



HEDNet



ชุดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสระ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

สระเอ แอ ไอ โอ โ

นิทาน Pop up แบบนิทานแผ่นเดียว

- เรื่อง • จระเข้แสนเกร
• ดวงใจของพ่อไก่
• และสิงโตขี้โมโห

เจษฎา บุญมาโฮม และคณะ

คณะครุศาสตร์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยงปี 2564

การศึกษาเป็นเครื่องมือสำคัญต่อการพัฒนามนุษย์และสังคม การศึกษาที่มีประสิทธิภาพจะสามารถพัฒนาผู้เรียนให้ศักยภาพในการดำเนินชีวิตและประกอบอาชีพอันจะเกิดประโยชน์ต่อตนเอง ครอบครัว ชุมชน สังคม และประเทศชาติ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) ได้ตระหนักถึงความสำคัญดังกล่าวจึงได้ดำเนินการ โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีสถาบัน อุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง ผ่านกระบวนการพัฒนาครูสู่การพัฒนาผู้เรียน เพราะเชื่อมั่นว่าการพัฒนาครูเป็นหัวใจสำคัญของการจัดการศึกษาที่มี ประสิทธิภาพและประสิทธิภาพ

ภาษาไทยเป็นพื้นฐานสำคัญของชีวิต เพราะภาษาไทยเป็นเครื่องมือ สำคัญของการเรียนรู้และการดำเนินชีวิต ทักษะทางภาษาประกอบด้วย การฟัง การดู การพูด การอ่าน และการเขียน ซึ่งมีความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่อง กันต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตผู้เรียน บุคคลที่มีทักษะทางภาษาที่ดีย่อมเอื้อ ประโยชน์ต่อกระบวนการเรียนรู้ในวิชาต่าง ๆ เพราะการเรียนรู้ของบุคคล ย่อมเกิดขึ้นจากประสบการณ์ทางภาษาและการฝึกฝนจนเกิดการเรียนรู้ ที่มีคุณภาพ

จากแนวคิดดังกล่าวคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ได้ดำเนินการพัฒนาชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสระ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 (สระเอ แอ ไอ โอ โอ) เพื่อเป็น นวัตกรรมการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยขึ้น โดยชุดการเรียนรู้ดังกล่าว ประกอบด้วยนิทาน Pop up แบบนิทานแผ่นเดียวและแบบฝึกเสริม ทักษะ ผ่านแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อบริหารจัดการและเป็นคู่มือการ ดำเนินการต่าง ๆ ชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสระ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ประกอบด้วย 3 ส่วนสำคัญคือ ส่วนที่ 1 การนำเสนอเนื้อหาความรู้เชิงทฤษฎีเพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับ ภาพรวมของการจัดการเรียนรู้และชุดการเรียนรู้ ส่วนที่ 2 เนื้อหาการ เรียนรู้เกี่ยวกับสระเอ แอ ไอ โอ โอ ผ่านนิทาน 3 เรื่องนิทานเรื่อง **จระเข้ แสนเกร** **ดวงใจของพ่อไก่** และ**สิงโตขี่โมโม่**

คณะผู้จัดทำได้นำชุดการเรียนรู้นี้ไปทดลองใช้จัดการเรียนรู้และหาประสิทธิภาพโดยผ่านผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบแล้วนำไปทดลองใช้กับผู้เรียน โดยดำเนินการปรับปรุงตามกระบวนการพัฒนาคุณภาพนวัตกรรมจนได้ประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน คือ $E1/E2 = 80/80$ (82.04/80.75) ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน

ขอขอบพระคุณ ศน.กรรณา ฐูปแพ และศน.นิภารัตน์ เชื้อชาย ศึกษาพิเศษสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐม เขต 1 ที่อนุเคราะห์ร่วมดำเนินการจัดกิจกรรมครั้งนี้ ขอขอบคุณผอ.ไพชยนต์ พูนขวัญและคณะครูโรงเรียนวัดพระปฐมเจดีย์ที่อนุเคราะห์สถานที่และประสานงานการจัดกิจกรรมอบรมขยายผลการเรียนรู้

ขอขอบคุณทุกท่านที่มีส่วนร่วมสร้างสรรค์การพัฒนาครูและชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ฉบับนี้ โดยเฉพาะกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรีประธานเครือข่ายอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่าง

เจษฎา บุญมาโฮม
จิรรัตน์ ชिरเวทย์
วิริยา วิริยารัมภา
สมพร พลไกร
อรพิน พัฒนาผล
2565



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
Nakhon Pathom Rajabhat University

สารบัญ

คำนำ	ก
สารบัญ	ค
คำชี้แจงการใช้ชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสระสำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	จ
ส่วนที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้และชุดการเรียนรู้	3
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	3
หลักการ	4
การจัดการเรียนรู้	4
การจัดการเรียนรู้ภาษาไทย	11
ชุดการเรียนรู้	48
เอกสารอ้างอิง	49
ส่วนที่ 2 เนื้อเรื่องและชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสระสำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	21
คำชี้แจง	22
จระเข้แสนเกร	
เนื้อเรื่องนิทาน	23
แผนการจัดการเรียนรู้	24
แบบทดสอบก่อนเรียน	30
แบบฝึกเสริมทักษะ (1-8)	31
แบบทดสอบหลังเรียน	48
เฉลย	49
แบบทดสอบการอ่านออกเสียงก่อนและหลังการเรียนรู้เรื่องสระเอและสระแอ	50
ขั้นตอนการผลิตนิทาน Pop up เรื่องจระเข้แสนเกร	51
ดวงใจของพ่อไก่	
เนื้อเรื่องนิทาน	55
แผนการจัดการเรียนรู้	56
แบบทดสอบก่อนเรียน	62
แบบฝึกเสริมทักษะ (1-8)	63
แบบทดสอบหลังเรียน	82
เฉลย	83
แบบทดสอบการอ่านออกเสียงก่อนและหลังการเรียนรู้เรื่องสระไอและสระไอ	84
ขั้นตอนการผลิตนิทาน Pop up เรื่องดวงใจของพ่อไก่	85

สิงโตขี่โมโห

เนื้อเรื่องนิทาน	89
แผนการจัดการเรียนรู้	90
แบบทดสอบก่อนเรียน	96
แบบฝึกเสริมทักษะ (1-8)	97
แบบทดสอบหลังเรียน	114
เฉลย	115
แบบทดสอบการอ่านออกเสียงก่อนและหลังการเรียนรู้เรื่องสระโอ	116
ขั้นตอนการผลิตนิทาน Pop up เรื่องสิงโตขี่โมโห	117

