

สหายเราต่างหาก” สมิธได้ยกคำกล่าวนี้ให้เป็นหลักสำคัญของห้องเรียนเขา นั่นคือ “จงพูดความจริง” นี่เป็น TED Talk ที่เราควรจะได้แชร์กับนักเรียนในห้องของเราเพื่อให้พวกเขาเห็นว่าการนิ่งเฉยไม่พูดอะไรนั้นแท้จริงแล้วอันตรายกว่าที่เราคิด เสียงและความคิดเห็นของพวกเขาเป็นสิ่งที่สำคัญ (รับชมได้ที่ : <https://www.youtube.com/watch?v=NiKtZglmdLY>)

ทำไมแม่ครัวอาหารกลางวันถึงเป็นฮีโร่ (Why Lunch Ladies are Heroes)

จารย์เรท โครซอคสกา นักเขียนหนังสือภาพสำหรับเด็กได้เน้นย้ำถึงบทบาทของ “แม่ครัวอาหารกลางวันของโรงเรียน” ในหนังสือของเขาและ TED Talk ในวันนี้ โดยชี้ให้เห็นว่าคนที่ทำงานในโรงอาหารนั้นมักจะไม่ได้ได้รับความเคารพถึงแม้ว่างานที่พวกเขาทำก็คือการดูแลเอาใจใส่เด็กๆ ในช่วงระหว่างฤดูร้อน โครซอคสกาเตือนผู้ที่ทำงานในโรงเรียนทุกคนว่าวิธีการหนึ่งที่จะบ่มเพาะวัฒนธรรมแห่งความกตัญญูและความเคารพในโรงเรียนนั้นต้องเริ่มมาจากการให้ความเคารพกลุ่มคนที่เรามักจะละเลยอย่างแม่ครัวในโรงอาหาร เพราะถ้าหากคุณเริ่มจากจุดนี้ได้ คุณจะสามารสร้างบรรยากาศที่เป็นบวกและงอกเงยในโรงเรียนของคุณได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(รับชมได้ที่ : <https://www.youtube.com/watch?v=6ra1MIKLYB0>)

ลูกสาวของผม มาลาลา (My Daughter, Malala)

มาลาลา ยูซุฟไซถูกยิงเข้าที่ศีรษะโดยมือปืนตาลีบันในข้อหาที่เธอรณรงค์ให้เด็กผู้หญิงในปากีสถานได้รับการศึกษา วิจารณ์ครั้งนั้นทำให้เธอกลายเป็นผู้รับรางวัลโนเบลสาขาสันติภาพที่เด็กที่สุดในประวัติศาสตร์ ซิอะฮุดดีน ยูซุฟไซ พ่อของมาลาลาผู้เป็นครูเอง อธิบายว่าการศึกษาจะเป็นสิ่งที่ทำให้เด็กผู้หญิงในประเทศที่กำลังพัฒนาทั้งหลายมีตัวตนในสังคม ดังนั้นการศึกษาจึงไม่ต่างอะไรจากเครื่องมือในการปลดปล่อยอิสราภาพ เขาอธิบายถึงพลังของการต่อสู้ของมาลาลาและสารแห่งการติดปีกให้มาลาลามีเสรีภาพในชีวิต สุนทรพจน์ของเขาจับใจนักการศึกษาผู้เข้าใจว่าเด็กทุกคนสมควรที่จะได้รับความเท่าเทียมทางการศึกษา ยูซุฟไซได้ย้ำเตือนนักการศึกษาถึงคุณค่าของงานที่พวกเขาทำ และสนับสนุนให้ทุกคนเห็นถึงพลังที่การศึกษาสามารถมอบให้กับชีวิตเด็กคนหนึ่งที่จะเป็นกำลังสำคัญของโลกในอนาคตได้

(รับชมได้ที่ : <https://www.youtube.com/watch?v=h4mmeN8gv9o>)

จงยอมรับภาวะที่เกือบชนะ (Embrace the Near Win)

