

รายวิชาปฏิบัติการเครื่องทองเหลือง 1
Brass I (2061403)

1. คำอธิบายรายวิชา

สามารถปฏิบัติเครื่องลมทองเหลืองได้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงการหยิบ-จับ การดูแลรักษา ท่าทาง การหายใจ คุณภาพเสียง สำเนียงของบทเพลง การถ่ายทอดอารมณ์ในบทเพลง ใช้เทคนิคการปฏิบัติที่สูงขึ้น และการแสดงต่อสาธารณชน รวมถึงความสามารถในการสอนเกี่ยวกับเครื่องดนตรีอื่นๆ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
สาธิตประกอบการบรรยาย 90 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	ฝึกซ้อมกับวงดนตรีและการบรรเลงในโอกาสต่าง ๆ	การฝึกซ้อมด้วยตนเองอย่างน้อย 10 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) ชิ้นงาน/วิธีการประเมิน	ผู้สอน
1-2	- การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแล - การ Worm Up - การ Long Tone - Scale C Major & F Major - Tutor	12	- บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็นผู้ให้คำแนะนำ และบอกแนวทางการแก้ไขปัญหาและข้อบกพร่อง	อ. อานนท์ ห่อสกุล สุวรรณ
3-4	- การ Worm Up - การ Long Tone - Scale G Major & B-flat Major - Tutor - Piece	12	- บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็นผู้ให้คำแนะนำ และบอกแนวทางการแก้ไขปัญหาและข้อบกพร่อง	อ. อานนท์ ห่อสกุล สุวรรณ

5-6	<ul style="list-style-type: none"> - การ Worm Up - การ Long Tone - Scale D Major & E-flat Major - Tutor - Piece 	12	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็น ผู้ให้คำแนะนำ และบอก แนวทางการแก้ไขปัญหา และข้อบกพร่อง 	อ. อานนท์ ท้อสกุล สุวรรณ
7	<ul style="list-style-type: none"> - สอบเก็บคะแนนครั้งที่ 1 - Scale A Major & A-flat Major - Tutor - Piece 	6	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็น ผู้ให้คำแนะนำ และบอก แนวทางการแก้ไขปัญหา และข้อบกพร่อง 	อ. อานนท์ ท้อสกุล สุวรรณ
8	สอบกลางภาคเรียน			
9-10	<ul style="list-style-type: none"> - การ Worm Up - การ Long Tone - Scale E Major & B Major - Tutor - Piece 	12	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็น ผู้ให้คำแนะนำ และบอก แนวทางการแก้ไขปัญหา และข้อบกพร่อง 	อ. อานนท์ ท้อสกุล สุวรรณ
11-12	<ul style="list-style-type: none"> - การ Worm Up - การ Long Tone - Scale D-flat Major & F-sharp Major - Piece 	12	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็น ผู้ให้คำแนะนำ และบอก แนวทางการแก้ไขปัญหา และข้อบกพร่อง 	อ. อานนท์ ท้อสกุล สุวรรณ
13-14	<ul style="list-style-type: none"> - การ Worm Up - การ Long Tone - Scale Chromatic - Tutor - Piece 	12	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็น ผู้ให้คำแนะนำ และบอก แนวทางการแก้ไขปัญหา และข้อบกพร่อง 	อ. อานนท์ ท้อสกุล สุวรรณ
15	<ul style="list-style-type: none"> - สอบเก็บคะแนนครั้งที่ 2 - All Major Scale - Tutor - Piece 	6	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็น ผู้ให้คำแนะนำ และบอก แนวทางการแก้ไขปัญหา 	อ. อานนท์ ท้อสกุล สุวรรณ

			และข้อบกพร่อง	
16	- Tutor - Piece - ทดสอบการแสดงก่อนสอบปลายภาค	6	- บรรยาย - นศ. ปฏิบัติตาม - นศ.ปฏิบัติ โดย อ. เป็น ผู้ให้คำแนะนำ และบอก แนวทางการแก้ไขปัญหา และข้อบกพร่อง	อ. อานนท์ ท้อสกุล สุวรรณ
17-18	สอบปลายภาคเรียน			

1. เอกสารและตำราหลัก

- Goldman, E.F. and Smith, W.M. (1982) *Arban's Complete Conservatory Method*, Carl Fischer, 65 Bleecker Street, New York, NY 10012
- Stamp, J. (1998) *Warm-Ups and Studies*, Editions BIM, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
- Thompson, J. (2001) *The Buzzing Complete Method Book*, Editions BIM, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Backing track for Real Book

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

www.youtube.com

www.4shared.com