ส่วนที่ 3 การจัดกิจกรรมและการขยายผลการใช้ชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสระสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

การจัดกิจกรรมการใช้ชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสระสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	121
การเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังการใช้ชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสระสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	123
หน่วยย่อยที่ 1 จระเข้แสนเกร	125
หน่วยย่อยที่ 2 ดวงใจของพ่อไก่	126
หน่วยย่อยที่ 3 สิงโตขี่โมโห	127
การขยายผลการใช้ชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสระสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	129
คณะผู้จัดทำ	134

คณะครุศาสตร์
FACULTY OF EDUCATION

คำชี้แจง

การใช้ชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

เพื่อให้การใช้ชุดการเรียนรู้ฉบับนี้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด ครูผู้สอนควรศึกษาข้อมูลต่อไปนี้

1. ศึกษาเนื้อหาส่วนที่ 1 การนำเสนอเนื้อหาความรู้เชิงทฤษฎีเพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับภาพรวมของการจัดการเรียนรู้และชุดการเรียนรู้
2. ข้อตกลงเบื้องต้นของชุดการเรียนรู้ฉบับนี้ คือ ชุดการเรียนรู้สร้างขึ้นโดยมีสื่อการเรียนรู้สำคัญ 2 อย่างคือนิทาน Pop up และแบบฝึกเสริมทักษะ โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้เป็นคู่มือการดำเนินการใช้อย่างเป็นระบบ ดังนั้น หากดำเนินการตามแผนการจัดการเรียนรู้จะสามารถใช้สื่อทั้ง 2 อย่างได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. เนื้อหาส่วนที่ 2 เป็นการนำเสนอชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จากนั้นเรื่อง **จระเข้แสนเกร ดวงใจของพ่อไก่ และ สิงโตขี้โมโห** ฉบับเต็มสำหรับครูในลักษณะคู่มือครู ดังนั้นการนำไปใช้จัดทำสื่อสำหรับผู้เรียน ครูผู้สอนอาจถ่ายเอกสารเฉพาะส่วนที่เป็นแบบเสริมฝึกทักษะเท่านั้น
4. แบบฝึกเสริมทักษะของแต่ละชุดการเรียนรู้จะประกอบด้วย 8 แบบฝึกเสริมทักษะโดยเรียงลำดับจากง่ายไปยากและมีจุดมุ่งหมายเพื่อการฝึกอ่านและเขียนผ่านกระบวนการคิดในมิติต่าง ๆ
5. แบบทดสอบก่อนและหลังเรียนของแต่ละชุดการเรียนรู้มีเพียง 5 ข้อ เพื่อให้สอดคล้องกับระดับพัฒนาการของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ดังนั้น หากผู้สอนต้องการการวัดและประเมินผลให้ครอบคลุมจุดประสงค์เพิ่มขึ้นอาจพัฒนาแบบทดสอบเพิ่มขึ้นและดำเนินการทดสอบให้เหมาะสมกับบริบทของผู้เรียนของตน
6. ด้วยข้อจำกัดของขนาดกระดาษ (A4) ในการจัดพิมพ์ชุดการเรียนรู้ครั้งนี้ จึงทำให้นิทาน Pop up มีขนาดเล็ก ดังนั้น เมื่อจะสร้างนิทานให้ครูผู้สอนใช้กระดาษที่มีขนาด A3 ขึ้นไป เพื่อให้นิทาน Pop up มีขนาดใหญ่ ใช้จัดการเรียนรู้กับผู้เรียนได้
7. การดำเนินการสร้างและพัฒนาชุดการเรียนรู้ฉบับนี้ควรเริ่มจากการศึกษาแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนเพื่อให้มองเห็นภาพรวมว่าการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ว่ามีวัตถุประสงค์และกระบวนการอย่างไร จากนั้นจึงมาสร้างแบบฝึกเสริมทักษะและนิทานตามลำดับ



ส่วนที่ 1

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ
การจัดการเรียนรู้และชุดการเรียนรู้



<https://www.istockphoto.com/th/ภาพประกอบ/cartoon-of-a-scary-lion>



<https://www.pinterest.com/uncleis86/การตน-จรง/>



<https://image.similarpng.com/very-thumbnail/2020/09/Cartoon-chicken-on-transparent-background-PNG.png>

ส่วนที่ 1

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้และชุดการเรียนรู้

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การอ่านและการเขียนเป็นพื้นฐานการศึกษาและการดำเนินชีวิต การอ่านจึงเป็นสมรรถนะสำคัญของชีวิต กระทรวงศึกษาธิการจึงได้กำหนดให้ผู้เรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานมีความสามารถในการอ่านและการเขียน จากการสำรวจโดยหน่วยงานต่าง ๆ พบว่าผู้เรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานมีความสามารถในการอ่านและการเขียนต่ำกว่าระดับมาตรฐานโดยบางแห่งมีระดับความรุนแรงของปัญหาถึงขั้นอ่านไม่ออกและเขียนไม่ได้ แม้ทักษะทางภาษาไทยจะประกอบด้วย 4 ทักษะ สำคัญคือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน โดยทักษะพื้นฐานดังกล่าวจะมีความสัมพันธ์และส่งผลต่อกัน แต่ผู้เรียนส่วนใหญ่มักประสบปัญหาด้านการอ่านและการเขียนเป็นหลัก สาเหตุปัญหาด้านการอ่านและการเขียนจึงเป็นปัญหาสำคัญที่ผู้สอนต้องตระหนักถึงความสำคัญ โดยเริ่มตั้งแต่ระดับประถมศึกษาปีที่ 1

การพัฒนาการอ่านและการเขียนสามารถดำเนินการได้หลายวิธี เช่น การสอนซ่อมเสริม การฝึกการอ่านและการเขียน การปรับเปลี่ยนวิธีการสอน อย่างไรก็ตาม การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนต้องดำเนินการให้สอดคล้องกับธรรมชาติและพัฒนาการของผู้เรียน ซึ่งส่วนใหญ่ นักศึกษานิยมใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้หรือชุดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการอ่าน เพราะชุดกิจกรรมการเรียนรู้มีลักษณะการดำเนินการที่น่าสนใจ มีความหลากหลาย และส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติ

ปีการศึกษา 2563 รัฐบาลได้มุ่งเน้นการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่ผู้เรียนให้นักเรียนมีหลักการดำเนินชีวิตที่งดงามและถูกต้องตามหลักสัจธรรมการศึกษาพ.ศ.2551 ที่หล่อหลอมให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะเก่ง ดี และมีความสุขเพื่อเติบโตเป็นทรัพยากรบุคคลที่ทรงคุณค่าของประเทศต่อไป

