



บทความออนไลน์



ละครญี่ปุ่นที่ชวนให้หลงรักหนังสือ

ในระยะหลังมานี้ จะสังเกตเห็นได้ว่า มีการสร้างละครญี่ปุ่นที่เกี่ยวกับหนังสือและอาชีพคนทำหนังสือมากขึ้น เป็นส่วนหนึ่งที่ปลูกฝังให้คนได้เห็นถึงความสำคัญของหนังสือ เรามาดูกันดีกว่าค่ะว่า มีละครเรื่องอะไรบ้างที่จะมาชวนให้เราหลงรักหนังสือกันมากขึ้น



จากงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติในปีนี ก็จะเห็นว่ามีแฟนๆ นักอ่านไปเลือกดู เลือกซื้อหนังสือกันมากมาย ไม่แพ้ปีก่อนๆ ที่ผ่านมาเลยละ แต่ในขณะเดียวกันถ้าเรามองแนวโน้มของตลาดหนังสือนั้น กลับพบเขาว่าแต่ก่อน เหตุผลหลักๆ ที่หลายคนมองว่าน่าจะเป็นสาเหตุหนึ่งก็คือ การเข้ามาของสื่อออนไลน์ เทคโนโลยีต่างๆ รวมถึง E-BOOK ด้วย และไม่ใช่เป็นแค่ในประเทศไทยเท่านั้น แต่ปัญหานี้ได้แพร่ไปแทบทุกทวีปทั่วโลก รวมถึงประเทศที่รักการอ่านหนังสือเป็นชีวิตจิตใจอย่างญี่ปุ่นด้วยละ และในระยะหลังมานี้ จะสังเกตเห็นได้ว่า ญี่ปุ่นมีการสร้างละครที่เกี่ยวกับหนังสือและอาชีพคนทำหนังสือมากขึ้น เป็นส่วนหนึ่งที่ปลูกพลังให้คนได้เห็นถึงความสำคัญของหนังสือ เรามาดูกันดีกว่าค่ะว่า มีละครเรื่องอะไรบ้างที่จะมาชวนให้เราหลงรักหนังสือกันมากขึ้น

1. Biblia Koshodou no Jiken Techou



สำหรับเรื่องนี้ขอบอกว่า พอคูบิ๊ไปแล้วอยากกลับไปหยิบหนังสือขึ้นมาอ่านทันทีเลยละ เป็นเรื่องราวของหญิงสาวเจ้าของร้านหนังสือมือสอง ผู้ที่หลงใหลและมีความรู้แตกฉานเกี่ยวกับหนังสือเก่า ที่ต้องมาไขปริศนาลึกลับที่มี “หนังสือ” เป็นกุญแจสำคัญในการคลี่คลายความจริงต่างๆ ร่วมกับพนักงานใหม่ของร้าน ที่รู้จักโดยบังเอิญในตอนที่เขาเอาหนังสือเก่าของยายมาขาย และจากเหตุการณ์นี้ทำให้ได้ล่วงรู้ความลับบางอย่างที่ซ่อนไว้ในหนังสือที่ไม่เคยมีใครได้บอกเขา จากการได้พบเจอหญิงสาวที่รักการอ่าน และได้ฟังเรื่องราวที่น่าสนใจของหนังสือ ทำให้เขาเริ่มสนใจหนังสือมากขึ้น แต่น่าเสียดายที่เขาไม่สามารถอ่านหนังสือพวกนั้นได้ เลยอาศัยรับรู้เรื่องราวจากเธอ พร้อมสืบคดีต่างๆ ที่มากับแขกร้านหนังสือที่มาเยือน



สิ่งที่น่าสนใจของละครเรื่องนี้คือ ได้นำหนังสือเก่าชื่อดังของญี่ปุ่นมาเล่าเรื่อง เป็นตัวเชื่อมโยงระหว่างคติปริศนา ทำให้คนดูได้รับความรู้เกี่ยวกับหนังสือแต่ละเล่มไปในตัวคะ บางเล่มนี่ถึงกับอยากไปหาเล่มจริงมาอ่านดูสักครั้ง ถือได้ว่าเป็นละครญี่ปุ่นที่ช่วยสร้างเสริมพฤติกรรมรักการอ่าน ให้ผู้คนหันมาเห็นความสำคัญของหนังสือมากขึ้นคะ