ซาราห์ ลิวอิส นักประวัติศาสตร์ศิลปะอธิบายช่วงเวลาที่เราคิดว่าไม่ใช่งานศิลปะทุกชิ้นที่จะเป็นผลงานชิ้นโบแดงอันทรงคุณค่าได้ เธอเชื่อมโยงว่าแท้จริงมันเป็นเรื่องของภาวะที่เกือบจะล้มเหลวหรือไม่ก็เกือบจะชนะในการจะประสบความสำเร็จและสร้างแรงบันดาลใจได้ ซาราห์อธิบายว่าความสำเร็จที่เกิดขึ้นในชีวิตของเรามักจะกระตุ้นพวกเราได้ดีก็จริง แต่ในความเป็นจริงแล้ว ภาวะที่เกือบจะชนะต่างหากที่จะพาเราไปได้ไกลกว่า ตัวอย่างเช่น คนที่ชนะเหรียญเงินมักจะมีแรงกระตุ้นใน



การแข่งขันครั้งต่อไปมากกว่านักกีฬาเหรียญทองแดง นี่เป็นบทเรียนชิ้นสำคัญสำหรับคนในวงการการศึกษา ประการแรกคือ มันเตือนพวกเราว่านักเรียนของเราต้องการจะเห็นคุณค่าแม้กระทั่งในความล้มเหลวของพวกเขาเอง ประการที่สองคือ มันเตือนพวกเราให้เข้าใจว่าทำไมพวกเราจะต้องกระตุ้นให้เด็กๆตั้งเป้าหมายระยะสั้นสำหรับชีวิตพวกเขาเพื่อจะประสบความสำเร็จในเป้าหมายที่ใหญ่ที่สุดในท้ายที่สุด

(รับชมได้ที่ : https://www.youtube.com/watch?v=IS_upr6ayqw)

ความสำเร็จ ความล้มเหลว และแรงกระตุ้นในการสร้างสรรค์ต่อไป (Success, Failure, and the Drive to Keep Creating)

หลังจากถูกปฏิเสธถึง 6 ปีติดต่อกัน อลิซาเบธ กิลเบิร์ตนักเขียนชื่อดังก็ได้รับความสำเร็จอย่างที่ว่าเธอเองไม่เคยจินตนาการมาก่อนกับหนังสือ “อิม มนต์ รัก” (Eat Pray Love) อย่างไรก็ตามเธอกลับรู้สึกว่าการเกือบจะล้มเหลวไปเสียแล้วจริงๆ อลิซาเบธอธิบายว่าความล้มเหลวและความสำเร็จมักจะเหวี่ยงเรากลับไปจุดเดิมในที่สุด และสัจธรรมของการทำสิ่งที่คุณรักมากที่สุดโดยที่ผลลัพธ์ของมันแทบจะไม่สำคัญเท่ากับการที่คุณแค่ได้ทำมัน คุณครูทุกคนนี้ต้องเผชิญกับการวิพากษ์วิจารณ์แรงๆมากกว่าที่เคยเป็นมา คำแนะนำของกิลเบิร์ตก็คือ พวกเราจะต้องสอนหนังสือต่อไปอย่างพากเพียร เพราะบ้านของครูอย่างเรานั้นอยู่ในห้องเรียน และนั่นก็หมายถึงการทำสิ่งที่พวกเรารัก

(รับชมได้ที่ : https://www.youtube.com/watch?v=_waBFUg_oT8)

จงสอนให้ครูรู้จักวิธีร้ายมนต์ (Teach Teachers how to Create Magic)

คริสโตเฟอร์ เอมดิน คุณครูผู้มากประสบการณ์ต้องการให้คุณครูเรียนรู้วิธีการสร้างเวทมนต์เพื่อดึงความสนใจของเด็กๆ แต่ก็ให้ความรู้ไปด้วยในเวลาเดียวกัน เขาชี้ให้เห็นว่าหลักสูตรในการเตรียมคุณครูนั้นไม่ได้ถูกออกแบบมาดึงความสนใจนักศึกษาครุศาสตร์ แต่กลับคาดหวังให้บัณฑิตจบไปดึงความสนใจนักเรียน เอมดินรณรงค์สำหรับหลักสูตรในการฝึกคุณครูเพื่อที่จะเน้นย้ำความสำคัญของทักษะในการดึงความสนใจด้วยการให้นักศึกษาครูเดินทางไปทำกิจกรรมที่ดึงความสนใจผู้ชมตั้งแต่การไปคอนเสิร์ตแรพ ไปจนถึงการสังเกตการทำงานของช่างตัดผม สุนทรพจน์ของคริสโตเฟอร์เองก็ดูเหมือนจะทำหน้าที่ในการเป็นตัวอย่งที่ดีของการดึงความสนใจของผู้ฟัง และแน่นอนว่าผู้ชมที่ทำงานในวงการการศึกษาที่ได้ฟัง Ted talks ของเขาก็สามารถที่จะนำเอาเทคนิคของเอมดินไปใช้ในห้องเรียนได้ทันที