นอกจากนี้ข้อมูลจากรายงาน Future of Jobs ปี 2020 ของ World Economic Forum พบว่าทักษะที่จำเป็นที่สุดสำหรับโลกอนาคตหลังสถานการณ์โควิด 19 อาทิ กลุ่มทักษะที่ทำให้เทคโนโลยีแทนมนุษย์ไม่ได้ ซึ่งหมายถึงการคิดวิเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์ การแก้ปัญหา การจัดการเรียนรู้ที่เน้นคุณธรรมจริยธรรม ซึ่งต้องใช้เวลาฝึกฝน ขัดเกลา บ่มเพาะ (สันติธาร เสถียรไทย, 2564, หน้า 224-226) ทั้งนี้ การจัดการกระบวนการดังกล่าวต้องเริ่มตั้งแต่วัยเยาว์และอาจดำเนินการด้วยสื่อการเรียนรู้ซึ่งไม่จำเป็นเป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์เสมอไป

จากการดำเนินการพัฒนาการอ่านและการเขียนของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมในปี 2561 – 2564 ที่ผ่านมา พบว่า ชุดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพสามารถพัฒนาการอ่านและการเขียนของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี โดยปี 2564 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมได้ดำเนินการพัฒนาชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 (สระอา สระอ สระอุ) พบว่า ชุดการเรียนรู้ดังกล่าวเป็นสื่อการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ อย่างไรก็ตาม การอ่านและการเขียนเป็นทักษะที่ต้องพัฒนาอย่างต่อเนื่องและต้องพัฒนาตั้งแต่เด็ก รวมทั้งคุณธรรมจริยธรรมที่ต้องปลูกฝังเพื่อเจริญงอกงามตั้งแต่วัยเยาว์ ดังนั้นระดับประถมศึกษาปีที่ 1 จึงควรเป็นจุดเริ่มต้นของการพัฒนาและส่งเสริมการอ่าน การเขียน และคุณธรรมจริยธรรม

ดังนั้น มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมจึงมีแนวคิดพัฒนาชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 (สระเอ สระแ สระอ สระไอ และสระโอ) ที่มี

มาตรฐานเพื่อใช้เป็นนวัตกรรมพัฒนาการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทย ซึ่งเป็นการดำเนินการต่อยอดจากปีที่ผ่านมา

หลักการ

ชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสระสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มีหลักการสำคัญดังนี้

1. การพัฒนาทักษะภาษาไทยต้องบูรณาการทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนไปด้วยกัน เพื่อให้เกิดประสบการณ์ทางภาษาที่มีคุณค่า
2. การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนต้องเป็นการเรียนรู้เชิงรุกที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ กระตุ้นให้ผู้เรียนเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ ได้เรียนรู้อย่างมีความสุขควบคู่กับการกระตุ้นการคิดอย่างเป็นระบบ
3. การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนต้องเริ่มจากง่ายไปยาก ดำเนินการอย่างเป็นระบบ เน้นความหลากหลายของผู้เรียนในมิติต่าง ๆ โดยเฉพาะระดับความพร้อมและการเรียนรู้
4. การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะทางภาษาไทยควรเป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นอย่างหลากหลาย เพื่อตอบสนองความต้องการและความสามารถของผู้เรียน โดยใช้กิจกรรม สื่อ และเกมต่าง ๆ อย่างเหมาะสมให้เกิดความสนใจไม่ให้เกิดความรู้สึกเบื่อหน่าย เน้นความสมดุลของการทำงานของสมองซีกขวาและซีกซ้ายโดยเฉพาะ Executive Functions (EF) หรือ “ทักษะสมองเพื่อจัดการชีวิตให้สำเร็จ”
5. ผู้เรียนทุกคนสามารถอ่านเขียนได้ แต่เร็วหรือช้าขึ้นอยู่กับประสบการณ์ ความพร้อมพัฒนาการ และโครงสร้างทางสติปัญญา ดังนั้นการจัดกิจกรรมและการวัดประเมินผลควรคำนึงถึงประเด็นดังกล่าว
6. ครู เพื่อน และสิ่งแวดล้อมมีบทบาทสำคัญในการเรียนรู้ของผู้เรียน การสร้างการเรียนรู้ที่ดีควรคำนึงถึงหลักการดังกล่าว
7. ความรู้เรื่องสระเป็นพื้นฐานสำคัญของความเข้าใจเกี่ยวกับโครงสร้างประโยคและระบบคำไวยากรณ์ในภาษาไทย
8. การจัดการเรียนรู้เรื่องสระเสียงยาวดำเนินการได้ง่ายและสะดวกต่อการเรียนรู้สระเสียงสั้น
9. การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนต้องสอดแทรกข้อคิดคุณธรรม จริยธรรมเพื่อการดำเนินชีวิตที่งดงาม

การจัดการเรียนรู้

1. ความหมายของการจัดการเรียนรู้

การจัดการเรียนรู้คือ กระบวนการปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนร่วมกับปัจจัย เพื่อให้ผู้เรียนเปลี่ยนพฤติกรรมตามจุดประสงค์ที่กำหนด ซึ่งต้องอาศัยทั้งศาสตร์และศิลป์ของผู้สอน การจัดการเรียนรู้จึงเป็นกระบวนการที่มีระบบตั้งแต่การวางแผนการจัดการเรียนรู้จนถึงการติดตามประเมินผล (อาภรณ์ ใจเที่ยง, 2553, หน้า 2; ไสว พิกขาว, 2561, หน้า 178; กุลิสรา จิตรชญาวนิช, 2563, หน้า 2)