2. Ghost writer



ถ้าไม่มีอาชีพนี้ก็อาจเกิดงานเขียนให้นักอ่านได้อ่านกัน อาชีพที่ว่านี้ก็คือ “นักเขียน” คะ ซึ่งละครที่ถ่ายทอดเรื่องราวของนักเขียนได้อย่างน่าสนใจ ก็คือเรื่องนี้เลยคะ **Ghost Writer** ที่จะมาเผยเรื่องราวในวงการอาชีพนักเขียนให้เห็นคะว่า การจะเป็นนักเขียนเนี่ย มันไม่ใช่เรื่องง่ายเลย ไม่ใช่แค่ว่านั่งเขียนสบายๆ ในห้องแอร์แล้วก็เสร็จ แต่มันต้องเกิดจากความคิดสร้างสรรค์ที่ยากจะค้นออกมาได้ เลยทำให้นักเขียนหลายคนเจอปัญหา “มุกตัน” คะ หรือบางคนมีเรื่องราวอยากจะทำ แต่ก็ไม่สามารถเขียนออกมาได้ ด้วยเหตุนี้เลยทำให้เกิดอาชีพ Ghost Writer ขึ้นมา ซึ่งปัจจุบันนี้อาชีพ Ghost Writer ไม่ได้หมายถึงว่าเป็นอาชีพที่ต้องคอยหลบๆ ซ่อนๆ เสมอไป ในละครก็ได้บอกคะว่า ถ้าสำหรับงานเขียนเชิงสารคดี ชีวประวัติก็อาจจะมีบ้างที่ต้องจ้าง Ghost Writer มาเขียนเรียบเรียง แต่สำหรับงานนวนิยายแล้ว เป็นสิ่งที่ยอมไม่ได้ ถ้ามาหลอกลวงคนอ่าน โดยให้ใครอีกคนมาเขียนแทน





เนื้อเรื่องของละครเรื่องนี้ก็จะเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับ “โทโนะ ริสะ” นักเขียนมืออาชีพ ผู้ได้รับฉายาว่าเป็นราชินีแห่งวงการวรรณกรรม วันหนึ่งเธอได้ประกาศหาผู้ช่วยคนใหม่ ให้มาช่วยงานเธอ และในขณะนั้นเอง “คาวาฮาร่า ยูกิ” หญิงสาวที่ใฝ่ฝันอยากจะเป็นนักเขียน ได้ตัดสินใจเดินตามความฝันถึงโตเกียว และได้เสนอต้นฉบับให้สำนักพิมพ์ยักษ์ใหญ่แห่งหนึ่ง บรรณาธิการหน้าใหม่ “โอดะ ฮายาโตะ” ได้รับต้นฉบับนั้นไว้ และเมื่ออ่านดูก็ได้พบพรสวรรค์ในตัวเธอ แต่ด้วยสถานะของเธอ ทำให้ไม่สามารถสั่งพิมพ์หนังสือเล่มนี้ได้ แต่ไหนๆ ก็ไหนๆ แล้ว โอดะเลยยื่นข้อเสนอนี้ที่เกี่ยวกับงานเขียนเช่นกัน นั่นก็คือ ตำแหน่งผู้ช่วยคนใหม่ของโทโนะ ริสะ เมื่อคาวาฮาร่าได้ยินข้อเสนอนี้ก็ดีใจมาก เพราะโทโนะ ริสะ คือนักเขียนในดวงใจของเธอที่ติดตามมานาน แต่แล้วเมื่อเธอได้มาทำงานนี้จริงๆ งานที่วากลับไม่ใช่แค่ผู้ช่วยธรรมดา แต่กลับเป็นนักเขียนเงาที่อยู่เบื้องหลังความสำเร็จของคนที่ไม่ได้เขียนจริงๆ ละครเรื่องนี้ไม่ได้เล่าถึงแค่อาชีพ Ghost Writer เท่านั้นนะค่ะ แต่ยังพูดถึงอุดมการณ์และแรงบันดาลใจในการเป็นนักเขียนอีกด้วย อีกทั้งยังพูดถึงอาชีพบรรณาธิการ อีกหนึ่งอาชีพสำคัญในการผลิตหนังสือ ผู้ใช้เวลาทุกวินาทีให้กับหนังสือที่รัก ผลักดันนักเขียนแต่ละคนให้ก้าวเข้ามาโลดแล่นในวงการวรรณกรรมได้



