรียนในกลุ่มวิชาได้อีกไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า	137	หน่วยกิต
1. กลุ่มเนื้อหาวิชาชีพครู จำนวนไม่น้อยกว่า	59	หน่วยกิต
(1) กลุ่มเนื้อหาวิชาชีพครู	44	หน่วยกิต
- วิชาชีพครูบัณฑิต ไม่น้อยกว่า	37	หน่วยกิต
- วิชาชีพครูเลือกเรียน ไม่น้อยกว่า	7	หน่วยกิต
(2) การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน	3	หน่วยกิต
(3) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	12	หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า	78	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาแกน (บัณฑิต)	24	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	39	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาการสอนเฉพาะด้าน	6	หน่วยกิต
(4) วิชาเลือกเฉพาะด้าน	9	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า		30	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า		9	หน่วยกิต
รายวิชาบังคับ		9	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	
1500133	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)	
1500134	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)	
1500135	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน English at Work	3(3-0-6)	
รายวิชาเลือก			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	
1500136	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(3-0-6)	
1500137	สนทนาภาษาจีนเพื่อการทำงาน Chinese Conversation for Work	3(3-0-6)	
1500138	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1 Japanese for Communication 1	3(3-0-6)	
1500139	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2 Japanese for Communication 2	3(3-0-6)	
1500140	ภาษาตากาล็อกเบื้องต้น Basic Tagalog	3(3-0-6)	
1500141	สนทนาภาษาตากาล็อก Conversation in Tagalog	3(3-0-6)	
1500142	ภาษามลายูเบื้องต้น Basic Malay	3(3-0-6)	
1500143	สนทนาภาษามลายู Conversation in Malay	3(3-0-6)	
1500144	ภาษาลาวเบื้องต้น Basic Lao	3(3-0-6)	
1500145	สนทนาภาษาลาว Conversation in Lao	3(3-0-6)	
1500146	ภาษาพม่าเบื้องต้น Basic Burmese	3(3-0-6)	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1500147	สนทนาภาษาพม่า Conversation in Burmese	3(3-0-6)
1500148	ภาษาเวียดนามเบื้องต้น Basic Vietnamese	3(3-0-6)
1500149	สนทนาภาษาเวียดนาม Conversation in Vietnamese	3(3-0-6)
(2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า		6 หน่วยกิต
รายวิชาบังคับ(บังคับ 2 รายวิชา จาก 3 รายวิชา)		6 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2000112	การเมืองการปกครองไทย Thai Government and Politics	3(3-0-6)
2000113	อาเซียนศึกษา ASEAN Studies	3(3-0-6)
2000114	สังคมไทยในบริบทโลก Thai Society in Global Context	3(3-0-6)
รายวิชาเลือก		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2000115	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Human and Environment	3(3-0-6)
2000116	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Laws in Daily Life	3(3-0-6)
(3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า		6 หน่วยกิต
รายวิชาบังคับ		6 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2500114	จริยธรรมและทักษะชีวิต Ethics and Life Skills	3(3-0-6)
2500115	จิตอาสาพัฒนาท้องถิ่น Volunteer Mindedness for Local Development	3(3-0-6)

รายวิชาเลือก		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2500116	สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation	3(3-0-6)
2500117	จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน Psychology in Daily Life	3(3-0-6)
2500118	สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า Information for Study Skills	3(3-0-6)
2500119	ทวารวดีศึกษา Dvaravati Studies	3(3-0-6)

(4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
รายวิชาบังคับ (บังคับ 2 รายวิชา จาก 3 รายวิชา) 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
4000124	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(3-0-6)
4000125	วิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อสุขภาพ Sport Science for Health	3(3-0-6)
4000126	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร Information and Communication Technology	3(3-0-6)

รายวิชาเลือก		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
4000127	โลกกับการพัฒนาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี Science and Technology Development in the Changing World	3(3-0-6)
4000128	การสร้างเสริมสุขภาวะ Well-being Promotion	3(3-0-6)
4000129	นันทนาการเพื่อสุขภาพ Recreation for Health	3(3-0-6)
4000130	ระบบหลักประกันสุขภาพไทย Health Insurance System in Thailand	3(3-0-6)
4000131	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	3(3-0-6)

	ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	137	หน่วยกิต
	1 กลุ่มเนื้อหาวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า	59	หน่วยกิต
	(1) กลุ่มวิชาสาระความรู้ด้านวิชาชีพครู	44	หน่วยกิต
	รายวิชาบังคับ	37	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
1112101	พื้นฐานการศึกษา Foundation of Education		3(3-0-6)
1112102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู English Communication for Teacher		2(1-2-3)
1112103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Thai Communication for Teacher		2(1-2-3)
1113201	หลักวิชาชีพครู Principle of Professional Teacher		3(2-2-5)
1114704	การประกันคุณภาพการศึกษา Educational Quality Assurance		2(2-0-4)
1121205	การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development		3(2-2-5)
1122301	หลักการสอนและการจัดการเรียนรู้ Principle of Teaching and Learning Management		3(2-2-5)
1124501	การบริหารจัดการชั้นเรียน Classroom Management		2(2-0-4)
1131103	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา Innovation and Information Technology for Education		3(2-2-5)
1142104	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Outcome Measurement and Evaluation		3(2-2-5)
1143408	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ Research for Learning Development		3(2-2-5)
1151101	พื้นฐานทางจิตวิทยาสำหรับครู Foundation of Psychology for Teacher		2(2-0-4)
1152204	จิตวิทยาการเรียนการสอน Psychology of Learning and Instruction		2(1-2-3)
1153503	จิตวิทยาการแนะแนวและการให้การปรึกษา Guidance and Counseling Psychology		2(1-2-3)
1154101	การศึกษาพิเศษ Special Education		2(2-0-4)

รายวิชาเลือก		7 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
- เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต		
1113701	กฎหมายการศึกษา Educational Law	2(2-0-4)
1114701	การบริหารจัดการสถานศึกษา School Management	2(2-0-4)
1123103	สิ่งแวดล้อมศึกษาและภูมิปัญญาชุมชน Environmental Education and Community Wisdom	2(2-0-4)
1123402	ทักษะและเทคนิคการสอน Teaching Skills and Techniques of Teaching	2(1-2-3)
1123403	วาทกรรมสำหรับครู Speech for Teachers	2(2-0-4)
1132102	นวัตกรรมการศึกษา Educational Innovation	3(2-2-5)
1133502	การสร้างสรรค์และประดิษฐ์สื่อการศึกษา Creativity and Invention of Educational Media	3(2-2-5)
1132503	การผลิตและนำเสนอผลิตภัณฑ์เดียวเพื่อการศึกษา Production and Presentation of Educational Multimedia	3(2-2-5)
1142201	การสร้างแบบทดสอบเบื้องต้น Introduction to Test Construction	2(2-0-4)
1142501	โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการวัดผลและวิจัยการศึกษา Computer Software Package for Educational Measurement and Research	3(2-2-5)
1152301	มนุษยสัมพันธ์สำหรับครู Human Relations for Teacher	2(2-0-4)
1153102	บุคลิกภาพและการปรับตัว Personality and Adjustment	2(2-0-4)
1153504	จิตวิทยาการแนะแนววัยรุ่น Guidance Psychology for Adolescence	2(1-2-3)

(2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน		3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ชั่วโมง)
1102301	การสังเกตและการมีส่วนร่วมปฏิบัติงานในสถานศึกษา Observation and Participation in School Practices		1(90)
1102303	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู Pre-practicum in Teaching Profession		2(1-2-3)
(3) กลุ่มวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		12	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ชั่วโมง)
1105801	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Teaching Internship 1		6(540)
1105802	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Teaching Internship 2		6(540)
2. กลุ่มวิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า		78	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาแกน (บังคับ) จำนวน		24	หน่วยกิต
จำแนกตามหมู่วิชาดังนี้			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
2061101	พื้นฐานดนตรีไทย Foundation of Thai Music		3(3-0-6)
2061301	พื้นฐานดนตรีตะวันตก Foundation of Western Music		3(3-0-6)
2061302	การอ่านและขับร้องโน้ตเบื้องต้น Introduction to Sight Singing and Dictation		3(2-2-5)
2062419	ขับร้องประสานเสียง 1 Chorus 1		3(0-6-3)
2064901	การเสนอผลงานดนตรี Principles of Music Presentation		3(2-2-5)
2061701	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน Foundation of Music Computer		3(2-2-5)
2063901	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี 1 English for Music 1		3(2-2-5)
2063902	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี 2 English for Music 2		3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน	หน่วยกิต
	(2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน (บังคับ)	39	หน่วยกิต
	รายวิชาเฉพาะด้าน (ดนตรีไทย) บังคับ	18	หน่วยกิต
2061102	ดนตรีพื้นบ้านไทย Thai Folk Music		3(3-0-6)
2062211	หน้าทับดนตรีไทย Natap Performance		3(2-2-5)
2063101	ทฤษฎีและการวิเคราะห์เพลงไทย Theory and Analysis of Thai Music		3(3-0-6)
2063103	การปรับวงดนตรีไทย Thai Ensemble Arranging		3(2-2-5)
2063416	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีสากล 1 Practice of Western Music Foundation 1		3(0-6-3)
2063417	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีสากล 2 Practice of Western Music Foundation 2		3(0-6-3)

รายวิชาเฉพาะด้านปฏิบัติ ให้เลือกเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีเพียงกลุ่มเดียว

21 หน่วยกิต

1. กลุ่มปฏิบัติเครื่องดีดไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน	หน่วยกิต
2061201	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1 Thai Plucked Instrument 1		3(0-6-3)
2061202	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2 Thai Plucked Instrument 2		3(0-6-3)
2062201	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3 Thai Plucked Instrument 3		3(0-6-3)
2062202	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4 Thai Plucked Instrument 4		3(0-6-3)
2063201	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5 Thai Plucked Instrument 5		3(0-6-3)
2063202	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 6 Thai Plucked Instrument 6		3(0-6-3)
2064201	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 7 Thai Plucked Instrument 7		3(0-6-3)

2. กลุ่มปฏิบัติการเครื่องสีไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061203	ปฏิบัติการเครื่องสีไทย 1 Thai Bowed Instrument 1	3(0-6-3)
2061204	ปฏิบัติการเครื่องสีไทย 2 Thai Bowed Instrument 2	3(0-6-3)
2062203	ปฏิบัติการเครื่องสีไทย 3 Thai Bowed Instrument 3	3(0-6-3)
2062204	ปฏิบัติการเครื่องสีไทย 4 Thai Bowed Instrument 4	3(0-6-3)
2063203	ปฏิบัติการเครื่องสีไทย 5 Thai Bowed Instrument 5	3(0-6-3)
2063204	ปฏิบัติการเครื่องสีไทย 6 Thai Bowed Instrument 6	3(0-6-3)
2064203	ปฏิบัติการเครื่องสีไทย 7 Thai Bowed Instrument 7	3(0-6-3)

3. กลุ่มปฏิบัติการเครื่องตีไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061205	ปฏิบัติการเครื่องตีไทย 1 Thai Melodic Percussion 1	3(0-6-3)
2061206	ปฏิบัติการเครื่องตีไทย 2 Thai Melodic Percussion 2	3(0-6-3)
2062205	ปฏิบัติการเครื่องตีไทย 3 Thai Melodic Percussion 3	3(0-6-3)
2062206	ปฏิบัติการเครื่องตีไทย 4 Thai Melodic Percussion 4	3(0-6-3)
2063205	ปฏิบัติการเครื่องตีไทย 5 Thai Melodic Percussion 5	3(0-6-3)
2063206	ปฏิบัติการเครื่องตีไทย 6 Thai Melodic Percussion 6	3(0-6-3)
2064205	ปฏิบัติการเครื่องตีไทย 7 Thai Melodic Percussion 7	3(0-6-3)

4. กลุ่มปฏิบัติเครื่องเป่าไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061207	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1 Thai Blown Instrument 1	3(0-6-3)
2061208	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2 Thai Blown Instrument 2	3(0-6-3)
2062207	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3 Thai Blown Instrument 3	3(0-6-3)
2062208	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4 Thai Blown Instrument 4	3(0-6-3)
2063207	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5 Thai Blown Instrument 5	3(0-6-3)
2063208	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 6 Thai Blown Instrument 6	3(0-6-3)
2064207	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 7 Thai Blown Instrument 7	3(0-6-3)

5. กลุ่มปฏิบัติขับร้องเพลงไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061209	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1 Thai Traditional Music Singing 1	3(0-6-3)
2061210	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2 Thai Traditional Music Singing 2	3(0-6-3)
2062209	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3 Thai Traditional Music Singing 3	3(0-6-3)
2062210	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4 Thai Traditional Music Singing 4	3(0-6-3)
2063209	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5 Thai Traditional Music Singing 5	3(0-6-3)
2063210	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6 Thai Traditional Music Singing 6	3(0-6-3)
2064209	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 7 Thai Traditional Music Singing 7	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	รายวิชาเฉพาะด้าน(ดนตรีสากล) บัณฑิต	18	หน่วยกิต น(ท-ป-ค)
2061303	ทฤษฎีดนตรีสากล 1 Western Music Theory 1			3(3-0-6)
2062301	ทฤษฎีดนตรีสากล 2 Western Music Theory 2			3(3-0-6)
2063302	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรี Band Arranging			3(3-0-6)
2063303	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก Form and Analysis of Western Music			3(3-0-6)
2063212	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทย 1 Practice of Thai Music Foundation 1			3(0-6-3)
2063213	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทย 2 Practice of Thai Music Foundation 2			3(0-6-3)

รายวิชาเฉพาะด้านปฏิบัติ ให้เลือกเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีเพียงกลุ่มเดียว

21 หน่วยกิต

6. กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 Woodwind 1	3(0-6-3)
2061402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 Woodwind 2	3(0-6-3)
2062401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 Woodwind 3	3(0-6-3)
2062402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 Woodwind 4	3(0-6-3)
2063401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5 Woodwind 5	3(0-6-3)
2063402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6 Woodwind 6	3(0-6-3)
2064401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 7 Woodwind 7	3(0-6-3)

7. กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061403	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 1 Brass 1	3(0-6-3)
2061404	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 2 Brass 2	3(0-6-3)
2062403	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 3 Brass 3	3(0-6-3)
2062404	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 4 Brass 4	3(0-6-3)
2063403	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 5 Brass 5	3(0-6-3)
2063404	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 6 Brass 6	3(0-6-3)
2064403	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 7 Brass 7	3(0-6-3)

8. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1 String 1	3(0-6-3)
2061406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2 String 2	3(0-6-3)
2062405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3 String 3	3(0-6-3)
2062406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4 String 4	3(0-6-3)
2063405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5 String 5	3(0-6-3)
2063406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6 String 6	3(0-6-3)
2064405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 7 String 7	3(0-6-3)

9. กลุ่มปฏิบัติกีตาร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061407	ปฏิบัติกีตาร์ 1 Guitar 1	3(0-6-3)
2061408	ปฏิบัติกีตาร์ 2 Guitar 2	3(0-6-3)
2062407	ปฏิบัติกีตาร์ 3 Guitar 3	3(0-6-3)
2062408	ปฏิบัติกีตาร์ 4 Guitar 4	3(0-6-3)
2063407	ปฏิบัติกีตาร์ 5 Guitar 5	3(0-6-3)
2063408	ปฏิบัติกีตาร์ 6 Guitar 6	3(0-6-3)
2064407	ปฏิบัติกีตาร์ 7 Guitar 7	3(0-6-3)

10. กลุ่มปฏิบัติคีย์บอร์ด

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 Keyboard 1	3(0-6-3)
2061410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 Keyboard 2	3(0-6-3)
2062409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3 Keyboard 3	3(0-6-3)
2062410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4 Keyboard 4	3(0-6-3)
2063409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5 Keyboard 5	3(0-6-3)
2063410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 6 Keyboard 6	3(0-6-3)
2064409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 7 Keyboard 7	3(0-6-3)

11. กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบ		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1 Percussion 1	3(0-6-3)
2061414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2 Percussion 2	3(0-6-3)
2062413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3 Percussion 3	3(0-6-3)
2062414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4 Percussion 4	3(0-6-3)
2063413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5 Percussion 5	3(0-6-3)
2063414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6 Percussion 6	3(0-6-3)
2064413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 7 Percussion 7	3(0-6-3)
(3) กลุ่มวิชาการสอนเฉพาะด้าน		6 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2063801	วิธีวิทยาการสอนดนตรี 1 Music Teaching Methodology 1	3(2-2-5)
2063802	วิธีวิทยาการสอนดนตรี 2 Music Teaching Methodology 2	3(2-2-5)
(4) วิชาเลือกเฉพาะด้าน จำแนกตามหมู่วิชาดังนี้ - ด้านทฤษฎีดนตรี		9 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061103	การบันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Music Notation	3(3-0-6)
2062101	ลักษณะและประเภทเพลงไทย Thai Music Genre	3(3-0-6)
2062102	ศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทย Thai Classical Musicians and Composers	3(3-0-6)
2062105	ดนตรีอาเซียน ASEAN Music	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2062106	ดนตรีกับการพัฒนามนุษย์ Music and Human Development	3(3-0-6)
2062107	ดนตรีชาติพันธุ์และดนตรีร่วมสมัย Ethnic and Contemporary Music	3(3-0-6)
2062601	หลักการวงโยธวาทิต Principles of Marching Band	3(2-2-5)
2063102	การประพันธ์ดนตรีไทย Thai Classical Music Composition	3(3-0-6)
2063307	การประพันธ์ดนตรีสากล Western Music Composition	3(3-0-6)
2063628	การสร้างสื่อการสอนวิชาดนตรี Construction of Music Teaching Materials	3(2-2-5)
2064903	สัมมนาดนตรีศึกษา Seminar on Music Education	3(2-2-5)

- ด้านดนตรีปฏิบัติ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061213	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยพื้นฐาน Thai Traditional Music Singing	3(0-6-3)
2063211	ปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน Thai Dance Music	3(0-6-3)
2062415	ปฏิบัติรวมวง Ensemble	3(0-6-3)
2062420	ขับร้องประสานเสียง 2 Chorus 2	3(0-6-3)

- ด้านเทคโนโลยีดนตรี

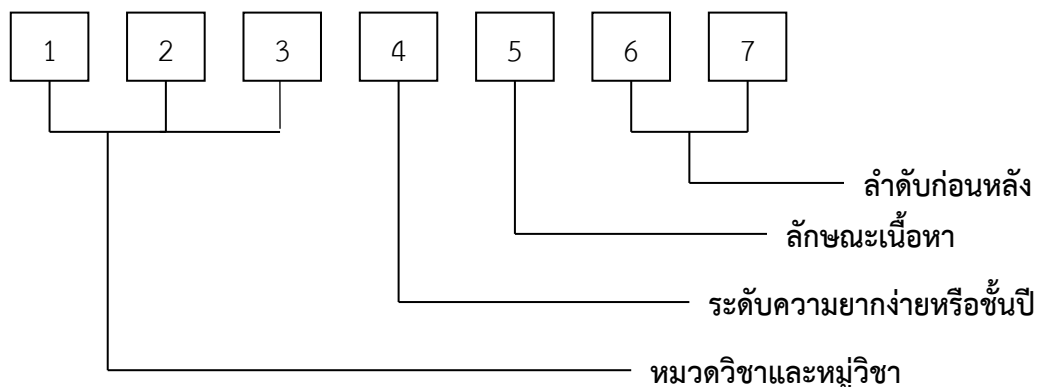
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2063701	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี Computer Aided Music	3(2-2-5)
2064303	การบันทึกเสียงดนตรี Music Recording	3(2-2-5)
2064305	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ Computerization in Music Productions	3(2-2-5)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้

ความหมายของเลขรหัสวิชาซีพีครู



หมายเหตุ

หมายเลข ตัวที่ 1-3 บ่งบอกหมวดหมู่วิชา

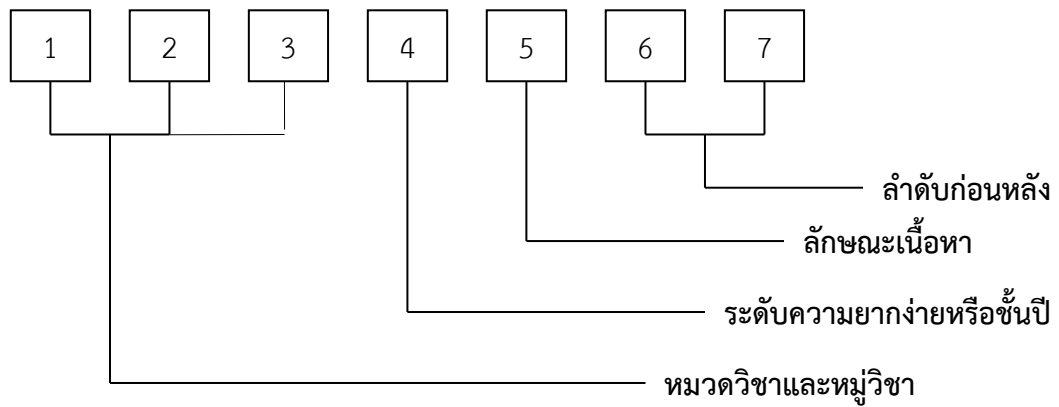
- 110 หมายถึง การฝึกประสบการณ์วิชาซีพีครู
- 111 หมายถึง พื้นฐานการศึกษา
- 112 หมายถึง หลักสูตรและการสอน
- 113 หมายถึง เทคโนโลยีการศึกษา
- 114 หมายถึง วัสดุและวิจัยทางการศึกษา
- 115 หมายถึง จิตวิทยาและการแนะแนว
- 116 หมายถึง การบริหารการศึกษา
- 117 หมายถึง การศึกษาปฐมวัย
- 118 หมายถึง พลศึกษา
- 119 หมายถึง การประถมศึกษา

เลขตัวที่ 3 บ่งบอกลักษณะเนื้อหาวิชาดังนี้

- 0 หมายถึง กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาซีพีครู
- 1 หมายถึง กลุ่มวิชาที่เป็นพื้นฐาน
- 2 หมายถึง กลุ่มวิชาหลักสูตร วิธีการสอน
- 3 หมายถึง กลุ่มวิชาสื่อและนวัตกรรม
- 4 หมายถึง กลุ่มวิชาการประเมินผล การสร้างแบบทดสอบ
- 5 หมายถึง กลุ่มวิชาจิตวิทยา การแนะแนวและการศึกษาพิเศษ
- 6 หมายถึง กลุ่มวิชาการบริหาร
- 7 หมายถึง กลุ่มวิชาการศึกษาปฐมวัย

- 8 หมายถึงกลุ่มวิชาการพลศึกษา
- 9 หมายถึงกลุ่มวิชาการประถมศึกษา

ความหมายของเลขรหัสวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

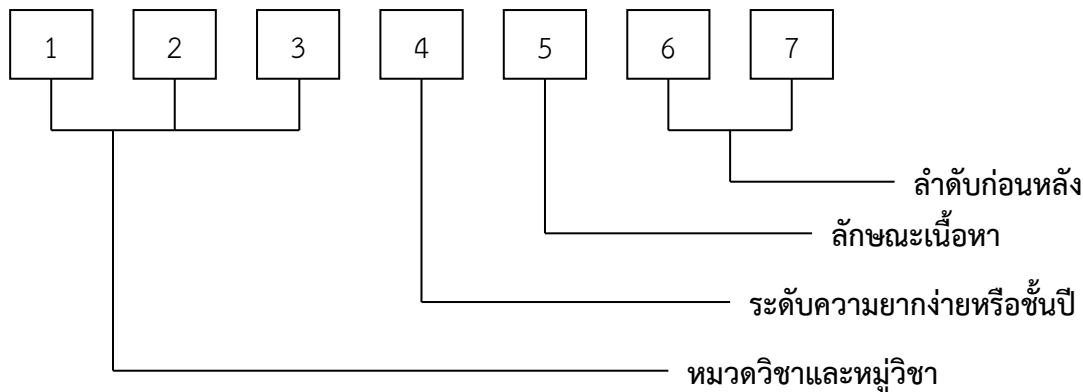


- เลขตัวที่ 1-3 ป่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา
- เลขตัวที่ 4 ป่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี
- เลขตัวที่ 5 ป่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา
- เลขตัวที่ 6, 7 ป่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา

หมายเหตุ

- เลขตัวที่ 1-3 ป่งบอกหมวดหมู่วิชา ดังนี้
- 150 หมายถึง กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร
- 200 หมายถึง กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์
- 250 หมายถึง กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์
- 400 หมายถึง กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

ความหมายของเลขรหัสวิชาหมวดวิชาเฉพาะด้าน



เลขตัวที่ 1-3 บ่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา
 วิชาการศึกษานักศึกษาสาขาวิชาดนตรีต้องศึกษาในหลักสูตรประกอบด้วย
 สาขาวิชาต่าง ๆ ดังนี้

- 110 สาขาวิชาการศึกษา
- 111 สาขาหลักการศึกษาศึกษา
- 112 สาขาหลักสูตรและการสอน
- 113 สาขาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา
- 114 สาขาวิชาประเมินผลและการวิจัยทางการศึกษา
- 115 สาขาวิชาจิตวิทยา
- 206 สาขาวิชาดนตรี

เลขตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี

เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาของวิชา

เลขตัวที่ 6, 7 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา

หมายเหตุ

เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาของวิชา ดังนี้

1. ทฤษฎีดนตรีไทย
2. ปฏิบัติดนตรีไทย
3. ทฤษฎีดนตรีสากล
4. ปฏิบัติดนตรีสากล
5. ประวัติดนตรี
6. โยธวาทิต
7. เทคโนโลยีดนตรี
8. เตรียมฝึกและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
9. บูรณาการทางดนตรี

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน หมายความว่า นักศึกษาที่จะลงทะเบียนวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน จะต้องผ่านการเรียนในรายวิชาที่ระบุไว้ก่อนเพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชานั้น โดยนักศึกษาจะผ่านการเรียนและการประเมินผลรายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน โดยได้ระดับคะแนน A, B+, B, C+, C, D+, D, PD หรือ P

3.1.4 แผนการศึกษา : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

วิชาดนตรีไทย

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1500133	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
1500134	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
1112101	พื้นฐานการศึกษา	3(3-0-6)	วิชาชีพครู
2061101	พื้นฐานดนตรีไทย	3(3-0-6)	เฉพาะด้านบังคับ
2061301	พื้นฐานดนตรีตะวันตก	3(3-0-6)	เฉพาะด้านบังคับ
2061302	ทฤษฎีการอ่านและขับร้องโน้ตเบื้องต้น	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 1	3(0-6-3)	เฉพาะด้านบังคับ
รวม		21	หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
2000112	การเมืองการปกครองไทย	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
2500114	จริยธรรมและทักษะชีวิต	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
1131103	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา	3(2-2-5)	วิชาชีพครู
1151101	พื้นฐานทางจิตวิทยาสำหรับครู	2(2-0-4)	วิชาชีพครู
2061701	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
2061303	ดนตรีพื้นบ้านไทย	3(3-0-6)	เฉพาะด้านบังคับ
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 2	3(0-6-3)	เฉพาะด้านบังคับ
รวม		20	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
4000125	วิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อสุขภาพ	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
4000126	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
1500135	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
xxxxxxx	รายวิชาเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
1121205	การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)	วิชาชีพครูบังคับ
1142104	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)	วิชาชีพครูบังคับ
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 3	3(0-6-3)	เฉพาะด้านบังคับ
รวม		21	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
2500115	จิตอาสาพัฒนาท้องถิ่น	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
2000113	อาเซียนศึกษา	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
1112102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)	วิชาชีพครูบังคับ
1112103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)	วิชาชีพครูบังคับ
1152204	จิตวิทยาการเรียนการสอน	2(1-2-3)	วิชาชีพครูบังคับ
2062211	หน้าทับดนตรีไทย	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 4	3(0-6-3)	เฉพาะด้านบังคับ
206xxxx	รายวิชาเลือกเอกหรือวิชาการศึกษาเอก 1	3(...-...)	เฉพาะด้านเลือก
รวม		21	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
2063901	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี 1	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
1102301	การสังเกตและการมีส่วนร่วมปฏิบัติงานในสถานศึกษา	1(90)	วิชาชีพครูบังคับ
1113201	หลักวิชาชีพรู	3(2-2-5)	วิชาชีพครูบังคับ
1122301	หลักการสอนและการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)	วิชาชีพครูบังคับ
2062419	การขับร้องประสานเสียง 1	3(0-6-3)	เฉพาะด้านบังคับ
2063416	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีสากล 1	3(0-6-3)	เฉพาะด้านบังคับ
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 5	3(0-6-3)	เฉพาะด้านบังคับ
รวม		19	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
2063902	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี 2	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
1143408	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)	วิชาชีพครูบังคับ
1153503	จิตวิทยาการแนะแนวและการให้การปรึกษา	2(1-2-3)	วิชาชีพครูบังคับ
xxxxxxx	รายวิชาชีพรูเลือก	2(...-...)	วิชาชีพครูเลือก
2063103	การปรับวงดนตรีไทย	3(3-0-6)	เฉพาะด้านบังคับ
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 6	3(0-6-3)	เฉพาะด้านบังคับ
206xxxx	รายวิชาเลือกเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอก 2	3(...-...)	เฉพาะด้านเลือก
รวม		19	หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1102303	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพอครู	2(1-2-3)	วิชาชีพอครูบังคับ
1114704	การประกันคุณภาพการศึกษา	2(2-0-4)	วิชาชีพอครูบังคับ
1124501	การบริหารจัดการชั้นเรียน	2(2-0-4)	วิชาชีพอครูบังคับ
2063801	วิธีวิทยาการสอนดนตรี 1	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
2063101	ทฤษฎีและการวิเคราะห์เพลงไทย	3(3-0-6)	เฉพาะด้านบังคับ
2063417	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีสากล 2	3(0-6-3)	เฉพาะด้านบังคับ
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 7	3(0-6-3)	เฉพาะด้านบังคับ
xxxxxx	รายวิชาเลือกเสรี 1	3(...-...)	วิชาเลือกเสรี
รวม		21	หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1154101	การศึกษาพิเศษ	2(2-0-4)	วิชาชีพอครูบังคับ
xxxxxxx	รายวิชาชีพอครูเลือก	5(...-...)	วิชาชีพอครูเลือก
2064901	การเสนอผลงานทางดนตรี	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
2063802	วิธีวิทยาการสอนดนตรี 2	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
206xxxx	รายวิชาเลือกเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอก 3	3(...-...)	เฉพาะด้านเลือก
xxxxxxx	รายวิชาเลือกเสรี 2	3(...-...)	วิชาเลือกเสรี
รวม		19	หน่วยกิต

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)	หมวดวิชา
1105801	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(540)	วิชาชีพอครู ปฏิบัติการสอน
รวม		6	หน่วยกิต

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)	หมวดวิชา
1105802	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(540)	วิชาชีพอครู ปฏิบัติการสอน
รวม		6	หน่วยกิต