จากนิยามของการจัดการเรียนรู้ข้างต้นจะเห็นได้ว่าการจัดการเรียนรู้เป็นกระบวนการปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ดังนั้น จึงต้องอาศัยมนุษยสัมพันธ์สำหรับครูเป็นปัจจัยพื้นฐานการขับเคลื่อนการจัดการเรียนรู้ให้ประสบความสำเร็จ แม้ปัจจุบันจะเป็นโลกของการเปลี่ยนแปลง การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 จึงเป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนสร้างความรู้ใหม่และสิ่งประดิษฐ์ใหม่โดยใช้กระบวนการทางปัญญาและกระบวนการทางสังคม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้ โดยเน้นกระบวนการพัฒนาและเสริมสร้างสมรรถนะสำคัญและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ในตัวผู้เรียนเชิงกระบวนการมากกว่าการเรียนรู้เนื้อหา โดยเฉพาะความสามารถใช้ความรู้อย่างสร้างสรรค์เพื่อให้ผู้เรียนเผชิญกับโลกแห่งอนาคตอย่างชาญฉลาด การจัดการเรียนรู้จึงต้องจัดให้สอดคล้องกับผู้เรียนและสังคมในบริบทต่าง ๆ เน้นการบูรณาการความคิดกับทักษะชีวิตเพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองอย่างมีดุลยภาพของชีวิต การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 จึงต้องก้าวข้ามสาระวิชาการไปสู่การเรียนรู้ทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 ซึ่งผู้สอนต้องให้ผู้เรียนเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ ผู้สอนออกแบบการเรียนรู้เพื่อกระตุ้นและสนับสนุนการเรียนรู้และแรงบันดาลใจของผู้เรียนหรือที่เรียกว่าการเป็นโค้ช (coach) (สิทธิพล อาจอินทร์, 2562, หน้า 72 – 73, เจษฎา บุญมาโฮม, 2564, หน้า 499)

2. การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

สืบเนื่องจากพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ที่มุ่งเน้นการปฏิรูปการจัดการเรียนรู้จึงเกิดแนวคิดการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญขึ้นซึ่งหมายถึง การจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยกระบวนการที่หลากหลายตอบสนองความต้องการของผู้เรียน ผู้เรียนมีบทบาทสำคัญในการเรียนรู้โดยมีครูเป็นผู้อำนวยความสะดวกและเพิ่มเติมแนวคิดต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากกระบวนการคิดและกระบวนการปฏิบัติ ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่คงทนและมีความสุขในการเรียนรู้ ดังนั้น การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญจึงมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุดในการพัฒนาผู้เรียน ทั้งนี้ สรุปลักษณะการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญเป็นคำว่า CHART PIG ตามแนวคิดของอาภรณ์ ใจเที่ยง (2553, หน้า 85 - 87) ได้ 8 ประการดังนี้

2.1 Construct เป็นการจัดกิจกรรมที่ทำให้ผู้เรียนได้ค้นพบสาระสำคัญหรือองค์ความรู้ใหม่ด้วยตนเอง ด้วยวิธีการหรือกระบวนการที่หลากหลายเชิงรุก ทำให้ผู้เรียนรักการเรียนรู้ เกิดเจตคติและทักษะการแสวงหาความรู้ เห็นความสำคัญของการเรียนรู้ ซึ่งนำไปสู่การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ที่พึงประสงค์

2.2 Happiness เป็นการจัดกิจกรรมที่ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความสุข เป็นความสุขที่เกิดจากกิจกรรม 2 ลักษณะ คือ 1) ผู้เรียนได้เรียนรู้ในสิ่งที่ตนสนใจ ชวนให้สนใจใฝ่รู้ค้นคว้าศึกษาท้าทายให้แสดงความสามารถและใช้ศักยภาพของตนอย่างเต็มที่ และ 2) ปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน และระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน มีลักษณะเป็นกัลยาณมิตร มีการช่วยเหลือ เกื้อกูลกัน มีกิจกรรมร่วมกันด้วยช่วยกัน ทำให้ผู้เรียนมีความสุขและสนุกกับการเรียนรู้

2.3 Active Learning เป็นการจัดกิจกรรมที่ผู้เรียนเป็นผู้กระทำหรือปฏิบัติด้วยตนเองด้วยความกระตือรือร้น เช่น ได้คิด ค้นคว้า ทดลองรายงาน ทำโครงการ สัมภาษณ์ แก้ปัญหา เป็นต้น ได้ใช้ประสาทสัมผัสต่าง ๆ ทำให้เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างแท้จริง ผู้สอนทำหน้าที่เตรียมการจัดบรรยากาศการเรียนรู้ จัดสื่อสิ่งเร้าเสริมแรงให้คำปรึกษาและสรุปสาระการเรียนรู้ร่วมกัน

2.4 Resource เป็นการจัดกิจกรรมที่ผู้เรียนได้เรียนรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ที่หลากหลายทั้งบุคคลและเครื่องมือทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ผู้เรียนได้สัมผัสและสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมทั้งที่เป็นมนุษย์ ธรรมชาติ และเทคโนโลยี ตามหลักการที่ว่า การเรียนรู้เกิดขึ้นได้ทุกที่ ทุกเวลา และทุกสถานการณ์

2.5 Thinking เป็นการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมกระบวนการคิด ผู้เรียนได้ฝึกวิธีคิดหลายลักษณะ เช่น คิดคล่อง คิดหลากหลาย คิดละเอียดลออ คิดชัดเจน คิดถูกทาง คิดกว้างไกล คิดลึกซึ้ง คิดอย่างมีเหตุผล เป็นต้น การฝึกให้ผู้เรียนได้คิดอยู่เสมอเพื่อให้ผู้เรียนเป็นคนคิดเป็น แก้ปัญหาเป็น คิดอย่างรอบคอบมีเหตุผล มีวิจารณญาณในการคิด มีความคิดสร้างสรรค์ มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ที่จะเลือกรับและปฏิเสธข้อมูล ข่าวสารต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม ตลอดจนแสดงความคิดเห็นได้อย่างชัดเจนและมีเหตุผลประกอบ อันเป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตประจำวัน

2.6 Participation เป็นการจัดกิจกรรมที่ผู้เรียนมีส่วนร่วมวางแผนกำหนดงาน วางเป้าหมายร่วมกัน และมีโอกาสเลือกทำงานหรือศึกษาค้นคว้าในเรื่องที่ตรงกับความสามารถ ความสนใจของตนเอง ทำให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างกระตือรือร้น มองเห็นคุณค่าของสิ่งที่เรียน และประยุกต์ความรู้นำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริง

2.7 Individualization เป็นการจัดกิจกรรมที่ผู้สอนให้ความสำคัญแก่ผู้เรียนในความเป็นอัตบุคคล ผู้สอนยอมรับความสามารถ ความคิดเห็น ความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน มุ่งให้ผู้เรียนได้พัฒนาตนเองให้เต็มศักยภาพมากกว่าการเปรียบเทียบแข่งขันระหว่างกันโดยมีความเชื่อมั่นว่าผู้เรียนทุกคนมีความสามารถในการเรียนรู้ได้ และมีวิธีการเรียนรู้ที่แตกต่างกัน