3. First Class



มาที่อาชีพสำคัญของวงการหนังสือ ถ้าไม่มีเขาคณนี้ ก็ไม่อาจทำให้หนังสือแต่ละเล่มถูกตีพิมพ์ออกมาได้เช่นกัน อาชีพที่วันนี้ก็คือ “บรรณาธิการ” หรือ “บ.ก.” นั่นเองค่ะ First Class จะเป็นละครที่เล่าถึงชีวิตของบรรณาธิการ นิตยสารแพชั่น เรื่องราวเริ่มต้นเมื่อ “จินามิ” หญิงสาวผู้ใฝ่ฝันที่อยากจะเข้าสู่วงการแพชั่น ได้เจอจุดพลิกผันเข้ามาทำงานเป็นบรรณาธิการนิตยสารแพชั่นในดวงใจ ดูเหมือนโลกต่อจากนี้จะเต็มไปด้วยสิ่งสวยงาม แต่ความจริงแล้ว กลับตาลปัตรจากที่วาดฝันเอาไว้ เมื่อเธอเข้ามาต้องมาเจอเหล่าปีศาจปากอวยอย่างใจอย่าง เพื่อนร่วมงานที่คอยขัดขวางความสำเร็จ เพื่อความอยู่รอด และก้าวขึ้นสู่บรรณาธิการอันดับหนึ่งแห่งนิตยสาร First Class เธอก็ต้องต่อกรกับพวกเหล่านางร้าย และผลักดันตัวเองไปสู่จุดสูงสุดให้ได้ ละครเรื่องนี้แม้จะดูแซ่บๆ จิกกัดไปบ้าง แต่ก็เป็นเรื่องที่ถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับวงการนิตยสารได้อย่างดีเลยคะ เราจะเห็นหมดเลยว่า ในแต่ละวันบ.ก.ต้องทำหน้าที่อะไรบ้าง ไม่ว่าจะเป็นการตรวจต้นฉบับ การคิดคอนเซ็ปต์นิตยสารแต่ละเล่ม ออกไปหาข้อมูล ไปเขียนสเกูป หรือแม้แต่การเทคแคร์เหล่านางแบบนิตยสาร เป็นต้นคะ นอกจากนี้ ในเรื่องนี้ยังมีการพูดถึงประเด็นของ E-BOOK ด้วยคะ ที่ส่งผลให้ยอดขายลดลง และ First Class จำเป็นต้องคิดพนักงานออก ถ้ายอดขายไม่กระเตื้อง ด้วยเหตุนี้เหล่าบ.ก.เลยต้องเจอศึกหนัก หาวีธีการ ทำอย่างไรก็ได้ให้นิตยสารกลับฟื้นคืนชีพขึ้นมาอีกครั้ง





“ในอนาคตพวกสี่สิ่งพิมพ์คงค่อยๆ หายไป
แต่ถึงจะเป็นอย่างนั้น เธอก็ยังดิ้นรน
จนทำให้ ‘นิตยสาร’ ที่กำลังจะ ‘ตาย’ กลับมา ‘มีชีวิต’ ได้อีกครั้ง”