วิชาดนตรีสากล
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1500133	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
1500134	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
1112101	พื้นฐานการศึกษา	3(3-0-6)	วิชาชีพครูบังคับ
2061101	พื้นฐานดนตรีไทย	3(3-0-6)	เฉพาะด้านบังคับ
2061301	พื้นฐานดนตรีตะวันตก	3(3-0-6)	เฉพาะด้านบังคับ
2061302	ทฤษฎีการอ่านและขับร้องโน้ตเบื้องต้น	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 1	3(0-6-3)	เฉพาะด้านบังคับ
รวม		21	หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
2000112	การเมืองการปกครองไทย	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
2500114	จริยธรรมและทักษะชีวิต	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
1131103	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา	3(2-2-5)	วิชาชีพครูบังคับ
1151101	พื้นฐานทางจิตวิทยาสำหรับครู	2(2-0-4)	วิชาชีพครูบังคับ
2061701	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
2061303	ทฤษฎีดนตรีสากล 1	3(3-0-6)	เฉพาะด้านบังคับ
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 2	3(0-6-3)	เฉพาะด้านบังคับ
รวม		20	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
4000125	วิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อสุขภาพ	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
4000126	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
1500135	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
xxxxxxx	รายวิชาเลือก (ศึกษาทั่วไป)	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
1121205	การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)	วิชาชีพครูบังคับ
1142104	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)	วิชาชีพครูบังคับ
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 3	3(0-6-3)	เฉพาะด้านบังคับ
รวม		21	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
2500115	จิตอาสาพัฒนาท้องถิ่น	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
2000113	อาเซียนศึกษา	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
1112102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)	วิชาชีพครูบังคับ
1112103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)	วิชาชีพครูบังคับ
1152204	จิตวิทยาการเรียนการสอน	2(1-2-3)	วิชาชีพครูบังคับ
2062301	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	3(3-0-6)	เฉพาะด้านบังคับ
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 4	3(0-6-3)	เฉพาะด้านบังคับ
206xxxx	รายวิชาเลือกเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอก 1	3(...-...)	เฉพาะด้านเลือก
รวม		21	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
2063901	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี 1	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
1102301	การสังเกตและการมีส่วนร่วมปฏิบัติงานในสถานศึกษา	1(90)	วิชาชีพครูบังคับ
1113201	หลักวิชาชีพรู	3(2-2-5)	วิชาชีพครูบังคับ
1122301	หลักการสอนและการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)	วิชาชีพครูบังคับ
2062419	การขับร้องประสานเสียง 1	3(0-6-3)	เฉพาะด้านบังคับ
2063212	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทย 1	3(0-6-3)	เฉพาะด้านบังคับ
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 5	3(0-6-3)	เฉพาะด้านบังคับ
รวม		19	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
2063902	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี 2	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
1143408	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)	วิชาชีพครูบังคับ
1153503	จิตวิทยาการแนะแนวและการให้การปรึกษา	2(1-2-3)	วิชาชีพครูบังคับ
xxxxxxx	รายวิชาชีพรูเลือก	2(...-...)	วิชาชีพครูเลือก
2063303	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก	3(3-0-6)	เฉพาะด้านบังคับ
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 6	3(0-6-3)	เฉพาะด้านบังคับ
206xxxx	รายวิชาเลือกเอกหรือวิชาการศึกษาเอก 2	3(...-...)	เฉพาะด้านเลือก
รวม		19	หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1102303	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	2(1-2-3)	วิชาชีพครูบังคับ
1114704	การประกันคุณภาพการศึกษา	2(2-0-4)	วิชาชีพครูบังคับ
1124501	การบริหารจัดการชั้นเรียน	2(2-0-4)	วิชาชีพครูบังคับ
2063801	วิธีวิทยาการสอนดนตรี 1	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
2063302	การเรียงเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรี	3(3-0-6)	เฉพาะด้านบังคับ
2063213	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทย 2	3(0-6-3)	เฉพาะด้านบังคับ
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 7	3(0-6-3)	เฉพาะด้านบังคับ
xxxxxxx	รายวิชาเลือกเสรี 1	3(..-..-..)	เลือกเสรี
รวม		21	หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1154101	การศึกษาพิเศษ	2(2-0-4)	วิชาชีพครูบังคับ
xxxxxxx	รายวิชาเลือกเสรี	5(..-..-..)	วิชาชีพครูเลือก
2064901	การเสนอผลงานทางดนตรี	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
2063802	วิธีวิทยาการสอนดนตรี 2	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
206xxxx	รายวิชาเลือกเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอก 3	3(..-..-..)	เฉพาะด้านเลือก
xxxxxxx	รายวิชาเลือกเสรี 2	3(..-..-..)	เลือกเสรี
รวม		19	หน่วยกิต

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)	หมวดวิชา
1105801	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(540)	วิชาชีพครู ปฏิบัติการสอน
รวม		6	หน่วยกิต

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)	หมวดวิชา
1105802	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(540)	วิชาชีพครู ปฏิบัติการสอน
รวม		6	หน่วยกิต

สรุป	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	173	หน่วยกิต
	ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
	ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า	137	หน่วยกิต
	1. กลุ่มเนื้อหาวิชาชีพรู จำนวนไม่น้อยกว่า	59	หน่วยกิต
	(1) กลุ่มเนื้อหาวิชาชีพรู	44	หน่วยกิต
	- วิชาชีพรูบังคับ ไม่น้อยกว่า	37	หน่วยกิต
	- วิชาชีพรูเลือกเรียน ไม่น้อยกว่า	7	หน่วยกิต
	(2) การฝึกประสบการณ์วิชาชีพรูระหว่างเรียน	3	หน่วยกิต
	(3) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	12	หน่วยกิต
	2. กลุ่มวิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า	78	หน่วยกิต
	(1) กลุ่มวิชาแกน (บังคับ)	24	หน่วยกิต
	(2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	39	หน่วยกิต
	(3) กลุ่มวิชาการสอนเฉพาะด้าน	6	หน่วยกิต
	(4) กลุ่มวิชาเลือกเฉพาะด้าน	9	หน่วยกิต
	ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

(1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1500133	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาไทย การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน Skills in listening, speaking, reading and writing and Thai usage for communication in daily life	3(3-0-6)
1500134	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน การฟังเพื่อจับใจความสำคัญและตอบคำถาม การพูดบรรยายและแสดงความคิดเห็น การอ่านจับใจความสำคัญและสรุปความ การเขียนประโยคและอนุหนพ Skills in listening, speaking, reading and writing in daily life, listening for main ideas, answering questions, describing, giving information, expression ideas, reading for main ideas and details and writing sentences and paragraphs	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1500135	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน English at Work ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน การแนะนำตนเองและองค์กร การสัมภาษณ์ การพูดโต้ตอบทางโทรศัพท์ การนำเสนองาน การอ่านเอกสาร การเขียนจดหมายสมัครงาน การเขียนบันทึกสื่อสารระหว่างหน่วยงาน การสื่อสารทางจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ Skills in listening, speaking, reading and writing at work, self and organization introducing, interviewing, telephoning, presenting, documents reading, job application form writing, interoffice memo writing and e-mail communicating	3(3-0-6)
1500136	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication ทักษะการใช้ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การทักทายและการลา การแนะนำตนเอง และผู้อื่น การกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ การสั่งอาหารและเครื่องดื่มและการซื้อสินค้า Chinese skills for communication in daily life, greeting and farewell, introducing oneself and others, expressing gratitude and apologizing, food and drink ordering and shopping	3(3-0-6)
1500137	สนทนาภาษาจีนเพื่อการทำงาน Chinese Conversation for Work ทักษะการฟังและพูดภาษาจีนในการทำงาน การขอข้อมูล การสนทนาทางโทรศัพท์ การนัดหมาย การสัมภาษณ์ การรับฝากข้อความและการเขียนจดหมายสมัครงานและประวัติย่อ Chinese listening and speaking at work, asking for information, telephoning, making appointments, interviewing, leaving messages and job application form and resume writing	3(3-0-6)
1500138	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1 Japanese for Communication 1 อักษรและระบบเสียงในภาษาญี่ปุ่น คำศัพท์และอักษรคันจิพื้นฐาน โครงสร้างประโยคขั้นพื้นฐาน คำทักทายในชีวิตประจำวันและการสื่อสารด้วยภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น Japanese characters and sound system, vocabularies, basic Kanji letters, basic sentence structure, daily conversations and basic Japanese communication	3(3-0-6)

<p>รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา</p> <p>1500139 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2</p> <p>Japanese for Communication 2</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1500138 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1</p> <p>ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาญี่ปุ่นและการใช้ภาษาญี่ปุ่นในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน</p> <p>Skills in Japanese listening, speaking, reading and writing and Japanese in daily life communication</p>	<p>น(ท-ป-ค)</p> <p>3(3-0-6)</p>
<p>1500140 ภาษาตากาล็อกเบื้องต้น</p> <p>Basic Tagalog</p> <p>ภาษาตากาล็อกเบื้องต้น ตัวอักษร พยัญชนะและสระ การเน้นเสียงและพยางค์ ประโยคพื้นฐาน การทักทายและการสนทนาในชีวิตประจำวัน การพูดเกี่ยวกับตัวเอง เพื่อน ครอบครัว กิจกรรมในชีวิตประจำวัน การบอกเวลา คำศัพท์ในบริบท อาชีพ สี ตัวเลข เสื้อผ้าและอุปกรณ์ต่างๆ</p> <p>Introduction to Tagalog language, alphabets, consonants and vowels, stress and syllables, basic sentence patterns, greetings and daily conversation, talking about oneself, friends, family, daily activities, telling time, vocabularies in contexts, occupation, color, cardinal numbers, clothes and accessories</p>	<p>3(3-0-6)</p>
<p>15000141 สนทนาภาษาตากาล็อก</p> <p>Conversation in Tagalog</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1500140 ภาษาตากาล็อกเบื้องต้น</p> <p>ทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจและการพูดที่มีประสิทธิภาพ การพูดคุยเรื่องทั่วไป งานอดิเรก และกิจกรรมในชีวิตประจำวัน การรับประทานอาหารนอกบ้าน การท่องเที่ยว การเดินทาง การซื้อของ การสนทนาของนักท่องเที่ยว กีฬา การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การใช้ภาษาตากาล็อกในสถานการณ์ต่าง ๆ วัฒนธรรมในประเทศฟิลิปปินส์และกลยุทธ์การสื่อสาร</p> <p>Effective listening comprehension and speaking skills, small talk, hobbies and daily activities, eating out, getting around, travelling, shopping, tourist conversations, sports, transferring and exchanging of ideas, using the Tagalog language in different situations and contexts, Filipino cultures and communication strategies</p>	<p>3(3-0-6)</p>

<p>รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา</p> <p>15000142 ภาษามลายูเบื้องต้น</p> <p>Basic Malay</p> <p>ภาษามลายูเบื้องต้น ตัวอักษร พยัญชนะและสระ การเน้นเสียงและพยางค์ รูปประโยคพื้นฐาน การทักทายและการสนทนาในชีวิตประจำวัน การพูดเกี่ยวกับตัวเอง เพื่อน ครอบครัว กิจกรรมในชีวิตประจำวัน การบอกเวลา คำศัพท์ในบริบท อาชีพ สี ตัวเลข เสื้อผ้าและอุปกรณ์ต่างๆ</p> <p>Introduction to Malay language, alphabets, consonants and vowels, stress and syllables, basic sentence patterns, greetings and daily conversation, talking about oneself, friends, family, daily activities, telling time, vocabularies in contexts, occupation, color, cardinal numbers, clothes and accessories</p>	<p>น(ท-ป-ค)</p> <p>3(3-0-6)</p>
<p>15000143 สนทนาภาษามลายู</p> <p>Conversation in Malay</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1500142 ภาษามลายูเบื้องต้น</p> <p>ทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจและการพูดที่มีประสิทธิภาพ การพูดคุยเรื่องทั่วไป งานอดิเรกและกิจกรรมในชีวิตประจำวัน การรับประทานอาหารนอกบ้าน การท่องเที่ยว การเดินทาง การซื้อของ การสนทนาของนักท่องเที่ยว กีฬา การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การใช้ภาษามลายูในสถานการณ์ต่าง ๆ วัฒนธรรมในประเทศมาเลเซีย/อินโดนีเซียและกลยุทธ์การสื่อสาร</p> <p>Effective listening comprehension and speaking skills, small talk, hobbies and daily activities, eating out, getting around, travelling, shopping, tourist conversations, sports, transferring and exchanging of ideas, using the Malay language in different situations and contexts, Malaysian/Indonesian cultures and communication strategies</p>	<p>3(3-0-6)</p>
<p>15000144 ภาษาลาวเบื้องต้น</p> <p>Basic Lao</p> <p>ภาษาลาวเบื้องต้น ตัวอักษร พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ รูปประโยคพื้นฐาน การทักทายและการสนทนาในชีวิตประจำวัน การพูดเกี่ยวกับตัวเอง เพื่อน ครอบครัว กิจกรรมในชีวิตประจำวัน การบอกเวลา คำศัพท์ในบริบท อาชีพ สี ตัวเลข เสื้อผ้าและอุปกรณ์ต่างๆ</p> <p>Introduction to Lao language, alphabets, consonants, vowels and tones, basic sentence patterns, greetings and daily conversation, talking about oneself, friends, family, daily activities, telling time, vocabularies in contexts, occupation, color, cardinal numbers, clothes and accessories</p>	<p>3(3-0-6)</p>

<p>รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา</p> <p>15000145 สนทนาภาษาลาว</p> <p> Conversation in Lao</p> <p> รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1500144 ภาษาลาวเบื้องต้น</p> <p> ทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจและการพูดที่มีประสิทธิภาพ การพูดคุยเรื่องทั่วไปงาน อติเรกและกิจกรรมในชีวิตประจำวัน การรับประทานอาหารนอกบ้าน การท่องเที่ยว การเดินทาง การซื้อของ การสนทนาของนักท่องเที่ยว กีฬา การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การใช้ภาษาลาวใน สถานการณ์ต่าง ๆ วัฒนธรรมลาวและกลยุทธ์การสื่อสาร</p> <p> Effective listening comprehension and speaking skills, small talk, hobbies and daily activities, eating out, getting around, travelling, shopping, tourist conversations, sports, transferring and exchanging of ideas, using the Lao language in different situations and contexts, Lao cultures and communication strategies</p>	<p>น(ท-ป-ค)</p> <p>3(3-0-6)</p>
<p>15000146 ภาษาพม่าเบื้องต้น</p> <p> Basic Burmese</p> <p> ภาษาพม่าเบื้องต้น ตัวอักษร พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ รูปประโยคพื้นฐาน การทักทายและการสนทนาในชีวิตประจำวัน การพูดเกี่ยวกับตัวเอง เพื่อน ครอบครัว กิจกรรมใน ชีวิตประจำวัน การบอกเวลา คำศัพท์ในบริบท อาชีพ สี ตัวเลข เสื้อผ้าและอุปกรณ์ต่างๆ</p> <p> Introduction to Burmese language, alphabets, consonants, vowels and tones, basic sentence patterns, greetings and daily conversation, talking about oneself, friends, family, daily activities, telling time, vocabularies in contexts, occupation, color, cardinal numbers, clothes and accessories</p>	<p>3(3-0-6)</p>
<p>15000147 สนทนาภาษาพม่า</p> <p> Conversation in Burmese</p> <p> รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1500146 ภาษาพม่าเบื้องต้น</p> <p> ทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจและการพูดที่มีประสิทธิภาพ การพูดคุยเรื่องทั่วไปงาน อติเรกและกิจกรรมในชีวิตประจำวัน การรับประทานอาหารนอกบ้าน การท่องเที่ยว การเดินทาง การซื้อของ การสนทนาของนักท่องเที่ยว กีฬา การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การใช้ภาษาพม่าใน สถานการณ์ต่าง ๆ วัฒนธรรมพม่าและกลยุทธ์การสื่อสาร</p> <p> Effective listening comprehension and speaking skills, small talk, hobbies and daily activities, eating out, getting around, travelling, shopping, tourist conversations, sports, transferring and exchanging of ideas, using the Burmese language in different situations and contexts, Burmese cultures and communication strategies</p>	<p>3(3-0-6)</p>

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
15000148	ภาษาเวียดนามเบื้องต้น Basic Vietnamese ภาษาเวียดนามเบื้องต้น ตัวอักษร พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ รูปประโยคพื้นฐาน การทักทายและการสนทนาในชีวิตประจำวัน การพูดเกี่ยวกับตัวเอง เพื่อน ครอบครัว กิจกรรมในชีวิตประจำวัน การบอกเวลา คำศัพท์ในบริบท อาชีพ สี ตัวเลข เสื้อผ้าและอุปกรณ์ต่างๆ Introduction to Vietnamese language, alphabets, consonants, vowels and tones, basic sentence patterns, greetings and daily conversation, talking about oneself, friends, family, daily activities, telling time, vocabularies in contexts, occupation, color, cardinal numbers, clothes and accessories	3(3-0-6)
15000149	สนทนาภาษาเวียดนาม Conversation in Vietnamese รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1500148 ภาษาเวียดนามเบื้องต้น ทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจและการพูดที่มีประสิทธิภาพ การพูดคุยเรื่องทั่วไปงานอดิเรกและกิจกรรมในชีวิตประจำวัน การรับประทานอาหารนอกบ้าน การท่องเที่ยว การเดินทาง การซื้อของ การสนทนาของนักท่องเที่ยว กีฬา การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การใช้ภาษาเวียดนามในสถานการณ์ต่าง ๆ วัฒนธรรมเวียดนามและกลยุทธ์การสื่อสาร Effective listening comprehension and speaking skills, small talk, hobbies and daily activities, eating out, getting around, travelling, shopping, tourist conversations, sports, transferring and exchanging of ideas, using the Vietnamese language in different situations and contexts, Vietnamese cultures and communication strategies	3(3-0-6)