2.8 Good Habit เป็นการจัดกิจกรรมที่ผู้เรียนได้พัฒนาคุณลักษณะนิสัยที่ดีงาม เช่น ความรับผิดชอบ ความเมตตา กรุณา ความมีน้ำใจ ความขยัน ความมีระเบียบวินัย ความเสียสละ เป็นต้น และลักษณะนิสัยในการทำงานอย่างเป็นกระบวนการ การทำงานร่วมกับผู้อื่น การยอมรับผู้อื่น และการเห็นคุณค่าของงานเป็นต้น

กล่าวโดยสรุป การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญคือ กิจกรรมที่ผู้เรียนได้รับประโยชน์สูงสุดจากการเรียน ได้ประยุกต์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิต มีความสุข และสนุกกับการเรียนรู้ ตลอดจนมีคุณลักษณะนิสัยที่ดีงามที่สังคมพึงปรารถนา ทำให้เรียนรู้เพื่อพัฒนาตนให้เจริญงอกงามเต็มตามศักยภาพของตน

3. การสอนแบบกระตือรือร้น

การจัดการเรียนรู้นั้นเป็นกระบวนการและปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียนของครูและผู้เรียน ดังนั้น ไม่ว่าครูจะเลือกใช้วิธีการ เทคนิค และรูปแบบการจัดการเรียนรู้ใดต้องใช้นุชนสัมพันธ์เป็นปัจจัยขับเคลื่อนทั้งสิ้น เพราะหากผู้สอนมีสัมพันธ์ภาพที่ไม่ดีก็ทำให้เกิดบรรยากาศในชั้นเรียนด้านลบเกิดเป็นอุปสรรคต่อการจัดการเรียนรู้และการเรียนรู้ของผู้เรียน

การจัดการเรียนรู้แบบกระตือรือร้นหรือการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (active learning) คือการจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนคิดและลงมือปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ด้วยตนเอง เพื่อสร้างองค์ความรู้มากกว่าการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนเป็นผู้รับเพียงฝ่ายเดียว ระหว่างการปฏิบัติกิจกรรมผู้เรียนจะมีปฏิสัมพันธ์กันกับผู้สอนและเพื่อนร่วมชั้นจนนำไปสู่การพัฒนาทักษะกระบวนการและทักษะการคิดขั้นสูงของผู้เรียน (กมลฉัตร กล่อมอิม, 2562, หน้า 93)

อาภรณ์ ใจเที่ยง (2553, หน้า 100 – 101) ได้ศึกษาเอกสารตำราต่างประเทศแล้วนำมาพัฒนากระบวนการเรียนรู้แบบกระตือรือร้น ซึ่งเป็นกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้คิด ลงปฏิบัติ และนำความรู้ไปใช้ในสถานการณ์ใหม่ ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ดังนี้

3.1 การดึงประสบการณ์เดิม เป็นการแลกเปลี่ยนประสบการณ์เดิมของผู้เรียนเพื่อให้ผู้สอนทราบความรู้เดิมของผู้เรียน และทบทวนประสบการณ์เดิมของผู้เรียน อันเป็นประโยชน์ต่อการจัดกิจกรรมเชื่อมโยงความรู้ใหม่ กิจกรรมขั้นตอนนี้อาจให้ผู้เรียนเล่าประสบการณ์เดิม ชมวิดีโอทัศน์ เป็นต้น

3.2 การเสริมประสบการณ์ใหม่ เป็นขั้นที่ให้ผู้เรียนได้รับความรู้ใหม่จากกิจกรรมต่าง ๆ ตามแนวทางการเรียนรู้เชิงรุก เช่น การแบ่งกลุ่ม ระดมสมอง การศึกษาค้นคว้า

3.3 การให้ฝึกปฏิบัติ เป็นขั้นที่ผู้เรียนได้แสดงออกถึงความสามารถของตนและของกลุ่ม ควรให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มด้วยการฝึกทักษะการทำงานร่วมกัน กิจกรรมในขั้นนี้อาจให้สรุป/สังเคราะห์ความรู้ใหม่ที่ได้รับเขียนเป็นแผนผังความคิด ให้เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า ให้ทำโครงการ

3.4 การจัดให้นำเสนอผลงาน เป็นขั้นที่ผู้เรียนได้นำเสนอผลงานจากการที่ตนหรือกลุ่มได้ดำเนินการในขั้นที่ 3 เพื่อฝึกทักษะการสื่อสาร การนำเสนอ การกล้าแสดงออก ความคิดสร้างสรรค์ เช่น ให้แสดงละคร บทบาทสมมติ จัดนิทรรศการ จัดป้ายนิเทศ และควรให้มีการประเมินผลร่วมกันโดยครูและผู้เรียน

3.5 การสรุปหลักการนำไปใช้ เป็นขั้นที่ผู้เรียนได้สรุปสาระสำคัญที่ได้เรียน และได้ปฏิบัติกิจกรรมไปแล้ว เป็นการประมวลหลักการหรือกฎเกณฑ์ ข้อคิดต่าง ๆ เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน อาจมีกิจกรรมต่อเนื่องเพื่อฝึกทักษะความชำนาญด้วยการทำแบบฝึกหัด การค้นคว้าเพิ่มเติม

4. ความคาดหวังของสังคมต่อการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

การดำเนินชีวิตในศตวรรษที่ 21 ผู้เรียนจำเป็นต้องมีทักษะสำคัญ 4 ประการเพื่อช่วยเสริมสร้างศักยภาพการเรียนรู้และการดำเนินชีวิตดังนี้ (ศศิเทพ ปิติพรเทพิน, 2558, หน้า 7-11)

4.1 การเรียนรู้พื้นฐานในยุคดิจิทัล ผู้เรียนในยุคดิจิทัลนอกจากต้องรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์แล้ว ยังจำเป็นต้องมีความรู้เกี่ยวกับศาสตร์และสาขาวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง กับชีวิตประจำวัน ได้แก่ การรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารและความสามารถในการคิดคำนวณในระดับที่จำเป็นต่อการดำเนินชีวิต การรู้ทางเศรษฐศาสตร์ การรู้เทคโนโลยี การรู้สารสนเทศ การรู้พหุวัฒนธรรม การรู้ความตระหนักเกี่ยวกับโลก เป็นต้น

4.2 การคิดเชิงประดิษฐ์สร้างสรรค์ เป็นความสามารถทางสติปัญญาในการใช้เทคโนโลยีในสถานการณ์ที่ซับซ้อน ซึ่งเป็นทักษะชีวิตในยุคเทคโนโลยีสารสนเทศ ประกอบด้วย ความสามารถในการปรับตัวและจัดการกับสิ่งซับซ้อน การชี้นำตนเอง ความกระหายใคร่รู้ ความคิดสร้างสรรค์ ความกล้าเสี่ยง ความคิดขั้นสูงและการมีเหตุผล