(รับชมได้ที่ : <https://www.youtube.com/watch?v=H3ddtbeduoo>)

ความจำระยะสั้นช่วยให้คุณเข้าใจโลกได้อย่างไร (How Your Working Memory Makes Sense of the World)

สุนทรพจน์ที่เต็มไปด้วยอารมณ์ขันและสาระแนบปีกของนักจิตวิทยาการศึกษาอย่างปีเตอร์ ดูลิทเทิลนี้อธิบายให้เราเห็นว่าความทรงจำระยะสั้นของเรามีอยู่อย่างจำกัดนั้นมีความสำคัญอย่างไร



ความจำระยะสั้นทำให้เราสามารถจดจำประสบการณ์ในทันที ดึงข้อมูลจากความทรงจำระยะยาว และประมวลความรู้เพื่อให้เราบรรลุเป้าหมายในปัจจุบันได้ คนที่มีความจุความทรงจำระยะสั้นสูง มักจะเป็นนักเล่าเรื่องที่มีประสิทธิภาพ ทำข้อสอบวัดระดับได้คะแนนสูง และมีทักษะการเขียนและการใช้เหตุผลที่ดีเยี่ยม ในขณะที่ความจำระยะสั้นของเรามีศักยภาพจำกัด แต่คลิปการพูดครั้งนี้ทำให้นักการศึกษาเห็นว่า พวกเขาสามารถใช้กลยุทธ์ในการช่วยให้นักเรียนรับข้อมูลและประมวลผลมันออกมาโดยการให้พวกเขาพูดและเขียนเกี่ยวกับการเรียนรู้และแบบฝึกหัดที่ต้องใช้จินตนาการและจัดการโครงสร้างความรู้ในรูปแบบที่มีระเบียบสูงได้อย่างมีระบบ

(รับชมได้ที่ : <https://www.youtube.com/watch?v=UWKvpFZJwcE>)

เด็กทุกคนต้องการแชมป์ (Every Kid Needs a Champion)

ริต้า เพียร์สัน คุณครูผู้มากประสบการณ์กว่า 4 ทศวรรษ เข้าใจถึงความสำคัญของบุคลากรในวงการการศึกษาผู้มีศรัทธาในตัวนักเรียนและเชื่อมโยงพวกเขาในระดับที่มีความเป็นส่วนตัวและมีความหมายในเชิงสาธารณะ ด้วยอารมณ์ขันและความหลงใหลในการศึกษา เพียร์สันมอบสุนทรพจน์จากใจว่าด้วยความสัมพันธ์ระหว่างคุณครูและลูกศิษย์ เธอกกล่าวว่า เด็กๆจะไม่เรียนรู้จากคนที่พวกเขาไม่ชอบ ริต้าเล่าถึงประสบการณ์ของเธอในการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างเด็กที่ทำให้งานของเธอเป็นเหมือนรางวัลแห่งชีวิตและทำให้ความสำเร็จของนักเรียนเป็นสิ่งที่เป็นไปได้ TED Talks ที่ได้รับความนิยมอย่างสูงนี้เป็นบทเรียนที่นักการศึกษาทุกคนไม่ควรพลาดด้วยประการทั้งปวง เพราะมันเตือนให้เราได้ระลึกถึงบทบาทที่สำคัญที่การกระทำของครูมีต่อชีวิตของเด็กๆ