(2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2000112	การเมืองการปกครองไทย Thai Government and Politics ความรู้พื้นฐานทางการเมืองและการปกครอง การวิเคราะห์ การแสดงทัศนคติต่อการเมืองและการปกครองของไทย เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองการปกครองของไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบันโดยเชื่อมโยงกับเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมรวมทั้งอิทธิพลของกระแสโลกาภิวัตน์ Basic knowledge of Thai government and politics, analyzing and expressing idea on Thai government and politics, crucial events of Thai history, changing of Thai government and politics from Sukhothai era to present in relation to economic, social, cultural and influence of globalization	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2000113	อาเซียนศึกษา ASEAN Studies การรวมตัวของกลุ่มประเทศตามแนวคิดภูมิภาคนิยม พัฒนาการของสมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หรืออาเซียน กฎบัตรอาเซียน ประชาคมการเมืองและมั่นคงอาเซียน ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน ข้อมูลพื้นฐานและบทบาทของประเทศสมาชิกอาเซียน ประวัติศาสตร์ประเทศสมาชิกอาเซียนโดยสังเขป ประเทศและองค์กรคู่เจรจาอาเซียน และความเป็นพลเมืองอาเซียน	3(3-0-6)
	Integration of ASEAN countries based on regionalism, evolution of Association of South East Asian Nations, the ASEAN charter, ASEAN Political Security Community (APSC), ASEAN Economic Community (AEC), ASEAN Socio-Cultural Community (ASCC), fundamental information and roles of ASEAN countries members, ASEAN historical background, ASEAN dialogue partnership and ASEAN citizenship	
2000114	สังคมไทยในบริบทโลก Thai Society in Global Context วิวัฒนาการทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมไทย ความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับสังคมโลกในช่วงเวลาต่างๆ ตั้งแต่ก่อนสมัยใหม่จนถึงปัจจุบัน บทบาทของไทยในบริบทระดับสากล การปรับตัวและความร่วมมือของไทยในประชาคมโลก	3(3-0-6)
	Evolution of Thai politics, economy, society, and culture, relation between Thai and other countries in different periods from pre-modernism to post-modernism, roles of Thailand in international context, adaptation and cooperation of Thailand and global community	

รายวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2000115	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Human and Environment ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศ ความหลากหลายทางชีวภาพและความมั่นคงทางอาหาร ภัยธรรมชาติและวิกฤตการณ์ทางสิ่งแวดล้อม โดยกระบวนการพัฒนามนุษย์เพื่อการจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน	3(3-0-6)
	Natural resources and environments, ecosystems, biodiversity, food security, natural disaster, environmental crisis, human development process for resources and environmental management for sustainable locality development	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2000116	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Laws in Daily Life ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายที่ใช้ในชีวิตประจำวัน หลักสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานตามกฎหมายรัฐธรรมนูญ หลักกฎหมายมหาชนและกฎหมายเอกชน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ กฎหมายอาญา การดำเนินกระบวนการยุติธรรม การประยุกต์และบูรณาการการใช้กฎหมาย ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
<p>Basic knowledge of laws used in daily life, fundamental rights and freedom based on constitutional law, rules of public and private laws, introduction to civil and commercial laws, criminal laws, administration of justice, application and integration of laws used in daily life</p>		

(3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์
รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2500114	จริยธรรมและทักษะชีวิต Ethics and Life Skills แนวคิดเกี่ยวกับชีวิตและจริยธรรม ปัญหาทางจริยธรรมในสังคมปัจจุบัน หลักจริยธรรมเพื่อการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข ทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 ทักษะชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต และจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ	3(3-0-6)
<p>Concepts of life and ethics, ethical problems in the current society, ethical principles for life happiness, life skills in 21st century, life skills based on the philosophy of sufficiency economy, lifelong learning skills and volunteer mindedness and public consciousness</p>		
2500110	จิตอาสาพัฒนาท้องถิ่น Volunteer Mindedness for Local Development ความหมาย ความสำคัญ แนวคิด อุดมการณ์ หลักการ วิธีการเกี่ยวกับจิตอาสาเพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน ท้องถิ่น รูปแบบ แนวทาง กระบวนการ สร้างงานจิตอาสาเพื่อพัฒนาตนเอง ชุมชน ท้องถิ่น กรณีศึกษาบทบาท หน้าที่ของบุคคล กลุ่ม องค์กร หน่วยงานที่ทำงานด้านจิตอาสา การบำเพ็ญประโยชน์ หรือ เป็นอาสาสมัคร	3(3-0-6)
<p>Definitions, importance, notions, ideologies, principles and methods of public consciousness for individual, communal, and local development, roles of individual and non-benefit organizations, case studies and voluntary processes devoting to community</p>		

รายวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2500116	สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation ความหมายและคุณค่าของสุนทรียภาพด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ นาฏศิลป์และการแสดง การเสริมสร้างการรับรู้และความซาบซึ้งทางด้านสุนทรียภาพ Definitions and value of aesthetics, visual art, musical art, Thai classical drama, performance art, aesthetic perceptions and appreciation	3(3-0-6)
2500117	จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน Psychology in Daily Life ความสำคัญของจิตวิทยาต่อการดำเนินชีวิต องค์ประกอบและปัจจัยของพฤติกรรมมนุษย์ ธรรมชาติพัฒนาการของมนุษย์ การรู้จักตนเองและผู้อื่น การปรับตัวที่มีประสิทธิภาพ การพัฒนาตนเอง มนุษย์สัมพันธ์ และการทำงานเป็นทีม การประยุกต์จิตวิทยาเพื่อการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข Importance of psychology for life, components and factors of human behaviors, nature of human development, understanding self and others, effective adjustment, self-development, human relations, teamwork and application of psychology for happiness in life	3(3-0-6)
2500118	สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า Information for Study Skills ความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศและการรู้สารสนเทศ แหล่งสารสนเทศ และการให้บริการการจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศ กลยุทธ์และทักษะการสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศแบบออนไลน์ (OPAC) และการสืบค้นฐานข้อมูลออนไลน์ การเขียนรายงานทางวิชาการ การเขียนอ้างอิงและบรรณานุกรม กฎหมายและจริยธรรมในการใช้สารสนเทศ Definitions and importance of information technology and information literacy, information resources and services, classification of information resources, strategies and skills in Online Public Access Catalog (OPAC), online databases searching, academic report writing, reference citation and laws and ethics for information use	3(3-0-6)

รหัสวิชา 25000119	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทวารวดีศึกษา Dvaravati Studies ประวัติความเป็นมาของอาณาจักรทวารวดี ลักษณะทางสังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง ความเจริญรุ่งเรืองของศิลปวัฒนธรรม ร่องรอยของทวารวดีในภูมิภาคต่างๆ ของประเทศไทย ตลอดจนความสำคัญของวัฒนธรรมทวารวดีที่มีต่อจังหวัดนครปฐม	น(ท-ป-ค) 3(3-0-6)
----------------------	---	----------------------

History of Dvaravati kingdom, characteristics of society, economy, politics and government, art and cultural growth, historical traces of Dvaravati found in different regions of Thailand and importance of Dvaravati culture on Nakhon Pathom province

(4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์
รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา 4000124	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ การพัฒนาลักษณะการคิด และกระบวนการคิด ความคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงระบบ การแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ ตรรกศาสตร์และการใช้เหตุผล การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร กระบวนการตัดสินใจ และการประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน	น(ท-ป-ค) 3(3-0-6)
---------------------	--	----------------------

Principles and process of human thinking, development of cognitive attributes and process, creative and systematic thinking, pursuit of scientific knowledge and methodology, logic, data analysis, decision making process and application of the knowledge in daily life

4000125	วิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อสุขภาพ Sport Science for Health ความหมาย และจุดมุ่งหมายของวิทยาศาสตร์การกีฬา หลักการ ประเภทและประโยชน์ของการออกกำลังกาย การออกกำลังกายด้วยกิจกรรมทางกาย การเล่นกีฬา มารยาทของการเป็นผู้เล่นและผู้ดูกีฬาที่ดี การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกายและการสร้างเสริมสุขนิสัย การปฐมพยาบาล การบาดเจ็บที่เกิดจากการออกกำลังกาย	3(3-0-6)
---------	---	----------

Definitions and objectives of sport science, principles, categories and advantages of exercises, physical activities exercises, sporting, manners of good players and watchers, physical efficiency supplement, sport habits and first aid for exercising injuries

รหัสวิชา 4000126	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร Information and Communication Technology ความหมายและองค์ประกอบของระบบคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับการสืบค้นข้อมูล โปรแกรมประยุกต์ด้านการประมวลผลคำ ด้านตารางคำนวณ ด้านการนำเสนอ ด้านการสื่อสารผ่านเครือข่าย ระบบความปลอดภัยของเครือข่ายคอมพิวเตอร์ กฎหมายและจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานคอมพิวเตอร์ รวมถึงสุขภาวะของการใช้คอมพิวเตอร์ Definitions and components of the computer system and information and communication technology; use of information and communication technology for data retrieval, software application, word processing, spreadsheet, presentation, network communication, network security system, computer ethics and cyber laws, and computer ergonomics	น(ท-ป-ค) 3(3-0-6)
---------------------	---	----------------------

รายวิชาเลือก

รหัสวิชา 4000127	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา โลกกับการพัฒนาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี Science and Technology Development in the Changing World ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกในปัจจุบัน ด้านการพัฒนาชุมชนและประเทศชาติ ด้านพลังงาน ภาวะโลกร้อน ด้านทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และภัยธรรมชาติ ด้านการเกษตรและอุตสาหกรรมเกษตร Effects of science and technology on global changes, development of community and country, energy and global warming, natural resources, environment, disaster, agriculture, and agricultural industry	น(ท-ป-ค) 3(3-0-6)
4000128	การสร้างเสริมสุขภาวะ Well-being Promotion ความสำคัญของสุขภาพ ด้านร่างกายและอารมณ์ อาหาร ยาและสมุนไพร อนามัยส่วนบุคคล และสิ่งแวดล้อมในชุมชน โรคและวิธีการป้องกันโรค การสร้างเสริมคุณภาพชีวิต ทักษะส่วนบุคคล และทักษะการเชื่อมโยงระหว่างตนเองและผู้อื่นให้ดำรงชีวิตอยู่อย่างมีความสุข หลักการส่งเสริมสุขภาพแบบองค์รวม หลักการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ ตระหนักและเห็นคุณค่าของการออกกำลังกาย สมรรถภาพทางกายและการตรวจสอบสุขภาพ หลักประกันสุขภาพในประเทศไทย	3(3-0-6)

<p>รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา</p>	<p>น(ท-ป-ค)</p>
<p>Importance of physical and emotional health, food, medicines and herbs, personal hygiene, community environment, diseases prevention, life quality development, personal skills, interpersonal skills, principles of holistic health promotion, health fitness, awareness and appreciation of benefits of exercise, physical fitness, health checkup and health insurance system in Thailand</p>	
<p>4000129 นันทนาการเพื่อสุขภาพ Recreation for Health</p>	<p>3(3-0-6)</p>
<p>ความหมาย ความสำคัญและประโยชน์ของกิจกรรมนันทนาการ กิจกรรมนันทนาการในชีวิตประจำวัน ผู้นำนันทนาการ กิจกรรมนันทนาการสำหรับตนเองและครอบครัว Definitions, importance and advantages of recreation activities, recreation activities in daily life, leaders of recreation activities and recreation activities for oneself and family</p>	
<p>4000130 ระบบหลักประกันสุขภาพไทย Health Insurance System in Thailand</p>	<p>3(3-0-6)</p>
<p>ปรัชญา แนวคิด หลักการและพัฒนาการของระบบหลักประกันสุขภาพไทยและต่างประเทศ การเข้าถึงสิทธิประโยชน์ การบริหารจัดการกองทุนและสิทธิของประชาชนตามระบบหลักประกันสุขภาพแห่งชาติ Philosophy, concepts, principles and health insurance system, development of health insurance system of Thailand and other countries, fund management and citizen rights under the National Health Insurance System</p>	
<p>4000131 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life</p>	<p>3(3-0-6)</p>
<p>คณิตศาสตร์พื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สัดส่วน ร้อยละ การคำนวณอัตราก้าวหน้าที่ใช้ในการชำระค่าไฟฟ้าและน้ำประปา การคิดดอกเบี้ย ระบบการผ่อนชำระ และคณิตศาสตร์ประกันภัย Basic Mathematics in daily life, proportion, percentage, calculation of progressive rate for electricity and water, electricity and water, interest, installment systems and actuarial science</p>	