4.3 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ หมายถึง ความสามารถในการสร้างความหมายโดยใช้สื่อ เครื่องมือ และกระบวนการแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างกัน ครอบคลุมถึงการทำงานเป็นทีม การมีมนุษยสัมพันธ์ ความรับผิดชอบส่วนตน สังคม และความเป็นพลเมืองดี

4.4 ประสิทธิภาพการผลิตสูง ประกอบด้วย การจัดลำดับวางแผนและการจัดการเพื่อผลลัพธ์ การใช้เครื่องมือในโลกแห่งความจริงอย่างมีประสิทธิภาพ ความสามารถในการผลิตที่มีคุณภาพสูง

5. การสร้างกระบวนการทัศน์ใหม่ของการจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง

การเรียนรู้ระดับสร้างกระบวนการทัศน์ใหม่อาจมองอีกมุมหนึ่งว่าเป็นการเรียนรู้ตามสภาพจริงแนวหนึ่งนั่นคือการอบรมปณิธานหรือการปลูกฝังความเชื่อหรือค่านิยมในถ้อยคำเดิมแต่ความหมายของข้อนี้เป็นการเรียนรู้วิธีการนำประสบการณ์มาสะสมไว้จนเกิดเป็นกระบวนการทัศน์หรือค่านิยมหรือความน่าเชื่อถือขึ้นมา และที่สำคัญกว่านั้นคือ การสะสมประสบการณ์ใหม่เพื่อมาโต้แย้งความเชื่อหรือค่านิยมเดิม ทำให้ละทิ้งความเชื่อเดิมแล้วหันมายึดถือความเชื่อใหม่หรือกระบวนการทัศน์ใหม่ซึ่งสิ่งนี้เรียกว่าการเรียนรู้ถึงวิธีการเรียนรู้ (How to Learn) ไปพร้อม ๆ กัน ทำให้เป็นคนที่มีความคิดเชิงกระบวนการทัศน์เกิดความชัดเจนและสามารถเรียนรู้กระบวนการทัศน์ใหม่ได้ แต่การมีทักษะหรือความสามารถขนาดนี้ได้จำเป็นต้องมีความสามารถในการรับรู้ข้อมูลและหลักฐานใหม่ ๆ แล้วนำมาสังเคราะห์เป็นความรู้เชิงกระบวนการทัศน์ใหม่ขึ้นมา (อิสรา พลนงค์, 2564, หน้า 60)

6. การจัดการเรียนรู้ที่เน้นการพัฒนาทักษะสมอง Executive Functions (EF)

ปัจจุบันการจัดการเรียนรู้ที่เน้นการพัฒนาทักษะสมอง Executive Functions (EF) ได้รับความสนใจและยอมรับในแวดวงวิชาการเป็นอย่างมากยิ่งเพราะเป็นการจัดการเรียนรู้เน้นประสบการณ์ที่ประสานสัมพันธ์กับกระบวนการของสมอง (สุภาวดี หาญเมธี และภาวนา อร่ามฤทธิ์, 2561, หน้า 17- 73; ประเสริฐ ผลิตผลการพิมพ์, 2564, หน้า 40-42)

6.1 ความหมายของทักษะสมอง Executive Functions (EF) หมายถึง กระบวนการทำงานของสมองระดับสูง ที่ประมวลประสบการณ์ในอดีตและสถานการณ์ในปัจจุบัน มาประเมินวิเคราะห์ ตัดสินใจ วางแผน เริ่มลงมือปฏิบัติ ตรวจสอบตนเอง แก้ไขปัญหา ตลอดจนควบคุมอารมณ์ บริหารเวลา จัดความสำคัญ กำกับตนเอง และมุ่งมั่นปฏิบัติจนบรรลุเป้าหมายที่ตั้งใจไว้

6.2 องค์ประกอบของทักษะสมอง Executive Functions (EF) ประกอบด้วย 9 องค์ประกอบสำคัญดังนี้

6.2.1 ความจำที่นำมาใช้งาน (working memory) คือ ความสามารถในการเก็บประมวลและดึงข้อมูลที่ได้มาจากประสบการณ์เดิมในชีวิต และเก็บไว้ในคลังสมองของเรา นำออกมาใช้ตามสถานการณ์ที่ต้องการยิ่งมากประสบการณ์ ความจำที่นำมาใช้งานก็ยิ่งมาก

6.2.2 การยับยั้งชั่งใจ คิดไตร่ตรอง (inhibitory control) คือ ความสามารถในการควบคุมแรงปรารถนาของตนให้อยู่ในระดับที่เหมาะสมจนหยุดยั้งพฤติกรรมได้ในเวลาที่สมควร เด็กที่ขาดความยับยั้งชั่งใจจะเหมือนรถที่ขาดเบรก อาจทำโดยไม่คิดหรือมีปฏิกิริยาตอบโต้แบบไม่ไตร่ตรอง นำมาซึ่งปัญหาแก่ตนเองต่อไป

6.2.3 ความสามารถในการยืดหยุ่นความคิด (shifting หรือ cognitive flexibility) เปลี่ยนจุดสนใจเปลี่ยนโฟกัสหรือทิศทางให้เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นเด็กที่มีปัญหาการปรับตัวมักจะติดตันอยู่กับสิ่งเดิม ๆ ไม่สามารถยืดหยุ่นพลิกแพลงได้ มองไม่เห็นทางออกใหม่ ๆ ไม่สามารถคิดสิ่งใหม่ ๆ นอกกรอบได้ ส่วนคนที่ปรับตัวง่าย กินง่าย อยู่ง่าย ก็จะดำเนินชีวิตไปได้ง่ายกว่า

6.2.4 ความสามารถในการใส่ใจจดจ่อ (focus attention) มุ่งความสนใจอยู่กับสิ่งที่ทำอย่างต่อเนื่องในช่วงเวลาหนึ่ง ๆ โดยไม่วอกแวกไปตามปัจจัยไม่ว่าภายนอกหรือภายในตนเองที่เข้ามารบกวนเด็กที่มีใจจดจ่อกับสิ่งที่ทำก็จะเรียนได้ดี ทำงานสำเร็จได้ง่าย

6.2.5 การควบคุมอารมณ์ (emotional control) คือ ความสามารถในการควบคุมอารมณ์ให้อยู่ในระดับที่เหมาะสมจัดการกับความเครียด หรืออารมณ์หงุดหงิดไม่พอใจและแสดงออกแบบที่ไม่รบกวนผู้อื่น ผู้ที่ควบคุมอารมณ์ไม่ได้มักโกรธเกรี้ยวฉุนเฉียว หงุดหงิดเกินเหตุหรือกังวล อารมณ์แปรปรวน และอาจซึมเศร้าได้