(รับชมได้ที่ : <https://www.youtube.com/watch?v=SFnMTHhKdkw>)

หนทางเอาตัวรอดจากหุบเขาแห่งความตายของการศึกษา (How to Escape Education's Death Valley)

เซอร์เคน โรบินสันเป็นที่รู้จักถึงสุนทรพจน์ที่เปี่ยมด้วยอารมณ์ขัน แต่ก็เต็มไปด้วยสาระทางการศึกษา ในสุนทรพจน์ชิ้นนี้ เขากล่าวถึงอัตราการลาออกของนักเรียนในสหรัฐอเมริกาที่น่าตกใจ และเน้นย้ำถึงสาเหตุที่ทำให้ระบบการศึกษาทุกวันนี้เป็นอุปสรรคขัดขวางสามหลักการที่สำคัญต่อสมองของมนุษย์ในอันที่จะงอกเงย โรบินสันอธิบายถึงระบบการศึกษาที่สนับสนุนการเรียนรู้และการศึกษาที่ดี โดยเปรียบเทียบระบบในทุกวันนี้ว่าไม่ต่างจากหุบเขาแห่งความตายที่รอพวกเราทุกคนอยู่ข้างหน้า เขาพรรณาคให้เกิดการปฏิวัติระบบการศึกษาที่จะบ่มเพาะการเรียนการสอนที่แท้จริงซึ่งจะช่วยให้ทุกคนก้าวไปข้างหน้าได้อย่างปลอดภัย ผู้ฟังจะชื่นชอบบทสนทนาที่แสนจริงใจของโรบินสัน และได้ครุ่นคิดถึงวิธีการที่พวกเขาจะมีส่วนร่วมในการทำให้นักเรียนของพวกเขาออกมา

(รับชมได้ที่ : <https://www.youtube.com/watch?v=wX78iKhInsc>)



“ความเพียร” เคล็ดลับของความสำเ็จ (The Key to Success? Grit)

แองเจลา ลี ดักเวิร์ธลาออกจากงานที่ปรึกษาทางการจัดการเพื่อมาสอนคณิตศาสตร์ให้กับนักเรียนเกรด 7 ในโรงเรียนรัฐแห่งหนึ่งของนิวยอร์ก เธอได้ค้นพบว่าแท้จริงแล้ว “ไอคิว” ไม่ใช่ปัจจัยสำคัญที่แยกเด็กที่ประสบความสำเร็จออกจากเด็กที่ต้องต่อสู้อย่างหนัก หลังจากออกจากงานสอนเพื่อศึกษาต่อทางด้านจิตวิทยา ดักเวิร์ธทำการวิจัยนักเรียนจากหลายๆแหล่งรวมกันและพบว่าปัจจัยอย่าง “ความเพียร” ต่างหากที่เป็นตัวทำนายความสำเร็จของคนๆหนึ่งได้ ความเพียรหมายถึงภาวะความแข็งแกร่ง ความหลงใหลในสิ่งที่ทำ และความไม่ย่อท้อต่ออุปสรรคเพื่อที่จะทำให้เป้าหมายระยะยาวที่เราวางไว้สำเร็จได้ สำหรับคนในวงการการศึกษา ในอันที่จะบ่มเพาะความเพียรในตัวเด็กได้ พวกเขาจะต้องปลูกฝังแนวคิด “กรอบความคิดแบบเติบโตได้” (Growth Mindset) ให้กับเด็กๆ โดยสอนให้พวกเขารู้ว่าความล้มเหลวไม่ใช่สภาวะที่ถาวร นักเรียนจะต้องเรียนรู้จากความล้มเหลวและก้าวต่อไป และนี่ก็คือบทเรียนสำคัญที่คุณครูไม่ว่าที่ไหนๆควรจะรวมเข้าไว้เป็นภารกิจในการสอนประจำวัน (รับชมได้ที่ : <https://www.youtube.com/watch?v=H14bBuluwB8>)

ที่มา

แหล่งข้อมูลจาก <http://www.edudemic.com/10-best-ted-talks-of-2014-for-educators/>

แหล่งภาพจาก <http://www.edudemic.com/10-best-ted-talks-of-2014-for-educators/>