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1. กลุ่มเนื้อหาวิชาชีพครู

(1) กลุ่มวิชาสาระความรู้ด้านวิชาชีพครู

รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1112101	พื้นฐานการศึกษา Foundation of Education บทบาทของการศึกษาในการพัฒนาประเทศ ปรัชญา แนวคิด และทฤษฎีทางการศึกษา จิตวิทยา สังคม เศรษฐกิจ ศาสนา และวัฒนธรรม แผนการศึกษาและพระราชบัญญัติการศึกษา แห่งชาติ การจัดการศึกษาที่ตอบสนองความต้องการท้องถิ่น โครงสร้างการบริหารสถานศึกษา แนวคิดและกลวิธีการจัดการศึกษาเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน การวิเคราะห์เกี่ยวกับบริบท แนวโน้ม และปัญหาการศึกษาสู่การประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาสถานศึกษาและการพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)
1112102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู English Communication for Teacher การพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนอย่างมี ประสิทธิภาพ การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า และพัฒนาวิชาชีพครู การเรียนรู้มารยาท วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตของต่างชาติ	2(1-2-3)
1112103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Thai Communication for Teacher การใช้ภาษาไทยสำหรับครูอย่างมีประสิทธิภาพ การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การใช้ภาษาไทยเพื่อการปฏิบัติงานและการพัฒนาวิชาชีพครู การจัดทำหนังสือราชการ การใช้ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการดำเนินชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขภายใต้ความหลากหลายทาง วัฒนธรรม	2(1-2-3)
1113201	หลักวิชาชีพครู Principle of Professional Teacher ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวิชาชีพครู บทบาทหน้าที่ สถานงานครู องค์กรวิชาชีพครู กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับครูและวิชาชีพครู มาตรฐานวิชาชีพครูและจรรยาบรรณวิชาชีพครู แนวทางการ เสริมสร้างความก้าวหน้าเพื่อพัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ การจัดการ ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครูเพื่อการแสวงหาและการเลือกใช้ข้อมูลข่าวสารความรู้ รอบรู้ในเนื้อหาวิชา ที่สอนและกลยุทธ์การสอนเพื่อให้ผู้เรียนคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ลักษณะของ ครูที่ดี การเสริมสร้างเจตคติและจิตวิญญาณความเป็นครู คุณธรรมจริยธรรมที่จำเป็นต่อวิชาชีพครู หลักธรรมาภิบาลและความซื่อสัตย์สุจริต จิตสาธารณะและเสียสละเพื่อสังคม การเสริมสร้าง ความสัมพันธ์เชิงสร้างสรรค์ระหว่างครูกับผู้เรียนเพื่อส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพผู้เรียน การปฏิบัติตน ตามจรรยาบรรณวิชาชีพเพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียนและสังคม	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1114704	การประกันคุณภาพการศึกษา Educational Quality Assurance ความหมาย ความสำคัญ หลักการ แนวคิด และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพ การศึกษาและการประกันคุณภาพ การควบคุมคุณภาพการตรวจสอบคุณภาพ การจัดการความรู้ เกี่ยวกับวิชาชีพครูเพื่อการจัดการเชิงคุณภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และการพัฒนาคุณภาพการ เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง บทบาทหน้าที่ของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา มาตรฐาน และตัวบ่งชี้คุณภาพการศึกษา การดำเนินการจัดกิจกรรมประเมินคุณภาพการ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ และการเขียนรายงานการประกันคุณภาพการศึกษา	2(2-0-4)
1121205	การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตร ความหมาย ความสำคัญของ การพัฒนาหลักสูตร รูปแบบการพัฒนาหลักสูตร และกระบวนการพัฒนาหลักสูตร การนำหลักสูตรไป ใช้ในสถานศึกษา สาระสำคัญและความสำคัญของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระบวนการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา การจัดประสบการณ์ให้สอดคล้องกับหลักสูตรและการใช้ แหล่งวิทยาการเสริมหลักสูตร การฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์และการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาการฝึก ปฏิบัติการประเมินหลักสูตร และการนำผลการประเมินไปใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
1122301	หลักการสอนและการจัดการเรียนรู้ Principle of Teaching and Learning Management ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ แนวคิดของการสอน และหลักการจัดการ เรียนรู้ ทฤษฎีและรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยเน้นการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ และ คิดแก้ปัญหา การออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เทคนิคและทักษะการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลตามจุดประสงค์การเรียนรู้ การใช้สื่อและการจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ การพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ในสถานศึกษา ความสำคัญ หลักการ และกระบวนการจัดทำแผน การจัดการเรียนรู้ และการทดลองใช้แผนการจัดการเรียนรู้ การฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียน เกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ	3(2-2-5)
1124501	การบริหารจัดการชั้นเรียน Classroom Management ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ และหลักการจัดการชั้นเรียน ลักษณะชั้นเรียนที่ พึงประสงค์ การจัดชั้นเรียนเฉพาะวิชา การสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนที่ส่งเสริมการเรียนรู้และเจตคติที่ดี ต่อการเรียนรู้ การสร้างวินัยในชั้นเรียน การสร้างแรงจูงใจในการเรียน หลักการและกระบวนการแก้ปัญหา ในชั้นเรียน การจัดการพฤติกรรมและการปรับพฤติกรรมผู้เรียน การใช้กระบวนการกลุ่มเพื่อการจัดการ ชั้นเรียนที่มีประสิทธิภาพ	2(2-0-4)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1131103	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา Innovation and Information Technology for Education ความสำคัญ ประเภท หลักการ แนวคิด และทฤษฎีเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน แหล่งการเรียนรู้และ เครือข่ายการเรียนรู้ หลักการเลือก การออกแบบ การผลิต การประยุกต์ใช้ การประเมิน และ การบำรุงรักษาสื่อเทคโนโลยีทางการศึกษา การฝึกปฏิบัติการออกแบบ การผลิต การใช้ และ การปรับปรุงเทคโนโลยีสารสนเทศ และนวัตกรรมการศึกษาเพื่อการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน	3(2-2-5)
1142104	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Outcome Measurement and Evaluation หลักการ แนวคิด และแนวปฏิบัติของการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน จุดมุ่งหมายทางการศึกษากับการวัดและการประเมินผล วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพจริง การสร้าง การเลือกใช้ และการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ แนว ปฏิบัติเกี่ยวกับเกณฑ์การให้คะแนน สถิติเบื้องต้นสำหรับการวัดและประเมินผลการศึกษา การแปล ความหมายของคะแนน การฝึกปฏิบัติการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน การนำผลจากการ วัดและการประเมินผลไปใช้ในการจัดการเรียนรู้และการพัฒนาผู้เรียน	3(2-2-5)
1143408	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ Research for Learning Development หลักการ แนวคิด และแนวปฏิบัติของการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ การใช้และผลิต งานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ระเบียบวิธีการวิจัย การกำหนดปัญหา การออกแบบการวิจัย การเลือก ตัวอย่าง การสร้างและพัฒนาเครื่องมือการวิจัย สถิติเพื่อการวิจัย การเก็บรวบรวมและการวิเคราะห์ ข้อมูล การตีความและการแปลผลข้อมูล การเขียนรายงานและการนำเสนอผลงานวิจัย การนำ ผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน ฝึกปฏิบัติการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและ พัฒนาผู้เรียน	3(2-2-5)
1151101	พื้นฐานทางจิตวิทยาสำหรับครู Foundation of Psychology for Teacher พื้นฐานทางจิตวิทยาต่อการประกอบวิชาชีพครู แนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการ ความหลากหลายของผู้เรียน การเรียนรู้ กระบวนการคิดและเขาวนปัญญา การรับรู้ แรงจูงใจ บุคลิกภาพ พฤติกรรมทางสังคม สุขภาพจิตและจิตวิทยาสุขภาพ การประยุกต์หลักการและแนวคิดทาง จิตวิทยาเพื่อความเข้าใจและสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพ การปฏิบัติวิชาชีพครู และการสร้างคุณภาพชีวิต	2(2-0-4)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1152204	จิตวิทยาการเรียนการสอน Psychology of Learning and Instruction การประยุกต์หลักการ แนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อการสอนและการพัฒนาผู้เรียน ระบบประสาทการรู้สึก จิตประสาทการเคลื่อนไหว และสมองกับการเรียนการสอน พัฒนาการตามวัยกับการเรียนการสอน แรงจูงใจ อารมณ์ วินัยการเรียนรู้ พลวัตกลุ่มกับการเรียนการสอน การวางแผนการจัดการเรียนรู้ การจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมประสิทธิภาพการเรียนรู้ แนวคิดจิตวิทยาการประเมินสัมฤทธิผลการเรียนและการสอน	2(1-2-3)
1153503	จิตวิทยาการแนะแนวและการให้การปรึกษา Guidance and Counseling Psychology ความหมาย ความสำคัญ ปรัชญา และหลักการแนะแนว ลักษณะ ประเภท และบริการแนะแนวในสถานศึกษา หลักการ ทฤษฎี และทักษะการให้การปรึกษาเบื้องต้น การจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนและการจัดกิจกรรมแนะแนวในชั้นเรียน ระบบดูแลช่วยเหลือเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของผู้เรียน การฝึกปฏิบัติการศึกษารายกรณี	2(1-2-3)
1154101	การศึกษาพิเศษ Special Education การจัดการศึกษาสำหรับผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษทางการศึกษา พระราชบัญญัติและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาพิเศษ รูปแบบการบริหารการศึกษาพิเศษในประเทศไทย การจำแนกประเภท ลักษณะทางจิตวิทยาและการเรียนรู้ของผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ แนวปฏิบัติเพื่อการพัฒนาผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ เทคโนโลยี นวัตกรรมการสอน และสิ่งอำนวยความสะดวก การบูรณาการ การจัดการเรียนรู้ และจัดการพฤติกรรมผู้เรียนในชั้นเรียนรวม การจัดทำและการใช้แผนการจัดการศึกษารายบุคคล	2(2-0-4)

รายวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1113701	กฎหมายการศึกษา Educational Law กฎหมายการศึกษาและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา แนวทางการนำกฎหมายมาประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการจัดการศึกษาและการพัฒนาวิชาชีพทางการศึกษา	2(2-0-4)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1114701	การบริหารจัดการสถานศึกษา School Management ความรู้พื้นฐานทางการบริหาร ทฤษฎีและหลักการบริหารจัดการ ภาวะผู้นำทางการศึกษา การคิดอย่างเป็นระบบ วัฒนธรรมองค์กร การเชื่อมโยงการประกันคุณภาพทางการศึกษา มนุษย์สัมพันธ์และการสื่อสารในองค์กร การทำงานเป็นทีม การจัดระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ การศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชน การจัดทำโครงการทางวิชาการ โครงการฝึกอาชีพและโครงการ/กิจกรรมเพื่อการพัฒนาในสถานศึกษา	2(2-0-4)
1123103	สิ่งแวดล้อมศึกษาและภูมิปัญญาชุมชน Environmental Education and Community Wisdom ความหมาย ความสำคัญ และประเภทของสิ่งแวดล้อมศึกษาและภูมิปัญญาชุมชน กระบวนการสิ่งแวดล้อมศึกษา การวิเคราะห์ปัญหาและผลกระทบของสิ่งแวดล้อม การศึกษาแหล่งการเรียนรู้และภูมิปัญญาชุมชนในฐานะทรัพยากรการเรียนรู้ การนำสิ่งแวดล้อมศึกษาและภูมิปัญญาชุมชนมาใช้ในการจัดการเรียนรู้และการดำเนินชีวิต	2(2-0-4)
1123402	ทักษะและเทคนิคการสอน Teaching Skills and Techniques of Teaching ความหมายและความสำคัญของทักษะและเทคนิคการสอน ทักษะการนำเข้าสู่บทเรียน ทักษะการนำเสนอสาระการเรียนรู้ ทักษะการสรุปบทเรียน ทักษะการเล่าเรืิดความรู้เพื่อสร้างบรรยากาศในชั้นเรียน การเชื่อมโยงกิจกรรมการเรียนรู้ ทักษะการตั้งคำถาม ทักษะการเสริมแรง ทักษะการใช้กระดานและสื่อพื้นฐานประจำชั้นเรียน ทักษะการสร้างปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน ทักษะการสรุปใจความจากการฟังการอธิบาย การขยายความ การสอนกลุ่มใหญ่ การสอนกลุ่มย่อย การสอนรายบุคคล การใช้กิจกรรมเกมและเพลงประกอบการเรียนการสอน บทบาทสมมติ	2(1-2-3)
1123403	วาทกรรมสำหรับครู Speech for Teacher ความสำคัญและความมุ่งหมายของวาทกรรมสำหรับครู หลักการและวิธีการพูดรูปแบบต่างๆ เพื่อการปฏิบัติงานครูอย่างมีประสิทธิภาพ การวางโครงเรื่อง การประเมินผลการพูดตามศักยภาพ	2(2-0-4)
1132102	นวัตกรรมการศึกษา Educational Innovation ความหมาย ความสำคัญ หลักการและประเภทของนวัตกรรมการศึกษา การสร้างการเลือก การใช้นวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียน การสอน ฝึกวิเคราะห์สภาพปัญหาการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษาเพื่อออกแบบ สร้างและนำเสนอรูปแบบนวัตกรรมที่เหมาะสม การนำไปทดลองใช้เพื่อปรับปรุงและพัฒนา	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1132502	<p>การสร้างสรรค์และประดิษฐ์สื่อการศึกษา Creativity and Invention of Educational Media</p> <p>ความหมายของงานสร้างสรรค์และงานประดิษฐ์ การออกแบบและผลิตสื่อการศึกษาประเภทต่างๆ เน้นความคิดสร้างสรรค์โดยให้สัมพันธ์กับรูปแบบและเนื้อหา การนำสื่อสร้างสรรค์หรืองานประดิษฐ์ไปใช้ประโยชน์ทางการศึกษา ฝึกการออกแบบและผลิตสื่อการศึกษา</p>	3(2-2-5)
1133503	<p>การผลิตและการนำเสนอมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา Production and Presentation of Educational Multimedia</p> <p>ความหมาย ความสำคัญของคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อการนำเสนอ วิธีการใช้คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียและโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ ปฏิบัติการออกแบบ สร้าง และนำเสนอผลงานด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอสำหรับการเรียนการสอนและการเผยแพร่</p>	3(2-2-5)
1142201	<p>การสร้างแบบทดสอบเบื้องต้น Introduction to Test Construction</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับแบบทดสอบ ประเภทของแบบทดสอบ การวางแผนการสร้างแบบทดสอบชนิดต่างๆ การสร้างแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ การตรวจสอบคุณภาพแบบทดสอบก่อนนำไปใช้ การตรวจสอบคุณภาพแบบทดสอบหลังนำไปทดลองใช้ การประเมินคุณภาพของแบบทดสอบและปรับปรุงแบบทดสอบ ฝึกปฏิบัติการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์และนำไปทดลองใช้</p>	2(2-0-4)
1142501	<p>โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการวัดผลและวิจัยการศึกษา Computer Software Package for Educational Measurement and Research</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์ ประเภท และลักษณะของโปรแกรมสำเร็จรูป กระบวนการทำงานของโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวัดผลและวิจัย การสร้างแฟ้มข้อมูล และแฟ้มคำสั่ง ฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์ข้อมูลลักษณะต่างๆ ทั้งทางด้านการวัดผลและวิจัย</p>	3(2-2-5)
1152301	<p>มนุษย์สัมพันธ์สำหรับครู Human Relations for Teacher</p> <p>ความหมายและความสำคัญของมนุษย์สัมพันธ์สำหรับครู ธรรมชาติความต้องการของมนุษย์ หลักการและเทคนิคการสร้างมนุษย์สัมพันธ์ การสื่อสารในองค์กร การประยุกต์มนุษย์สัมพันธ์เพื่อใช้ในการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดี การส่งเสริมติดตามดูแลช่วยเหลือผู้เรียน</p>	2(2-0-4)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1153102	บุคลิกภาพและการปรับตัว Personality and Adjustment ความหมายและความสำคัญของบุคลิกภาพและการปรับตัว ทฤษฎีบุคลิกภาพ ปัจจัยที่มีผลต่อบุคลิกภาพ การวัดบุคลิกภาพ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคลิกภาพและการปรับตัว การวิเคราะห์พฤติกรรมที่เป็นปัญหา การฝึกทักษะการแก้ปัญหาและการปรับตัวในลักษณะต่างๆ เพื่อการดำรงชีวิตอย่างมีคุณภาพ	2(2-0-4)

1153504	จิตวิทยาการแนะแนววัยรุ่น Guidance Psychology for Adolescence วัยรุ่นและทฤษฎีพัฒนาการของวัยรุ่น พัฒนาการด้านต่างๆ ของวัยรุ่น ปัจจัยที่ส่งผลต่อพัฒนาการ ปัญหาเฉพาะวัย บทบาทของครูกับการแนะแนวและการให้การปรึกษาวัยรุ่นในสถานศึกษา การจัดบริการแนะแนวและระบบดูแลช่วยเหลือเพื่อป้องกัน แก้ไขและพัฒนาผู้เรียนวัยรุ่น แนวทางการพัฒนาความสามารถและศักยภาพของวัยรุ่นด้วยกระบวนการแนะแนว	2(1-2-3)
---------	---	----------

ข. กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1102301	การสังเกตและการมีส่วนร่วมปฏิบัติงานในสถานศึกษา * Observation and Participation in School Practices * วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1. 1112101 พื้นฐานการศึกษา 2. 1121205 การพัฒนาหลักสูตร 3. 1131103 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา	1(90)

ศึกษาสังเกตการจัดการเรียนรู้ และสภาพทั่วไปของสถานศึกษา บทบาทหน้าที่ภาระงานของครูผู้สอน ครูประจำชั้น/ครูที่ปรึกษา การพัฒนาบุคลิกภาพและการสร้างเสริมเจตคติที่ดีและจิตวิญญาณความเป็นครูเพื่อการเป็นครูมืออาชีพ การสร้างมนุษยสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้เรียนและบุคลากรในสถานศึกษา การศึกษาพฤติกรรมผู้เรียน การมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมแนะแนวและกิจกรรมโฮมรูม การสร้างมนุษยสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้เรียนและบุคลากรในสถานศึกษา ความร่วมมือระหว่างสถานศึกษาและชุมชนเพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษา การฝึกเป็นผู้ช่วยครูด้านงานธุรการ ชั้นเรียน การเขียนรายงานผลการศึกษาผู้เรียนรายกรณี การจัดทำรายงานการศึกษาสังเกตและการปฏิบัติงานผู้ช่วยครูจากสภาพจริง การนำเสนอและอภิปรายผลการสังเกตและการมีส่วนร่วม

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1102303	<p>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู*</p> <p>Pre-practicum in Teaching Profession</p> <p>* วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน</p> <p>1102301 การสังเกตและการมีส่วนร่วมปฏิบัติงานในสถานศึกษา</p> <p>ขอบข่าย บทบาทของผู้ที่เกี่ยวข้อง และแนวทางการปฏิบัติตนในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู การบริหารงานวิชาการและการจัดการเรียนรู้ตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในวิชาเฉพาะด้านของนักศึกษา การฝึกจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การสอนที่หลากหลาย โดยเน้นให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง การทดลองจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริง การออกแบบทดสอบ ข้อสอบเครื่องมือวัดผล การตรวจข้อสอบ การให้คะแนน และการตัดสินผลการเรียน การสอบภาคปฏิบัติและการให้คะแนน การใช้และการผลิตสื่อ การวิจัยแก้ปัญหาผู้เรียน การจัดทำโครงการวิชาการในสถานศึกษา</p>	2(1-2-3)

ค. กลุ่มวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1105801	<p>การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1*</p> <p>Teaching Internship 1</p> <p>* การลงทะเบียนรายวิชานี้ต้องผ่านการเรียนรายวิชาวิชาชีพครูในกลุ่มวิชาวิชาชีพครู และกลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนครบตามโครงสร้างของหลักสูตร</p> <p>การบูรณาการและการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ในกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาตลอดภาคเรียน การปฏิบัติการสอนในวิชาเอก การจัดการชั้นเรียน การวัดและการประเมินผลและนำผลไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การจัดทำโครงการเพื่อพัฒนางานต่างๆ ร่วมกับสถานศึกษา การศึกษาผู้เรียนเป็นรายกรณี และการวิเคราะห์ผลการจัดการเรียนรู้สู่การวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียนภายใต้กระบวนการนิเทศติดตามช่วยเหลือและพัฒนา ปฏิบัติงานอื่นที่ได้รับมอบหมาย การสร้างมนุษยสัมพันธ์และเรียนรู้การปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมองค์กร การสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>	6 (540)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1105802	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2* Teaching Internship 2 * วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน	6 (540)