4. Tatakau! Shoten Girl



ท่ามกลางสภาวะการขายหนังสือที่ฝืดเคือง อีกหนึ่งอาชีพสำคัญในวงการหนังสือที่ขาดไปไม่ได้ก็คือ “พนักงานขายหนังสือ” ค่ะ ละครเรื่องนี้ก็จะเล่าถึงเรื่องราวของพนักงานขายหนังสือ 2 สาวต่างวัย ระหว่างผู้ช่วยผู้จัดการร้านนิชิโอะ ริโกะ สาวโสดวัย 40 ปี กับพนักงานน้องใหม่ ไฟแรง ผู้หลงรักหนังสืออย่าง คิตามูระ อากิ สาวสวยวัย 23 ปี ที่มักมีความเห็นไม่ลงรอยกันสักเท่าไรหรอก แต่ทั้งคู่ก็ต้องร่วมแท็กทีม หากกลยุทธ์ พร้อมเทคนิคการขายที่ไม่ใช่แค่ขายได้ แต่ต้องสร้างความพึงพอใจให้กับคนซื้อ ให้เขาได้หนังสือที่เขารักกลับไป



ละครเรื่องนี้ได้สอดแทรกเทคนิคการขายหนังสือที่น่าสนใจ พร้อมอุดมการณ์ของพนักงานขายค่ะ ที่ต้องทั้งมีความคิดสร้างสรรค์ รักงานที่ทำ ที่สำคัญต้องชื่นชอบการอ่านหนังสือด้วย นักขายหนังสือที่ดี ต้องอ่านหนังสือด้วยค่ะ ไมเช่นนั้นจะไม่สามารถส่งต่อความน่าสนใจของหนังสือแต่ละเล่มให้ถึงลูกค้า ได้

5. Juhan Shuttai!



มาต่อกันที่อาชีพบรรณาธิการอีกเรื่องค่ะ เป็นละครใหม่ล่าสุดที่เตรียมลงจอในช่วงฤดูใบไม้ผลินี้เลย ชื่อเรื่องว่า “Juhan Shuttai!” เป็นเรื่องราวของโคโคโระ คุโรซาวะ เคยเป็นคู่ต่อสู้ในการแข่งขันยูโด โอลิมปิกมาก่อน แต่ตอนนี้เธอได้ผันตัวมาทำงานในนิตยสารมังงะชื่อว่า “ไบบูสึ” เธอได้เรียนรู้เกี่ยวกับงานบรรณาธิการกับรุ่นพี่มากฝีมืออย่าง “เคย์ อิโอคิเบะ” หลังจากทีโคโคโระได้มาทำงานนี้ ก็ทำให้เธอรู้สึกหลงใหลไปกับโลกแห่งบรรณาธิการ ไม่ว่าจะเป็นการได้พูดคุยกับนักวาดมังงะ การค้นหานักวาดหน้าใหม่ และการพยายามทำให้หนังสือตีพิมพ์ซ้ำให้ได้ ในขณะนี้งานสืบทอดพิมพ์กำลังดำเนินไปท่ามกลางความปั่นป่วนของการเข้ามา ของอีบุ๊ค ทำให้ทีมบรรณาธิการทุกคนต้องดิ้นรน หาทุกวิถีทางที่จะทำให้หนังสือการ์ตูนมังงะมียอดขายที่เพิ่มขึ้นให้ได้!!! สำหรับแฟน ๆ ที่ชื่นชอบมังงะ และสนใจอาชีพบรรณาธิการห้ามพลาดค่ะ รับรองว่าเราจะได้เห็นอะไรต่างๆ มากมายว่า กว่าจะได้มังงะออกมา สักเล่มเนี่ย เหล่านักวาด และบ.ก.เขาต้องฝ่าฟันกับอะไรบ้าง บ.ก. ไม่ได้มีหน้าที่แค่อ่านแต่หนังสือนั่น แท้จริงแล้ว บ.ก. มีภาระหน้าที่เยอะมากกว่าที่คิดค่ะ ทั้งต้องเป็นคนที่มีความคิดสร้างสรรค์ ประสานงานเก่ง และยังต้องเป็นนักการตลาดที่ยอดเยี่ยมด้วย ถึงจะพารัฐกิจนี้ไปได้รอด



