

**รายวิชาปฏิบัติการเครื่องทองเหลือง 5**  
**Brass IV (2063403)**

**1. คำอธิบายรายวิชา**

สามารถปฏิบัติเครื่องลมทองเหลืองได้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงการหยิบ-จับ การดูแลรักษา ท่าทาง การหายใจ คุณภาพเสียง สำเนียงของบทเพลง การถ่ายทอดอารมณ์ในบทเพลง ใช้เทคนิคการปฏิบัติที่สูงขึ้น และการแสดงต่อสาธารณชน รวมถึงความสามารถในการสอนเกี่ยวกับเครื่องดนตรีอื่นๆ

**2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
สาธิตประกอบการบรรยาย 90 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	ฝึกซ้อมกับวงดนตรีและการบรรเลงในโอกาสต่าง ๆ	การฝึกซ้อมด้วยตนเองอย่างน้อย 10 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

**1. แผนการสอน**

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
1-2	- การ Worm Up - การ Long Tone - Scale C Dorian & G Dorian - Tutor	12	- บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็นผู้ให้คำแนะนำ และบอกแนวทางการแก้ไขปัญหาและข้อบกพร่อง	อ. อานนท์ ท้อสกุล สุวรรณ
3-4	- การ Worm Up - การ Long Tone - Scale D Dorian & A Dorian - Tutor	12	- บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็นผู้ให้คำแนะนำ และบอกแนวทางการแก้ไขปัญหา	อ. อานนท์ ท้อสกุล สุวรรณ

	- Piece		และข้อบกพร่อง	
5-6	- การ Worm Up - การ Long Tone - Scale E Dorian & B Dorian - Tutor - Piece	12	- บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็น ผู้ให้คำแนะนำ และบอก แนวทางการแก้ไขปัญหา และข้อบกพร่อง	อ. อานนท์ ห่อสกุล สุวรรณ
7	- สอบเก็บคะแนนครั้งที่ 1 - Scale F sharp Dorian & C sharp Dorian - Tutor - Piece	6	- บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็น ผู้ให้คำแนะนำ และบอก แนวทางการแก้ไขปัญหา และข้อบกพร่อง	อ. อานนท์ ห่อสกุล สุวรรณ
8	สอบกลางภาคเรียน			
9-10	- การ Worm Up - การ Long Tone - Scale A flat Dorian & E flat Dorian - Tutor - Piece	12	- บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็น ผู้ให้คำแนะนำ และบอก แนวทางการแก้ไขปัญหา และข้อบกพร่อง	อ. อานนท์ ห่อสกุล สุวรรณ
11-12	- การ Worm Up - การ Long Tone - Scale B flat Dorian & F Dorian - Piece	12	- บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็น ผู้ให้คำแนะนำ และบอก แนวทางการแก้ไขปัญหา และข้อบกพร่อง	อ. อานนท์ ห่อสกุล สุวรรณ
13-14	- การ Worm Up - การ Long Tone - Scale Chromatic - Tutor - Piece	12	- บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็น ผู้ให้คำแนะนำ และบอก แนวทางการแก้ไขปัญหา และข้อบกพร่อง	อ. อานนท์ ห่อสกุล สุวรรณ

15	- สอบเก็บคะแนนครั้งที่ 2 - All Dorian Scale - Tutor - Piece	6	- บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็น ผู้ให้คำแนะนำ และบอก แนวทางการแก้ไขปัญหา และข้อบกพร่อง	อ. อานนท์ ท้อสกุล สุวรรณ
16	- Tutor - Piece - ทดสอบการแสดงก่อนสอบปลายภาค	6	- บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็น ผู้ให้คำแนะนำ และบอก แนวทางการแก้ไขปัญหา และข้อบกพร่อง	อ. อานนท์ ท้อสกุล สุวรรณ
17-18	สอบปลายภาคเรียน			

### 1. เอกสารและตำราหลัก

- Goldman, E.F. and Smith, W.M. (1982) *Arban's Complete Conservatory Method*, Carl Fischer, 65 Bleecker Street, New York, NY 10012
- Stamp, J. (1998) *Warm-Ups and Studies*, Editions BIM, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
- Thompson, J. (2001) *The Buzzing Complete Method Book*, Editions BIM, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
- Charlier, T. (Unknown) *36 Etudes Transcendantes*, Edited by Roger Delmotte, Published by Alphonse Leduc
- Tarr, E. (1999). *The Art of Baroque Trumpet Playing*. Vol.1. Mainz, Germany: Schott.

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Backing track for Real Book

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

[www.4shared.com](http://www.4shared.com)