1105801 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1

การบูรณาการและการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ในกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพรูในสถานศึกษาตลอดภาคเรียนในทุกด้านเพื่อการพัฒนาตนเองสู่ความเป็นครูมืออาชีพ การออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญจนสามารถปฏิบัติให้เกิดผลได้จริงในการปฏิบัติการสอนวิชาเอก การวัดและการประเมินผลและนำไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน การพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาและแก้ปัญหาการเรียนรู้อของผู้เรียนโดยใช้กระบวนการวิจัยในชั้นเรียน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนเต็มตามศักยภาพ สามารถประเมิน ปรับปรุง และศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน การมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมต่างๆ ของสถานศึกษา และปฏิบัติงานอื่นที่ได้รับมอบหมาย การสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู

หมายเหตุ

รายวิชาในกลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพรูระหว่างเรียนและกลุ่มวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาได้ผลการเรียนระดับชั้นต่ำกว่า C ถือว่าไม่ผ่านเกณฑ์ต้องลงทะเบียนฝึกประสบการณ์ในรายวิชานั้นใหม่

ข. 2 กลุ่มวิชาเอก
(1) กลุ่มวิชาแกน (บังคับ)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061101	พื้นฐานดนตรีไทย Foundation of Thai Music เสียงและองค์ประกอบดนตรีไทย ความสัมพันธ์ของดนตรีไทยต่อสังคมและวัฒนธรรม วิวัฒนาการของดนตรีไทยในยุคสมัยต่าง ๆ ประเภทเครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง บุคคลสำคัญ กับ การอนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่ และพัฒนาดนตรีไทย	3(3-0-6)
2061301	พื้นฐานดนตรีตะวันตก Foundation of Western Music เสียงและระดับเสียงของมนุษย์และเครื่องดนตรี องค์ประกอบทางดนตรี ศัพท์สังคีต ทั่วไป ประเภทของวงดนตรี บทเพลง แนวคิดในการถ่ายทอดผลงานและพัฒนากาการของดนตรี ตะวันตก บทเพลง และวรรณคดีดนตรีในยุคต่างๆ	3(3-0-6)
2061302	การอ่านและขับร้องโน้ตเบื้องต้น Introduction to Sight Singing and Dictation การอ่าน การขับร้อง การเคาะจังหวะ และการเขียนโน้ตเบื้องต้น บันไดเสียงเมเจอร์ และไมเนอร์ ชั้นคู่เสียง ตรัยแอด การร้องโน้ตแบบทันควัน (Sight singing) การจดบันทึกโน้ตจากการ ฟัง ชนิดเมเจอร์ ไมเนอร์ ดิมินิชท์ และออกเมนเทด	3(2-2-5)
2062419	ขับร้องประสานเสียง 1 Chorus 1 การอ่านออกเสียงตามตัวโน้ต การฝึกร้องตรงตัวโน้ตหรือฟิกซ์ โด (Fixed Do) และการ ย้ายเสียงโด หรือมูฟเอเบิล โด (Movable Do) การฝึกการออกเสียง การหายใจ การควบคุมลม หายใจ และการออกเสียงให้ตรงจังหวะที่ถูกต้องตามหลัก การเปล่งเสียงตามรูปประโยคของเพลงทั้ง สระและวรรณยุกต์ สรีระท่าทางการขับร้อง บทเพลงประสานเสียงภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 2-3 แนว และการเรียบเรียงเสียงประสานเบื้องต้นสำหรับวงขับร้องประสานเสียง	3(0-6-3)
2064901	การเสนอผลงานดนตรี Principles of Music Presentation หลักการเสนอผลงานดนตรีในรูปแบบต่างๆ การนำเสนอแผนการจัดการแสดงและ ประเมินผลโครงการ การติดตามแผนรายสัปดาห์ การจัดการแสดงวงดนตรี	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061701	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน Foundation of Music Computer ประวัติความเป็นมาของคอมพิวเตอร์ดนตรี ส่วนประกอบหลัก ระบบปฏิบัติการ และ การใช้โปรแกรมดนตรีแบบต่าง ๆ	3(2-2-5)
2063901	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี 1 English for Music 1 การฝึกทักษะเบื้องต้นเกี่ยวกับการฟัง การพูด การอ่าน และ การเขียนภาษาอังกฤษ สำหรับการศึกษาดนตรี และศัพท์ทางดนตรี	3(2-2-5)
2063902	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี 2 English for Music 2 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2063901 ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี 1 ใช้ทักษะบูรณาการในการสื่อสารภาษาอังกฤษเฉพาะสาขาดนตรี ทักษะภาษาอังกฤษ พื้นฐานในการนำเสนองานทางดนตรี ศัพท์ดนตรีไทยและตะวันตก ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และ การเขียนภาษาอังกฤษสำหรับการศึกษาดนตรี	3(2-2-5)

(2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน

รายวิชาเฉพาะด้าน (ดนตรีไทย) บัณฑิต

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061102	ดนตรีพื้นบ้านไทย Thai Folk Music ดนตรีพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้านในภูมิภาคของไทย ประวัติความเป็นมาของวงดนตรี และบทเพลง ขนบประเพณีในการแสดง ความเชื่อ พิธีกรรม บทบาทหน้าที่และโอกาสที่ใช้ คุณค่า และความสำคัญของดนตรีพื้นบ้านที่มีต่อสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีพื้นบ้านกับดนตรีไทย แบบแผน สถานภาพดนตรีพื้นบ้านในปัจจุบัน แนวทางในการอนุรักษ์และการสืบทอดดนตรีพื้นบ้าน	3(3-0-6)
2062211	หน้าทับดนตรีไทย Natap Performance หลักการทฤษฎี การปฏิบัติหน้าทับดนตรีไทยด้วยโทนรำมะนา กลองแขก และกลอง สองหน้าเบื้องต้น การฝึกหน้าทับพิเศษ หน้าทับตะโพน และกลองทัดในเพลงชุดโหมโรงเช้า โหมโรง เย็น เพลงช้า และเพลงเร็ว	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2063101	ทฤษฎีและการวิเคราะห์เพลงไทย Theory and Analysis of Thai Music ทฤษฎีดนตรีไทย และการวิเคราะห์ทำนองเพลง บทเพลง จังหวะ อารมณ์ของเพลง และบทบาทหน้าที่ในการบรรเลงของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรี	3(3-0-6)
2063103	การปรับวงดนตรีไทย Thai Ensemble Arranging ความหมาย ความสำคัญ และประเภทการปรับวงดนตรีไทย การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม และการปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงวงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ	3(2-2-5)
2063416	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีสากล 1 Practice of Western Music Foundation 1 ระบบนิ้วและปฏิบัติการเครื่องดนตรีในกลุ่มเครื่องลมไม้กับกลุ่มเครื่องลมทองเหลืองให้สามารถ เป่าบันไดเสียงได้	3(0-6-3)
2063417	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีสากล 2 Practice of Western Music Foundation 2 ระบบนิ้วและปฏิบัติการเครื่องดนตรี เปียโน กีตาร์ เบส ในกลุ่มริธึมให้สามารถเล่นบันไดเสียงได้ และกลองชุด กลองคองก้า กลองบองโก ในกลุ่มเครื่องกระทบให้สามารถตีจังหวะ สโลว์ โชล โบเรโร่ ปีกิน และ ซ่า ซ่า ซ่า	3(0-6-3)

รายวิชาเอกปฏิบัติ ให้เลือกเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีเพียงกลุ่มเดียว

1. กลุ่มปฏิบัติเครื่องดีดไทย

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061201	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1 Thai Plucked Instrument 1 การปฏิบัติเครื่องดีดไทย และการบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 4 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และชั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง	3(0-6-3)
2061202	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2 Thai Plucked Instrument 2 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061201 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1 การปฏิบัติเครื่องดีดไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 6 ลำดับที่ 1 ถึงลำดับที่ 11	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2062201	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3 Thai Plucked Instrument 3 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061202 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2 การปฏิบัติเครื่องดีดไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 7 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 6	3(0-6-3)
2062202	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4 Thai Plucked Instrument 4 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062201 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3 การปฏิบัติเครื่องดีดไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 7 ลำดับเพลงที่ 7 ถึงลำดับเพลงที่ 17	3(0-6-3)
2063201	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5 Thai Plucked Instrument 5 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062202 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4 การปฏิบัติเครื่องดีดไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 8 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง	3(0-6-3)
2063202	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 6 Thai Plucked Instrument 6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2063201 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5 การปฏิบัติเครื่องดีดไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับที่ 8	3(0-6-3)
2064201	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 7 Thai Plucked Instrument 7 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2063202 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 6 การปฏิบัติเครื่องดีดไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 9 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง จากเพลงในลำดับเพลงที่ 9 ถึงลำดับเพลงที่ 22	3(0-6-3)

2. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสีไทย

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061203	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1 Thai Bowed Instrument 1 การปฏิบัติเครื่องสีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 4 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และชั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061204	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2 Thai Bowed Instrument 2 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061203 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1 การปฏิบัติเครื่องสีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 6 ลำดับที่ 1 ถึงลำดับที่ 11	3(0-6-3)
2062203	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 3 Thai Bowed Instrument 3 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061204 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2 การปฏิบัติเครื่องสีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 7 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 6	3(0-6-3)
2062204	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 4 Thai Bowed Instrument 4 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062203 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 3 การปฏิบัติเครื่องสีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 7 ลำดับเพลงที่ 7 ถึงลำดับเพลงที่ 17	3(0-6-3)
2063203	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 5 Thai Bowed Instrument 5 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062204 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 4 การปฏิบัติเครื่องสีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 8 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง	3(0-6-3)
2063204	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 6 Thai Bowed Instrument 6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2063203 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 5 การปฏิบัติเครื่องสีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับที่ 8	3(0-6-3)
2064203	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 7 Thai Bowed Instrument 7 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2063204 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 6 การปฏิบัติเครื่องสีไทยและบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 9 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง จากเพลงในลำดับเพลงที่ 9 ถึงลำดับเพลงที่ 22	3(0-6-3)

3. กลุ่มปฏิบัติเครื่องตีไทย

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061205	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 Thai Melodic Percussion 1 การปฏิบัติเครื่องตีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปีพาทย์ ชั้นที่ 4 ไม่น้อยกว่า 5 เพลงและชั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง	3(0-6-3)
2061206	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2 Thai Melodic Percussion 2 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061205 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 การปฏิบัติเครื่องตีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปีพาทย์ ชั้นที่ 6 ลำดับที่ 1 ถึงลำดับที่ 11	3(0-6-3)
2062205	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3 Thai Melodic Percussion 3 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061206 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2 การปฏิบัติเครื่องตีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปีพาทย์ ชั้นที่ 7 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 6	3(0-6-3)
2062206	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4 Thai Melodic Percussion 4 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062205 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3 การปฏิบัติเครื่องตีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปีพาทย์ ชั้นที่ 7 ลำดับเพลงที่ 7 ถึงลำดับเพลงที่ 17	3(0-6-3)
2063205	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 5 Thai Melodic Percussion 5 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062206 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4 การปฏิบัติเครื่องตีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปีพาทย์ ชั้นที่ 8 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง	3(0-6-3)
2063206	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 6 Thai Melodic Percussion 6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2063205 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 5 การปฏิบัติเครื่องตีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปีพาทย์ ชั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 2	3(0-6-3)

รหัสวิชา 2064205	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ปฏิบัติเครื่องตีไทย 7 Thai Melodic Percussion 7 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2063206 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 6 การปฏิบัติเครื่องตีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปีพาทย์ ชั้นที่ 9 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง จากเพลงในลำดับเพลงที่ 3 ถึงลำดับเพลงที่ 22	น(ท-ป-ค) 3(0-6-3)
---------------------	--	----------------------

4. กลุ่มปฏิบัติเครื่องเป่าไทย

รหัสวิชา 2061207	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1 Thai Blown Instrument 1 การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปีพาทย์ ชั้นที่ 4 ไม่น้อยกว่า 5 เพลงและชั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง	น(ท-ป-ค) 3(0-6-3)
---------------------	--	----------------------

2061208	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2 Thai Blown Instrument 2 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061207 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1 การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปีพาทย์ ชั้นที่ 6 ลำดับที่ 1 ถึงลำดับที่ 11	3(0-6-3)
---------	---	----------

2062207	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3 Thai Blown Instrument 3 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061208 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2 การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปีพาทย์ ชั้นที่ 7 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 6	3(0-6-3)
---------	--	----------

2062208	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4 Thai Blown Instrument 4 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062207 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3 การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปีพาทย์ ชั้นที่ 7 ลำดับเพลงที่ 6 ถึงลำดับเพลงที่ 17	3(0-6-3)
---------	---	----------

2063207	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5 Thai Blown Instrument 5 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062207 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4 การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปีพาทย์ ชั้นที่ 8 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง	3(0-6-3)
---------	---	----------

รหัสวิชา 2063208	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 6 Thai Blown Instrument 6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2063207 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5 การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปีพหุฯ ชั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 3	น(ท-ป-ค) 3(0-6-3)
2064207	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 7 Thai Blown Instrument 7 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2063208 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 6 การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปีพหุฯ ชั้นที่ 9 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง จากเพลงในลำดับเพลงที่ 4 ถึงลำดับเพลงที่ 22	3(0-6-3)

5. กลุ่มปฏิบัติขับร้องเพลงไทย

รหัสวิชา 2061209	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1 Thai Traditional Music Singing 1 การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องชั้นที่ 4 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และชั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง	น(ท-ป-ค) 3(0-6-3)
2061210	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2 Thai Traditional Music Singing 2 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061209 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1 การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องชั้นที่ 6 ไม่น้อยกว่า 4 เพลง	3(0-6-3)
2062209	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3 Thai Traditional Music Singing 3 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061210 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2 การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องชั้นที่ 7 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 6	3(0-6-3)
2062210	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4 Thai Traditional Music Singing 4 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062209 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3 การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องชั้นที่ 7 ลำดับเพลงที่ 7 ถึงลำดับเพลงที่ 15	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2063209	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5 Thai Traditional Music Singing 5 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062209 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4 การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องชั้นที่ 8 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง	3(0-6-3)
2063210	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6 Thai Traditional Music Singing 6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2063209 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5 การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องชั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับที่ 4	3(0-6-3)
2064209	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 7 Thai Traditional Music Singing 7 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2063210 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6 การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องชั้นที่ 9 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง จากเพลงในลำดับเพลงที่ 5 ถึงลำดับเพลงที่ 22	3(0-6-3)

