

รายวิชาปฏิบัติการเครื่องทองเหลือง 7
Brass VI (2064403)

1. คำอธิบายรายวิชา

สามารถปฏิบัติเครื่องลมทองเหลืองได้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงการหยิบ-จับ การดูแลรักษา ท่าทาง การหายใจ คุณภาพเสียง สำเนียงของบทเพลง การถ่ายทอดอารมณ์ในบทเพลง ใช้เทคนิคการปฏิบัติที่สูงขึ้น และการแสดงต่อสาธารณชน รวมถึงความสามารถในการสอนเกี่ยวกับเครื่องดนตรีนั้นๆ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
สาริตประกอบการ บรรยาย 90 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	ฝึกซ้อมกับวงดนตรี และการบรรเลงใน โอกาสต่าง ๆ	การฝึกซ้อมด้วยตนเอง อย่างน้อย 10 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
1-2	- การ Worm Up - การ Long Tone - Scale A Melodic Minor & E Melodic Minor - Tutor	12	- บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็น ผู้ให้คำแนะนำ และบอก แนวทางการแก้ไขปัญหา และข้อบกพร่อง	อ. อานนท์ ห่อสกุล สุวรรณ
3-4	- การ Worm Up - การ Long Tone - Scale B Melodic Minor & F sharp Melodic Minor - Tutor	12	- บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็น ผู้ให้คำแนะนำ และบอก แนวทางการแก้ไขปัญหา และข้อบกพร่อง	อ. อานนท์ ห่อสกุล สุวรรณ

	- Piece			
5-6	- การ Worm Up - การ Long Tone - Scale C sharp Melodic Minor & G sharp Melodic Minor - Tutor - Piece	12	- บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็น ผู้ให้คำแนะนำ และบอก แนวทางการแก้ไขปัญหา และข้อบกพร่อง	อ. อานนท์ ห่อสกุล สุวรรณ
7	- สอบเก็บคะแนนครั้งที่ 1 - Scale E flat Melodic Minor & B flat Melodic Minor - Tutor - Piece	6	- บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็น ผู้ให้คำแนะนำ และบอก แนวทางการแก้ไขปัญหา และข้อบกพร่อง	อ. อานนท์ ห่อสกุล สุวรรณ
8	สอบกลางภาคเรียน			
9-10	- การ Worm Up - การ Long Tone - Scale F Melodic Minor & C Melodic Minor - Tutor - Piece	12	- บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็น ผู้ให้คำแนะนำ และบอก แนวทางการแก้ไขปัญหา และข้อบกพร่อง	อ. อานนท์ ห่อสกุล สุวรรณ
11-12	- การ Worm Up - การ Long Tone - Scale G Melodic Minor & D Melodic Minor - Piece	12	- บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็น ผู้ให้คำแนะนำ และบอก แนวทางการแก้ไขปัญหา และข้อบกพร่อง	อ. อานนท์ ห่อสกุล สุวรรณ
13-14	- การ Worm Up - การ Long Tone - Scale Chromatic - Tutor - Piece	12	- บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็น ผู้ให้คำแนะนำ และบอก แนวทางการแก้ไขปัญหา และข้อบกพร่อง	อ. อานนท์ ห่อสกุล สุวรรณ

15	- สอบเก็บคะแนนครั้งที่ 2 - All Melodic Minor Scale - Tutor - Piece	6	- บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็น ผู้ให้คำแนะนำ และบอก แนวทางการแก้ไขปัญหา และข้อบกพร่อง	อ. อานนท์ ท้อสกุล สุวรรณ
16	- Tutor - Piece - ทดสอบการแสดงก่อนสอบปลายภาค	6	- บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็น ผู้ให้คำแนะนำ และบอก แนวทางการแก้ไขปัญหา และข้อบกพร่อง	อ. อานนท์ ท้อสกุล สุวรรณ
17-18	สอบปลายภาคเรียน			

1. เอกสารและตำราหลัก

- Goldman, E.F. and Smith, W.M. (1982) *Arban's Complete Conservatory Method*, Carl Fischer, 65 Bleecker Street, New York, NY 10012
- Stamp, J. (1998) *Warm-Ups and Studies*, Editions BIM, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
- Thompson, J. (2001) *The Buzzing Complete Method Book*, Editions BIM, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
- Longinotti, P. (Unknown) *12 Studies in Classical & Modern Styles for Trumpet*, Published by International Music Company
- Hickman, D. (2006). *Trumpet Pedagogy: A Compendium of Modern Teaching Techniques*. Chandler, AZ: Hickman Music Editions, 2006.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Backing track for Real Book

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

www.youtube.com

www.4shared.com