6.2.6 การตรวจสอบตนเอง (self-monitoring) รู้จักจุดแข็งจุดอ่อนของตนเองตั้งแต่การรู้อารมณ์ตนเอง รู้จักตนเอง รวมถึงการตรวจสอบการทำงานเพื่อหาจุดดีจุดบกพร่อง ประเมินการบรรลุเป้าหมาย ติดตามปฏิกิริยาของตนเองและดูผลจากพฤติกรรมของตนเองที่ไปกระทบต่อผู้อื่น

6.2.7 ความสามารถในการริเริ่มและลงมือปฏิบัติงานตามที่คิด (initiating) มีทักษะในการริเริ่มสร้างสรรค์สิ่งต่าง ๆ และเมื่อคิดแล้วก็ลงมือกระทำทำให้ความคิดของตนปรากฏขึ้นจริงไม่ผัดวันประกันพรุ่ง

6.2.8 การวางแผนและการจัดระบบดำเนินการ (planning and organizing) เริ่มตั้งแต่การตั้งเป้าหมาย การเห็นภาพรวมจัดลำดับความสำคัญ จัดระบบโครงสร้าง จนถึงการดำเนินการ คือ การแตกเป้าหมายให้เป็นขั้นตอนกระบวนการ และมีการประเมินผล คนที่มีทักษะกลุ่มนี้จะเป็นคนที่วางแผนเก่ง

6.2.9 ความพากเพียรมุ่งสู่เป้าหมาย (goal-directed persistence) เมื่อตั้งใจและลงมือทำสิ่งใดแล้ว มีความมุ่งมั่นอดทนเพื่อให้บรรลุเป้าหมาย ไม่ว่าจะมียุทธศาสตร์ใด ๆ ก็พร้อมฝ่าฟันจนถึงความสำเร็จ คนที่ล้มแล้วลุกได้เพราะมีฐานคิดของความมุ่งมั่นพากเพียร

6.3 แนวทางและกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะสมอง Executive Functions (EF) แก่ผู้เรียนระดับประถมศึกษา

ประเสริฐ ผลิผลการศึกษาพิพม์กล่าวว่าทักษะสมอง Executive Functions (EF) เกิดขึ้นเมื่อผู้เรียนได้พบสถานการณ์ที่ท้าทาย ต้องการการวางแผนซับซ้อน ดังนั้นทักษะสมอง Executive Functions (EF) จึงไม่ได้เกิดจากการนั่งเรียนด้วยการฟังบรรยายในชั้นเรียนอย่างเดียว เกิดขึ้นเมื่อมีการลงมือปฏิบัติเพราะการปฏิบัติงานด้วยตนเองจะเป็นการกระตุ้นระบบร่างกายทั้งสมองและระบบประสาทต่าง ๆ อย่างเป็นองค์รวม การส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างท้าทาย ได้คิดวิเคราะห์จะเป็นการกระตุ้นทักษะสมอง Executive Functions (EF) ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้แนวทางและกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะสมอง Executive Functions (EF) มีดังนี้

6.3.1 เปิดโอกาสให้พบกับประสบการณ์ที่หลากหลาย เพื่อนำไปสู่การมี “ความชอบ” หรืองานอดิเรกของตัวเอง เนื่องจากเป็นวัยที่เริ่มมองอาชีพแล้วว่าโตขึ้นอยากจะเป็นอะไรในอนาคตแม้จะอยู่ในช่วงสำรวจและยังไม่รู้ตัวเองนักก็ตาม ในวัยนี้โรงเรียนจะไม่ใช้ที่เล่นอย่างเดียวเหมือนเมื่ออยู่ชั้นอนุบาลแต่จะเป็นที่เรียนรู้ ดังนั้นโรงเรียนควรจัดบรรยากาศให้เต็มไปด้วยกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้ที่น่าสนใจ เพื่อให้เด็กได้เริ่มมีข้อมูล ได้ฝึกฝนความสามารถของตัวเองให้พร้อมต่อการพัฒนาในวัยต่อไป และได้รู้ว่ามีทัศนคติ ความชอบไม่ชอบในเรื่องใด

6.3.2 สร้างสภาพแวดล้อมในการเรียนรู้ สร้างสภาพแวดล้อมทางกายภาพ เด็กมีโอกาสได้เคลื่อนไหวร่างกายอย่างเต็มที่ ได้ใช้ประสาทสัมผัสทุกส่วน พื้นที่ต้องมีความสะอาดเป็น

ระเบียบ มีความปลอดภัยแต่ท้าทาย เพื่อให้เด็กได้ทดสอบ ได้ใช้ความพยายามสภาพแวดล้อมทางอารมณ์ สังคมและความคิด ต้องคำนึงถึงการตอบสนองด้านความต้องการของเด็กเรื่องการใช้งาน จัดสถานที่และอุปกรณ์ให้มีปริมาณและขนาดที่เหมาะสมกับการใช้งาน มีพื้นที่สำหรับทำกิจกรรม ทั้งกลุ่มเล็ก กลุ่มใหญ่ เป็นรายบุคคล มีมุมสงบจัดสภาพแวดล้อมที่ทำให้เด็กรู้สึกเป็นสมาชิกของกลุ่ม เช่น มีชื่อติดตามมุมต่าง ๆ ในห้อง เด็กทุกคนได้มีส่วนร่วมกำหนดกติกาของห้องเรียน มีพื้นที่จัดแสดงผลงานของเด็ก และที่สำคัญเด็กควรรู้สึกอบอุ่น ปลอดภัย ปราศจากความกดดันจากผู้ใหญ่ มีพ่อแม่ ครูที่เข้าใจพัฒนาการ เข้าใจธรรมชาติความต้องการของเด็กพร้อมรับฟังให้โอกาส ให้กำลังใจ ส่งเสริมให้คิดบวก มีความหวังกับเด็ก ไม่ใช่เอาความคาดหวังของตัวเองไปบีบคั้นเด็ก

6.3.3 ให้ปฏิบัติกิจกรรมที่ได้ใช้ร่างกายทุกส่วนอย่างเต็มที่ความเชื่อมั่นในตัวเองของเด็กวัยนี้ส่วนหนึ่งมาจากการที่ร่างกายใช้งานได้ดี ระบบกล้ามเนื้อ ประสาทตาและมือประสานสัมพันธ์กันดี ผู้ใหญ่จึงควรเปิดโอกาสให้เด็กได้รับประสบการณ์ ได้ใช้ร่างกายได้ลงมือกระทำสิ่งต่าง ๆ เพื่อให้มีความมั่นใจในความสามารถของตนเองหากปกป้องเด็กมากเกินไป ยังทำสิ่งต่าง ๆ ให้ใกล้เคียงกับขโมยโอกาสของเด็ก ๆ ที่จะได้มีประสบการณ์ในการฝึกฝนเพื่อให้เกิดความเชื่อมั่นในตัวเอง