รายวิชาเฉพาะด้าน (ดนตรีสากล) บัณฑิต

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061303	ทฤษฎีดนตรีสากล 1 Western Music Theory 1 คอร์ด (chord) และการพลิกกลับของคอร์ด การเคลื่อนที่ของคอร์ด จุดพักเพลง (Cadence) การเขียนเสียงประสาน 4 แนว โน้ตนอกประสาน (non harmonic tone) และการฝึกโสตประสาท	3(3-0-6)
2062301	ทฤษฎีดนตรีสากล 2 Western Music Theory 2 การเขียนประสาน 4 แนวขั้นสูง การย้ายบันไดเสียง (modulation) คอร์ดโดมิแนนท์ลำดับที่ 2 (secondary dominant chord) คอร์ดนิอาโพลิตัน (neapolitan chord) คอร์ดคู่หกออกเมนเทด (augmented sixth chord) และการฝึกโสตประสาท	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2063302	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรี Band Arranging การเรียบเรียงดนตรีใหม่ในรูปแบบแจ๊สและ ป๊อปปูล่า การใช้คอร์ดจากบันไดเสียง รวมทั้งคอร์ดแทน ลักษณะโน้ตที่ใช้ในการประพันธ์ รวมทั้งการย้ายเสียง (transposition) การใช้ คอร์ดชุด (chord pattern) การใช้แนวดำเนินคอร์ด (chord progression) รวมทั้งแนวทางดำเนิน เบส (Bass line) เทคนิคการเขียนดนตรีประกอบ การเขียนประสานเสียง 2 แนว 3 แนว 4 แนว และ 5 แนว	3(3-0-6)
2063303	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก Form and Analysis of Western Music ความหมาย รูปแบบ และวิธีการวิเคราะห์ดนตรี โครงสร้างจากองค์ประกอบทางดนตรี โมทีฟ (motive) วลีและประโยคเพลง จุดพัก (cadence) ธีม และเวริเอชัน (theme and variable) ทวิบาท (binary form) ตริบาท (ternary form) รอนโด (rondo form) และโซนาตา (sonata form)	3(3-0-6)
2063212	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทย 1 Practice of Thai Music Foundation 1 การปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตี และเครื่องเป่าเบื้องต้น ระเบียบวิธีการบรรเลง ขั้นพื้นฐาน และบรรเลงเพลงในอัตราจังหวะชั้นเดียวไดอย่างน้อย 1 บทเพลง	3(0-6-3)
2063213	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทย 2 Practice of Thai Music Foundation 2 การปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตี เครื่องสี และการขับร้องเบื้องต้น ระเบียบ วิธีการบรรเลงขั้นพื้นฐาน และบรรเลงเพลงในอัตราจังหวะชั้นเดียวไดอย่างน้อย 1 บทเพลง	3(0-6-3)
รายวิชาเอกปฏิบัติ ให้เลือกเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีเพียงกลุ่มเดียว		
6. กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้		
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 Woodwind 1 การตั้งเสียง สำเนียง การอ่านโน้ต การบรรเลง การปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ (arpeggio) และบทเพลง อย่างน้อย 1 แฟล็ต 1 ซาร์ป ในรูปแบบบันไดเสียงเมเจอร์ (major scale) และบันไดเสียงไมเนอร์ (natural minor scale) ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรีและการแสดง	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061402	<p>ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2</p> <p>Woodwind 2</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061401 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1</p> <p>การปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ (arpeggio) และบทเพลง อย่างน้อย 3 แฟล็ต 3 ชาร์ป</p> <p>ในรูปแบบบันไดเสียงเมเจอร์ (major scale) และบันไดเสียงไมเนอร์ (natural minor scale) ระบบ</p> <p>การหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์</p> <p>ปรัชญาของนักดนตรีและการแสดง</p>	3(0-6-3)
2062401	<p>ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3</p> <p>Woodwind 3</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061402 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2</p> <p>การปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ (arpeggio) และบทเพลง อย่างน้อย 5 แฟล็ต 5 ชาร์ป</p> <p>ในรูปแบบบันไดเสียงเมเจอร์ (major scale) และบันไดเสียงไมเนอร์ (natural minor scale) ระบบ</p> <p>การหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์</p> <p>ปรัชญาของนักดนตรีและการแสดง</p>	3(0-6-3)
2062402	<p>ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4</p> <p>Woodwind 4</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062401 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3</p> <p>การปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ (arpeggio) และบทเพลง อย่างน้อย 7 แฟล็ต 7 ชาร์ป</p> <p>ในรูปแบบบันไดเสียงเมเจอร์ (major scale) และบันไดเสียงไมเนอร์ (natural minor scale) ระบบ</p> <p>การหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์</p> <p>ปรัชญาของนักดนตรีและการแสดง</p>	3(0-6-3)
2063401	<p>ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5</p> <p>Woodwind 5</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062402 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4</p> <p>การปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ (arpeggio) และบทเพลงในบันไดเสียงไมเนอร์แบบ</p> <p>ฮาร์โมนิก (harmonic minor scale) และบันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิก (melodic minor scale)</p> <p>อย่างน้อย 3 แฟล็ต 3 ชาร์ป ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและ</p> <p>ศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรีและการแสดง</p>	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2063402	<p>ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6</p> <p>Woodwind 6</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2063401 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5</p> <p>การปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ (arpeggio) และบทเพลงในบันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก (harmonic minor scale) และบันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิก (melodic minor scale) อย่างน้อย 5 แฟล็ต 5 ชาร์ป ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรีและการแสดง</p>	3(0-6-3)
2064401	<p>ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 7</p> <p>Woodwind 7</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2063402 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6</p> <p>การปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ (arpeggio) และบทเพลงในบันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก (harmonic minor scale) และบันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิก (melodic minor scale) อย่างน้อย 7 แฟล็ต 7 ชาร์ป ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรีและการแสดง</p>	3(0-6-3)

7. กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061403	<p>ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 1</p> <p>Brass 1</p> <p>การตั้งเสียง สำเนียง การอ่านโน้ต การบรรเลง การปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ (arpeggio) และบทเพลง อย่างน้อย 1 แฟล็ต 1 ชาร์ป ในรูปแบบบันไดเสียงเมเจอร์ (major scale) และบันไดเสียงไมเนอร์ (natural minor scale) ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะ การเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรีและการแสดง</p>	3(0-6-3)
2061404	<p>ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 2</p> <p>Brass 2</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061403 ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 1</p> <p>การปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ (arpeggio) และบทเพลง อย่างน้อย 3 แฟล็ต 3 ชาร์ป ในรูปแบบบันไดเสียงเมเจอร์ (major scale) และบันไดเสียงไมเนอร์ (natural minor scale) ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรีและการแสดง</p>	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2062403	<p>ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 3 Brass 3</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061404 ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 2</p> <p>การปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ (arpeggio) และบทเพลง อย่างน้อย 5 แฟล็ต 5 ชาร์ป</p> <p>ในรูปแบบบันไดเสียงเมเจอร์ (major scale) และบันไดเสียงไมเนอร์ (natural minor scale) ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ปรัชญาของนักดนตรีและการแสดง</p>	3(0-6-3)
2062404	<p>ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 4 Brass 4</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062403 ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 3</p> <p>การปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ (arpeggio) และบทเพลง อย่างน้อย 7 แฟล็ต 7 ชาร์ป</p> <p>ในรูปแบบบันไดเสียงเมเจอร์ (major scale) และบันไดเสียงไมเนอร์ (natural minor scale) ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ปรัชญาของนักดนตรีและการแสดง</p>	3(0-6-3)
2063403	<p>ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 5 Brass 5</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062404 ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 4</p> <p>การปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ (arpeggio) และบทเพลงในบันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก (harmonic minor scale) และบันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิก (melodic minor scale) อย่างน้อย 3 แฟล็ต 3 ชาร์ป ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรีและการแสดง</p>	3(0-6-3)
2063404	<p>ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 6 Brass 6</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2063403 ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 5</p> <p>การปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ (arpeggio) และบทเพลงในบันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก (harmonic minor scale) และบันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิก (melodic minor scale) อย่างน้อย 5 แฟล็ต 5 ชาร์ป ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรีและการแสดง</p>	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2064403	ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 7 Brass 7 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2063404 ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง 6 การปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ (arpeggio) และบทเพลงในบันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก (harmonic minor scale) และบันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิก (melodic minor scale) อย่างน้อย 7 แฟล็ต 7 ชาร์ป ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ปรัชญาของนักดนตรีและการแสดง	3(0-6-3)

8. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1 String 1 การตั้งเสียง สำเนียง การใช้คันชักและการวางนิ้ว การอ่านโน้ต การบรรเลงโดยไดนามิกระดับพื้นฐาน การเล่นบันไดเสียง A เมเจอร์ ช่วงคู่แปด และ อาร์เปจโจ (arpeggio) 1 ช่วงคู่แปดแบบ เดตาเซ (detaché) และ ชตักคาโต (staccato) การบรรเลงบทเพลงระดับ 1 ของสมาคมซุซูกิหรือสมาคมอื่น การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน	3(0-6-3)
2061406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2 String 2 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061405 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1 การปฏิบัติโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน การเล่นบันไดเสียง A เมเจอร์ D เมเจอร์ G เมเจอร์ ช่วงคู่แปด และ อาร์เปจโจ (arpeggio) 1 ช่วงคู่แปดแบบ เดตาเซ (detaché) และ ชตักคาโต (staccato) การบรรเลงบทเพลงระดับ 1 ของสมาคมซุซูกิหรือสมาคมอื่น การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรี ชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน	3(0-6-3)
2062405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3 String 3 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061406 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2 การปฏิบัติโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน การเล่นบันไดเสียงแบบ เดตาเซ (detaché) และ ชตักคาโต (staccato) การเล่นโน้ตสามพยางค์ การฝึกไล่บันไดเสียง ฮาร์โมนิกไมเนอร์ กับอาร์เปจโจ (arpeggio) ทั้ง 7 ชาร์ป เทคนิคการรวมนิ้ว การบรรเลง บทเพลงระดับ 2 ของสมาคมซุซูกิหรือสมาคมอื่น การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2062406	<p>ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4 String 4</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062405 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3</p> <p>การปฏิบัติโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน การเล่นบันไดเสียงแบบ เดตาเซ (detaché) และ ชตักคาโต (staccato) การเล่นโน้ตสามพยางค์ การฝึกไล่บันไดเสียง ฮาร์โมนิกไมเนอร์ กับ อาร์เปจโจ (arpeggio) ทั้ง 7 ชาร์ป 2 ช่วงคู่แปด เทคนิคการรวี้นิ้ว การบรรเลงบทเพลงระดับ 2 ของสมาคมซุซูกิหรือสมาคมอื่น การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน</p>	3(0-6-3)
2063405	<p>ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5 String 5</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062406 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4</p> <p>การปฏิบัติโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน การเล่นบันไดเสียงแบบ เดตาเซ (detaché) และ ชตักคาโต (staccato) และการสีสายคู่ การเล่นโน้ตสามพยางค์ การฝึกไล่บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ กับ อาร์เปจโจ (arpeggio) ทั้ง 7 ชาร์ป 2 ช่วงคู่แปด เทคนิคการรวี้นิ้ว การบรรเลงบทเพลงระดับ 3 ของสมาคมซุซูกิหรือสมาคมอื่น การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน</p>	3(0-6-3)
2063406	<p>ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6 String 6</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2063405 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5</p> <p>การปฏิบัติโดยใช้ไดนามิกระดับกลาง การยึดจังหวะ การเล่นโน้ตล็กังหะ การเล่นบันไดเสียงแบบ เดตาเซ (detaché) และ ชตักคาโต (staccato) และการสีสายคู่ การฝึกไล่บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ กับ อาร์เปจโจ (arpeggio) ทั้ง 7 ชาร์ป 7 แฟล็ต 2 ช่วงคู่แปด การบรรเลงบทเพลงระดับ 4 ของสมาคมซุซูกิหรือสมาคมอื่น การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรี ชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน</p>	3(0-6-3)
2064405	<p>ปฏิบัติเครื่องสายสากล 7 String 7</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2063406 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6</p> <p>การปฏิบัติโดยใช้ไดนามิกระดับกลาง การยึดจังหวะ การเล่นโน้ตล็กังหะ การเล่นบันไดเสียงแบบ เดตาเซ (detaché) และ ชตักคาโต (staccato) และการสีสายคู่ การเลื่อนโพซิชั่น การฝึกไล่บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์กับอาร์เปจโจ (arpeggio) ทั้ง 7 ชาร์ป 7 แฟล็ต 2 ช่วงคู่แปด การบรรเลงบทเพลงระดับ 4 ของสมาคมซุซูกิหรือสมาคมอื่น การบรรเลงบทเพลงประเภทคอนแชร์โต และโซนาตา การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน</p>	3(0-6-3)

9. กลุ่มปฏิบัติกีตาร์

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061407	ปฏิบัติกีตาร์ 1 Guitar 1 การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน หลักวิธีการใช้นิ้วเกา (picking) การไล่บันไดเสียง C, F และ G แบบเมเจอร์ (major scale) 2 ช่วงคู่แปด การบรรเลงบทเพลงคลาสสิกระดับเบื้องต้น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน	3(0-6-3)
2061408	ปฏิบัติกีตาร์ 2 Guitar 2 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061407 ปฏิบัติกีตาร์ 1 การปฏิบัติโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน หลักวิธีการใช้นิ้วเกา (picking) การไล่บันไดเสียงแบบเนเจอร์ล ไมเนอร์ (natural minor scale) และฮาร์โมนิกไมเนอร์ (natural minor scale) 2 ช่วงคู่แปด การบรรเลงบทเพลงคลาสสิกระดับเบื้องต้น การบรรเลงเป็นกลุ่ม 2-3 คน การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน	3(0-6-3)
2062407	ปฏิบัติกีตาร์ 3 Guitar 3 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061408 ปฏิบัติกีตาร์ 2 การปฏิบัติโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน หลักวิธีการใช้นิ้วเกา picking การไล่บันไดเสียงแบบเมโลดิก ไมเนอร์ (melodic minor scale) 2 ช่วงคู่แปดทุกบันไดเสียง การบรรเลงบทเพลงคลาสสิกระดับกลาง การบรรเลงเป็นกลุ่ม 2-3 คน การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน	3(0-6-3)
2062408	ปฏิบัติกีตาร์ Guitar 4 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062407 ปฏิบัติกีตาร์ 3 การปฏิบัติโดยใช้ไดนามิกระดับกลาง หลักวิธีการใช้นิ้วเกา (picking) การไล่บันไดเสียงแบบบลูส์ (blues scale) 2 ช่วงคู่แปดทุกบันไดเสียง การบรรเลงบทเพลงบลูส์ (blues) ระดับพื้นฐาน การบรรเลงเป็นกลุ่ม 2-3 คน การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน	3(0-6-3)
2063407	ปฏิบัติกีตาร์ 5 Guitar 5 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062408 ปฏิบัติกีตาร์ 4 การปฏิบัติโดยใช้ไดนามิกระดับกลาง หลักวิธีการใช้นิ้วเกา (picking) การไล่บันไดเสียงและ โหมดต่างๆ การใช้เอฟเฟกต์สำหรับกีตาร์ไฟฟ้า การบรรเลงบทเพลงแบ็คกิ้งแทร็คประกอบการดำเนินงานองสต และการบรรเลงรวมวง การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2063408	ปฏิบัติกีตาร์ 6 Guitar 6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2063407 ปฏิบัติกีตาร์ 5 การปฏิบัติโดยใช้ไดนามิกระดับต่างๆ หลักวิธีการใช้นิ้วเกา (picking) การไล่บันไดเสียง และโหมดต่างๆ การใช้เอฟเฟกต์สำหรับกีตาร์ไฟฟ้า การบรรเลงบทเพลงแบ็คคิงแอนด์คิงประกอบการเล่น ทำนองสด และการบรรเลงรวมวง การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน	3(0-6-3)

2064407	ปฏิบัติกีตาร์ 7 Guitar 7 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2063408 ปฏิบัติกีตาร์ 6 การปฏิบัติโดยใช้ไดนามิกทุกระดับ หลักวิธีการใช้นิ้วเกา (picking) การไล่บันไดเสียง และ โหมดต่างๆ การใช้เอฟเฟกต์สำหรับกีตาร์ไฟฟ้า การบรรเลงบทเพลงแบ็คคิงแอนด์คิงประกอบ การ ด้นทำนองสด และการบรรเลงรวมวง การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน	3(0-6-3)
---------	---	----------

10. กลุ่มปฏิบัติคีย์บอร์ด

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 Keyboard 1 การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน วิธีการไขว้ นิ้ว ข้ามนิ้ว การไล่บันไดเสียง C เมเจอร์ (major scale) ชนิดคอนทาร์รี่ 2 ช่วงคู่แปด และชนิดพาราเรล (parallel) บันไดเสียง เมเจอร์ กับ อาร์เปจโจ (arpeggio) 1 ช่วงคู่แปด อย่างน้อย 2 ชาร์ป 2 แฟล็ต การบรรเลงบทเพลง ระดับเบื้องต้นเทียบระดับก่อนเกรด 1 ของสถาบันดนตรี Trinity Guildhall หรือ Associated board of the Royal School of Music การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอด อารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน	3(0-6-3)

2061410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 Keyboard 2 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061409 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 การปฏิบัติโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน วิธีการไขว้ นิ้ว ข้ามนิ้ว การไล่บันไดเสียงเมเจอร์ (major scale) ชนิดพาราเรล (parallel) กับ อาร์เปจโจ (arpeggio) 2 ช่วงคู่แปด ทั้ง 7 ชาร์ป 7 แฟล็ต การบรรเลงบทเพลงเทียบระดับเกรด 1 ของสถาบันดนตรี Trinity Guildhall หรือ Associated board of the Royal School of Music การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน	3(0-6-3)
---------	--	----------