6. Toto Nee-Chan



เรื่องสุดท้ายที่ยากแนะนำให้เพื่อนๆ ได้รู้จัก เป็นเรื่องราวอาชีพของบรรณาธิการเช่นกันค่ะ และเป็นละครในฤดูใบไม้ผลินี้ด้วย! ชีซันนี้มีละครเกี่ยวกับอาชีพบรรณาธิการถึง 2 เรื่องเลยทีเดียว ละครเรื่องที่ว่านี้ก็คือเรื่อง “Toto Nee-Chan” เป็นละคร Asadora หรือละครช่วงเช้าของญี่ปุ่นทางช่อง NHK เป็นเรื่องราวของ “ชิเนโกะ โคฮาชิ” หญิงสาวที่เข้ามาใช้ชีวิตในโตเกียว หลังเรียนจบ ก็ตัดสินใจทำงานในสำนักพิมพ์เล็กๆ แห่งหนึ่ง และได้เรียนรู้งานด้านบรรณาธิการ ต่อมาในปี 1945 เธอก็มีไอดีย่อยอยากตีพิมพ์นิตยสารร่วมกับน้องสาวอีกสองคน ซึ่งไม่เคยรู้เรื่องอะไรเกี่ยวกับโลกแห่งบรรณาธิการเลย และในขณะนั้นเองเธอก็ได้พบกับชายคนหนึ่ง เป็นบ.ก.ยอดอัจฉริยะที่来帮助ทำให้นิตยสารแนวใหม่เล่มนี้ ขายดิบ ขายดี ได้เสียงตอบรับอย่างล้นหลาม! เรื่องนี้ยังมีความพิเศษอีกหนึ่งอย่างเดียว นั่นก็คือ ได้สาว Utada Hikaru ที่ห่างหายจากวงการเพลงไปนาน หวนกลับมาสร้างผลงานเพลง และร้องเพลงประกอบให้กับละครเรื่องนี้ด้วยค่ะ ชื่อเพลงว่า “Hanataba wo Kimi ni” เรียกได้ว่าละครก็น่าดู เพลงก็น่าฟังเลยทีเดียว และนี่คือละครญี่ปุ่นที่มีเนื้อเรื่องเกี่ยว กับอาชีพในวงการหนังสือที่น่าสนใจค่ะ ซึ่งในระยะหลังมานี้ ก็มีการทำละครแนวนี้เพิ่มมากขึ้น พร้อมๆ กับกระแสวงการหนังสือที่มีแนวโน้มดื่บร้อนพลั่งกว่าแต่ก่อน เหมือนเป็น



การช่วยปลุกกระแสเรื่องหนังสือให้ผู้คนหันมาให้ความสนใจขึ้นยิ่งๆ ยิ่งขึ้นเลย อย่างน้อยละครแนวนี้น่าจะเป็นตัวช่วยหนึ่ง ที่ทำให้ผู้คนหันมาเห็นความสำคัญของหนังสือมากขึ้น รวมทั้งได้เห็นเรื่องราวของคนเบื้องหลังการทำหนังสือว่า เป็นอาชีพที่สุดยอดขนาดไหน กว่าจะได้หนังสือออกมาสักเล่ม ต้องทุ่มเททั้งร่างกาย แรงใจที่มีอย่างสุดตัวเลย

แต่ถึงอย่างนั้น ท่ามกลางวิกฤตของตลาดหนังสือ คนทำหนังสือเองก็อย่าลืมสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งด้วยว่า อย่างมุ่งแต่ผลิตหนังสือที่ขายดี แต่ต้องสร้างสรรค์หนังสือที่มีคุณภาพต่อสังคมด้วย และสิ่งหนึ่งที่จะทำให้หนังสือคุณภาพออกสู่สายตาคนในสังคมได้ ก็คือพลังจากนักอ่านอย่างเราๆ ด้วย ที่ต้องหันมาสนับสนุนงานคุณภาพ ให้สังคมได้เห็นว่าเรายังต้องการสิ่งที่เรียกว่า “หนังสือ” ให้ดำรงอยู่ในโลกใบนี้

ขอขอบคุณรูปภาพและข้อมูล :

<http://asianwiki.com/>

<http://hamsapsukebe.blogspot.com/2015/02/ghost-writer-eps-1-3.html>

<http://wiki.d-addicts.com/>