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2062409	<p>ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3</p> <p>Keyboard 3</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061410 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2</p> <p>การปฏิบัติโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน การเล่นโน้ตสามพยางค์ การไล่บันไดเสียงฮาร์โมนิก ไมเนอร์ (harmonic minor scale) ชนิดพาราเรล (parallel) 3 ช่วงคู่แปด กับ อาร์เปจโจ (arpeggio) ทางชาร์ปทั้งหมด 7 ชาร์ป การบรรเลงบทเพลงเทียบระดับเกรด 2 ของสถาบันดนตรี Trinity Guildhall หรือ Associated board of the Royal School of Music การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน</p>	3(0-6-3)
2062410	<p>ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4</p> <p>Keyboard 4</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062409 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3</p> <p>การปฏิบัติโดยใช้ไดนามิกระดับกลาง การเล่นโน้ตที่มากกว่า 3 พยางค์ การเล่นโน้ตล็กจังหวะ การไล่บันไดเสียงฮาร์โมนิก ไมเนอร์ (harmonic minor scale) ชนิดพาราเรล (parallel) 3 ช่วงคู่แปด กับ อาร์เปจโจ (arpeggio) ทางแฟล็ตทั้งหมด 7 แฟล็ต การบรรเลงบทเพลงเทียบระดับเกรด 3 ของสถาบันดนตรี Trinity Guildhall หรือ Associated board of the Royal School of Music การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน</p>	3(0-6-3)
2063409	<p>ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5</p> <p>Keyboard 5</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062410 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4</p> <p>การปฏิบัติโดยใช้ไดนามิกระดับกลาง การยึดจังหวะ การเล่นโน้ตล็กจังหวะ การไล่บันไดเสียง เมโลดิก ไมเนอร์ (melodic minor scale) ชนิดพาราเรล (parallel) 4 ช่วงคู่แปด กับ อาร์เปจโจ (arpeggio) ทางชาร์ปทั้งหมด 7 ชาร์ป การบรรเลงบทเพลงเทียบระดับเกรด 4 ของสถาบันดนตรี Trinity Guildhall หรือ Associated board of the Royal School of Music การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน</p>	3(0-6-3)
2063410	<p>ปฏิบัติคีย์บอร์ด 6</p> <p>Keyboard 6</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2063409 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5</p> <p>การปฏิบัติโดยใช้ไดนามิกระดับกลาง การยึดจังหวะ การเล่นโน้ตล็กจังหวะ การไล่บันไดเสียง เมโลดิก ไมเนอร์ (melodic minor scale) ชนิดพาราเรล (parallel) 4 ช่วงคู่แปด กับอาร์เปจโจ (arpeggio) ทางแฟล็ตทั้งหมด 7 แฟล็ต การบรรเลงบทเพลงเทียบระดับเกรด 5 ของสถาบันดนตรี Trinity Guildhall หรือ Associated board of the Royal School of Music การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน</p>	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2064409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 7 Keyboard 7 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2063410 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 6 การปฏิบัติโดยใช้ไดนามิกระดับสูง การยืดจังหวะ การเล่นโน้ตหลักจังหวะ การไล่บันไดเสียง โครมาติก (chromatic scale) 4 ช่วงคู่แปด ทุกคีย์เริ่มต้น การบรรเลงบทเพลงเทียบระดับเกรด 6 ของสถาบันดนตรี Trinity Guildhall หรือ Associated board of the Royal School of Music การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทออดอาร์มน์ และการแสดงต่อสาธารณชน	3(0-6-3)

11. กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1 Percussion 1 การปฏิบัติโน้ตเบื้องต้น แพทเทิร์นร็อค เบื้องต้น การเปิดปิดไฮแฮท และการแยกโกสโตประสาท การเน้นเสียง ที่กลองสแนร์ การผสมกันระหว่างมือและสองเท้าในอัตราโน้ตเช็ตชั้นเดียว และเช็ตสองชั้น การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทออดอาร์มน์ การแสดงต่อสาธารณชน	3(0-6-3)
2061414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2 Percussion 2 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061413 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1 การปฏิบัติโน้ตสามพยางค์ โน้ตหกพยางค์ โน้ตเช็ตสามชั้น อัตราจังหวะหกแปด จังหวะ ชัฟเฟิล (shuffle) เบื้องต้น โน้ตสามพยางค์ด้วยเช็ตสองชั้น โน้ตสามพยางค์ด้วยซิงเกิลสโตรก (single stroke) โน้ตสามพยางค์ด้วย ดับเบิลสโตรก (double stroke) การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทออดอาร์มน์ การแสดงต่อสาธารณชน	3(0-6-3)
2062413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3 Percussion 3 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061414 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2 การปฏิบัติโน้ตสามพยางค์ด้วยเช็ตชั้นเดียว การเล่นโน้ตเช็ตสองชั้นด้วยมือขวา กับไฮแฮท (hi-hat) การเล่นโน้ตเช็ตสองชั้นด้วยเท้าขวา การเล่นไฮแฮทในจังหวะยก การเล่นโน้ตเช็ตสองชั้นพร้อมกับการเหยียบไฮแฮท การเล่นจังหวะดิสโก (disco) ในระดับเบื้องต้นและระดับยาก การใช้โน้ตเช็ตสองชั้น ในการเปิด ปิดไฮแฮท การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทออดอาร์มน์ การแสดงต่อสาธารณชน	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2062414	<p>ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4 Percussion 4</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062413 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3</p> <p>การปฏิบัติโน้ตเข้บ้ตสองชั้นระหว่างกลองสแนร์กับไฮแฮท การใช้โน้ตเข้บ้ตสามชั้นใน จังหวะส่ง การใช้ส้กับกลองสแนร์ (brush snare) การร้วกลองสแนร์ การด้บเบิ้ลสโตรกกับโน้ตเข้บ้ต สามชั้น การใช้พาราดิดเดิล (paradiddle) ในจังหวะส่ง (drum fills) การใช้ซิงเกิลสโตรกกระด้บยา การเล่นซิงเกิลสโตรกแบบ 4, 6 และ 9 การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอด อารมณ์ การแสดงต่อสาธารณชน</p>	3(0-6-3)
2063413	<p>ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5 Percussion 5</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062414 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4</p> <p>การปฏิบัติการใช้ซิงเกิล พาราดิดเดิล โกรฟ แพทเทิร์น (single paradiddle groove patterns) ด้บเบิ้ล พาราดิดเดิล โกรฟ แพทเทิร์น (double paradiddle groove patterns) พาราดิดเดิล แพทเทิร์น (paradiddle patterns) ในจังหวะส่ง เทคนิคเฟรม (frame technique) เทคนิคแดร์ริก (drag technique) การใช้ไลเนอร์ แพทเทิร์น (linear patterns) สร้างจังหวะ การใช้ไลเนอร์แพทเทิร์นในจังหวะส่ง จังหวะบูกาโล โกรฟ (boogaloo groove) การบรรเลง ประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ การแสดงต่อสาธารณชน</p>	3(0-6-3)
2063414	<p>ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6 Percussion 6</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2063413 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5</p> <p>การปฏิบัติจังหวะบลู แพทเทิร์น (Blue patterns) ในอัตราจังหวะสิบสองแปด จังหวะชิคาโกบลูแพทเทิร์น (chicago blue patterns) ในอัตราจังหวะระดับปานกลาง จังหวะ ซัฟเฟิล (shuffle) และซัฟเฟิลแบ่ง (shuffle in two) ในอัตราจังหวะเร็ว จังหวะเซกกันไลเนอร์ (second linear) จังหวะฮิปฮอป (hip -hop) และแจ๊สสวิง (jazz swing) จังหวะแจ๊สฟังก์ (jazz funk) การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ การแสดงต่อสาธารณชน</p>	3(0-6-3)
2064413	<p>ปฏิบัติเครื่องกระทบ 7 Percussion 7</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2063414 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6</p> <p>การปฏิบัติจังหวะแจ๊ส สสวิง แพทเทิร์น (jazz swing patterns) จังหวะนานิงโก (naningo) จังหวะอัฟโรฟังก์ (afro funk) จังหวะอัฟโรคิวบัน แพทเทิร์น (afro cuban patterns) จังหวะไบรอัน (brain) จังหวะบอสซา โนวา (bossa nova) จังหวะแซมบา (Samba) จังหวะซองโก (songo) การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ การแสดงต่อสาธารณชน</p>	3(0-6-3)

(3) กลุ่มวิชาการสอนเฉพาะด้าน

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2063801	วิธีวิทยาการสอนดนตรี 1 Music Teaching Methodology 1 เนื้อหาและรูปแบบหลักสูตรดนตรี ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน การออกแบบ และจัดทำแผนการเรียนรู้ การพัฒนาศักยภาพเด็กด้วยดนตรี ปฏิบัติการใช้สื่อการสอนดนตรี การวัด และประเมินผลผู้เรียนดนตรี	3(2-2-5)
2063802	วิธีวิทยาการสอนดนตรี 2 Music Teaching Methodology 2 เทคนิควิธีการสอนดนตรีตามหลักการของดัลโครซ ออร์ฟ โคดาเย และมอนเตสซอริ รูปแบบการจัดกิจกรรมดนตรีที่เน้นมิติสัมพันธ์ของกลุ่มผู้เรียนหลายวัยกับองค์ประกอบทางดนตรีในเรื่องระดับเสียง จังหวะ เสียงประสาน และรูปทรงดนตรี	3(2-2-5)

(4) วิชาเลือกเฉพาะด้าน

จำแนกตามหมู่วิชาดังนี้

- ด้านทฤษฎีดนตรี

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061103	การบันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Music Notation ความสำคัญและประโยชน์การบันทึกโน้ตเพลงไทย ลักษณะของโน้ตที่ใช้บันทึกเพลงไทย การฝึกไต่ประสาท การฝึกอ่านโน้ตและบันทึกโน้ตแต่ละประเภท	3(3-0-6)
2062101	ลักษณะและประเภทเพลงไทย Thai Music Genre ลักษณะโครงสร้างเพลงไทย ประเภทเพลงโหมโรง ประเภทเพลงหน้าพาทย์ ประเภทเพลงเรื่อง ประเภทเพลงเถา ประเภทเพลงลูกล่อลูกชัด ประเภทเพลงลา ประเภทเพลงหางเครื่อง ประเภทเพลงภาษา ประเภทเพลงพิธีการ ประเภทเพลงประกอบการแสดง และทำนองลูกหมุด	3(3-0-6)
2062102	ศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทย Thai Classical Musicians and Composers ชีวประวัติ และผลงานด้านดนตรีของนักประพันธ์เพลงไทย ที่ได้รับการยกย่องในแต่ละยุคสมัย	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2062105	ดนตรีอาเซียน ASEAN Music ดนตรีของประเทศในกลุ่มเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ดนตรีของประเทศไทย พม่า ลาว เวียดนาม กัมพูชา มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย บรูไนดารุสซาลาม และสิงคโปร์ แบบแผนของการบรรเลง บทเพลง เครื่องดนตรี วงดนตรี ระบบเสียง บริบททางสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0-6)
2062106	ดนตรีกับการพัฒนามนุษย์ Music and Human Development การพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ด้วยการเรียนรู้ผ่านผลงานทางดนตรี ความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรีกับพัฒนาการทางอารมณ์ สังคม แนวคิดในการถ่ายทอดผลงานดนตรี	3(3-0-6)
2062107	ดนตรีชาติพันธุ์และดนตรีร่วมสมัย Ethnic and Contemporary Music ลักษณะดนตรีชาติพันธุ์ คุณลักษณะและรูปแบบดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก เกี่ยวกับเครื่องดนตรี บทเพลง ระบบเสียง และ ดนตรีร่วมสมัย	3(3-0-6)
2062601	หลักการวงโยธวาทิต Principles of Marching Band การจัดวงนั้บรรเลง วงดนตรีสนาม หน้าที่ของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงโยธวาทิต การวางแผน การฝึกซ้อมวงโยธวาทิต การจัดระเบียบแถว การแปรแถว การอำนวยเพลง การใช้ไม้คทา และไม้บ่าตอง การควบคุมวงดนตรี	3(2-2-5)
2063102	การประพันธ์ดนตรีไทย Thai Classical Music Composition แนวทางการประพันธ์ทำนองเพลงไทย การตัดทอนและยืดขยายบทเพลงเพื่อเป็นพื้นฐานในการประพันธ์เพลงเถา และการประพันธ์เพลงทางเปลี่ยนโดยสร้างทำนองเพลงให้แตกต่างไปจากเดิมที่ประพันธ์ไว้แล้ว	3(3-0-6)
2063307	การประพันธ์ดนตรีสากล Western Music Composition การประพันธ์ดนตรีในอัตราจังหวะ 2, 3 และ 4 รูปแบบการประพันธ์ดนตรีสำหรับเด็ก ดนตรีแนวป๊อปปูล่า เพลงไทยสมัยนิยม ความคิดสร้างสรรค์ในการประพันธ์ดนตรี รวมถึงจรรยาบรรณในการประพันธ์เพลง	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2063628	การสร้างสื่อการสอนวิชาดนตรี Construction of Music Teaching Materials ประเภทและองค์ประกอบของสื่อ ที่มีความสัมพันธ์กับกระบวนการจัดการเรียนการสอนวิชาดนตรี การสำรวจสื่อประเภทต่าง ๆ วิธีซ่อม การสร้าง และการใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนวิชาดนตรี ที่สอดคล้องกับสภาพทางเศรษฐกิจสังคมของท้องถิ่นและความเจริญของเทคโนโลยี คุณสมบัติและคุณภาพของสื่อ เกณฑ์มาตรฐานของสื่อในการสอนวิชาดนตรีศึกษาในแต่ละระดับ และวิธีประเมินผลการใช้สื่อ	3(2-2-5)
2064903	สัมมนาดนตรีศึกษา Seminar on Music Education ความหมาย ความสำคัญ และประเภทของการจัดสัมมนา หลักการจัดและกระบวนการจัดสัมมนา การเรียนรู้ในการกำหนดหัวข้อสัมมนาให้สอดคล้องกับวิชาชีพดนตรีและบริบทสังคม การวิเคราะห์สภาพปัจจุบัน ปัญหา และแนวโน้มในวิชาชีพดนตรีศึกษา	3(2-2-5)

- ด้านดนตรีปฏิบัติ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061213	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยพื้นฐาน Thai Traditional Music Singing การขับร้องเพลงไทยอย่างถูกต้อง ระบบการหายใจ การเปล่งเสียง ระดับเสียง การเอื้อน การสอดแทรกอารมณ์ในการขับร้อง จังหวะ ลีลา การแบ่งวรรคตอน อักขระ ท่าทาง มารยาทในการขับร้อง การต่อเพลงอัตราจังหวะสองชั้นและชั้นเดียว	3(0-6-3)
2062415	ปฏิบัติรวมวง Ensemble การบรรเลงรวมวง ความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรี ในวงกลมกลืนกัน ความถูกต้องของเสียง และอารมณ์เพลง	3(0-6-3)
2062420	ขับร้องประสานเสียง 2 Chorus 2 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062419 ขับร้องประสานเสียง 1 การอ่านออกเสียงตามตัวโน้ต การฝึกร้องตรงตัวโน้ตหรือฟิกซ์ โด (fix do) และการย้ายเสียงโดหรือ มูฟเอเบิล โด (movable do) การฝึกการออกเสียง การหายใจ การควบคุมลมหายใจ และการออกเสียงให้ตรงจังหวะที่ถูกต้องตามหลัก การเปล่งเสียงตามรูปประโยคของเพลงทั้งสระและวรรณยุกต์ สรีระท่าทางการขับร้อง บทเพลงประสานเสียงภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาอื่น ๆ 3-4 แนว และการเรียบเรียงเสียงประสานเบื้องต้นสำหรับวงขับร้องประสานเสียง	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2063211	ปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน Thai Dance Music การปฏิบัติเพลงประเภทเพลงระบำ รำ ฟ้อน ด้วยเครื่องดนตรีตามความถนัด และการขับร้องประเภทเพลงระบำ รำ ฟ้อน	3(0-6-3)

- ด้านเทคโนโลยีดนตรี

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2063701	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี Computer Aided Music ใช้โปรแกรมดนตรีเพื่อเขียนโน้ตเพลง ฝึกการเขียนโน้ตสำหรับการบรรเลงด้วยเครื่องดนตรีชิ้นเดียว โน้ตสำหรับวงขับร้องประสานเสียง และโน้ตสำหรับวงดนตรีแบบต่าง ๆ การใช้โปรแกรมปรับเสียงตั้งเบาของเครื่องดนตรี และการบันทึกเสียงในรูปแบบดิจิทัล	3(2-2-5)
2064303	การบันทึกเสียงดนตรี Music Recording ใช้โปรแกรมดนตรีเพื่อการบันทึกเสียง ฝึกกระบวนการผลิตผลงานในรูปแบบของสื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การบันทึกเสียงในสตูดิโอ โครงสร้างและการออกแบบห้องบันทึกเสียง วัสดุอุปกรณ์ในการบันทึกเสียง การติดตั้งอุปกรณ์ การวางและเชื่อมระบบ และการบำรุงรักษา	3(2-2-5)
2064305	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ Computerization in Music Productions ฝึกปฏิบัติกระบวนการผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ เพื่อเผยแพร่ในรูปแบบของสื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การแต่งเพลง การบันทึกเสียง และภาพด้วยรูปแบบต่าง ๆ	3(2-2-5)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้