6.3.4 กิจกรรมต้องเป็นรูปธรรมจับต้องได้ เพราะถ้าเป็นเรื่องนามธรรม เด็กจะยังจับต้องไม่ได้ ยังไม่เข้าใจนัก จึงต้องให้ได้รับประสบการณ์จริง ได้ลงมือปฏิบัติ ได้เห็นผลลัพธ์ของการกระทำ ได้เห็นตัวอย่างเพื่อให้เข้าใจ พัฒนาต่อไป การส่งเสริมให้ผู้เรียนได้คิด ได้กระทำ ได้ลองถูกลองผิด ได้สรุปทบทวนเป็นประจำ จะทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ เก็บเป็นข้อมูล เป็นประสบการณ์ เป็นความจำ เพื่อใช้งาน ที่สามารถนำออกมาใช้เมื่อพบกับสถานการณ์ต่าง ๆ ต่อไป

6.3.5 ให้ได้สะท้อนความคิด (reflection) การสะท้อนความคิด จะทำให้ผู้เรียนได้แสดงความรู้สึกนึกคิด ได้บอกความต้องการ บอกถึงความขัดแย้งในใจ บอกสิ่งที่ได้เรียนรู้รู้นมา และถ้าผู้ใหญ่รับฟัง ผู้เรียนจะรู้สึกได้รับการยอมรับ รับรู้ว่าตนมีคุณค่า มีความภูมิใจในตนเอง นอกจากนั้น การสะท้อนความคิดยังทำให้ผู้เรียนได้ตรวจสอบความรู้สึก ความคิด การกระทำของตัวเองด้วยตัวเอง ก่อนด้วย

6.3.6 ให้พบกับประสบการณ์ของการได้เลือก การได้มีอิสระในการเลือก ทำให้ผู้เรียนรู้จักคิด พิจารณาไตร่ตรอง ได้ตัดสินใจรู้สึกว่ามีส่วนร่วม รู้สึกถึงการเป็นที่ยอมรับ และยอมรับผลที่ตามมาจากการเลือกของตนได้

6.3.7 ให้ได้ลองผิดลองถูกกับเป้าหมายที่ตั้งไว้เป็นการฝึกให้เด็กรู้จักหาวิธีการต่าง ๆ เพื่อไปถึงเป้าหมาย การได้ลองผิดลองถูกนี้จะทำให้เด็กได้สรุปได้ทบทวน ได้ใช้ความคิดยืดหยุ่นในการหาวิธีการไปถึงเป้าหมาย

6.3.8 ให้ได้ทำงานเป็นกลุ่ม การทำงานเป็นกลุ่มทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้บทบาททางสังคม ทักษะทางสังคม การปรับตัวเข้ากับคนอื่น การที่ต้องรู้จักลดตัวตนลงรู้จักการแข่งขัน การประนีประนอม เรียนรู้ข้อดีข้อเสียจากคนอื่น การเรียนด้วยรูปแบบ PBL (Problem Based Learning) จะทำให้ผู้เรียนได้สื่อสารแลกเปลี่ยนกันมากกว่าการนั่งเรียนในชั้นเรียนเพราะผู้เรียนจะได้มีโอกาสสื่อสารแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันและกัน และได้พัฒนาทักษะทางสังคมอย่างเต็มที่

6.3.9 ความสัมพันธ์ระหว่างครูกับผู้เรียน ผู้เรียนใช้เวลาอยู่ในสถานศึกษาเป็นส่วนใหญ่ ดังนั้นครูคือบุคคลสำคัญที่ผู้เรียนผูกพันด้วย ครูต้องมีเจตคติที่ดีต่อผู้เรียน เข้าใจธรรมชาติและ

พัฒนาการของเด็กแต่ละคน มีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียนในทางบวก มีความหวัง บรรณาติกับผู้เรียน แต่ไม่ใช่เอาความคาดหวังของตัวเองไปบีบบังคับผู้เรียน

การจัดการเรียนรู้ภาษาไทย

1. ความหมายและความสำคัญของการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย

การจัดการเรียนรู้ภาษาไทยหมายถึง การปฏิบัติต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาไทยซึ่งจัดขึ้นเพื่อให้การเรียนรู้ภาษาไทยดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพและการเรียนรู้ของผู้เรียนบรรลุจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ (อาภรณ์ ใจเที่ยง, 2542, หน้า 120) โดยการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยระดับประถมศึกษามีจุดประสงค์สำคัญคือเพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะการฟัง ดู พูด อ่าน และเขียน สามารถใช้ภาษาเป็นเครื่องมือสำหรับการเรียนรู้วิทยาการต่าง ๆ และสิ่งแวดล้อมได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีศิลปะการใช้ภาษาให้เป็นประโยชน์แก่ตนเองและสังคม (สิริพัชร เจษฎาวิโรจน์, 2560, หน้า 57)

2. หลักการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยระดับประถมศึกษามีหลักการสำคัญดังนี้ (สิริพัชร เจษฎาวิโรจน์, 2560, หน้า 57- 58)

2.1 คำนึงถึงการเตรียมความพร้อมเป็นสำคัญ ในระยะเริ่มเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กำหนดให้เตรียมความพร้อมด้านการฟัง การพูดให้ชัดเจน การใช้สายตา การฝึกกล้ามเนื้อมือ ก่อนจะเข้าสู่การเรียนรู้ตามบทเรียน

2.2 จัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ของหลักสูตร

2.3 ควรจัดกิจกรรมในรูปของทักษะสัมพันธ์เพื่อให้ผู้เรียนได้มีโอกาสฝึกฝนทักษะของภาษาทั้งด้านการฟัง การดู การพูด การอ่าน และการเขียนได้อย่างสอดคล้องต่อเนื่องกันเพราะในชีวิตประจำวันจะต้องมีการรับสารส่งสารอยู่ตลอดเวลา กิจกรรมทักษะสัมพันธ์จะช่วยให้ผู้เรียนมีโอกาสฝึกฝนทักษะต่าง ๆ ได้มากและมีความหมายยิ่งขึ้น การจัดประสบการณ์ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ด้านการฟังให้ฟังคำใหม่ที่ครูอ่านหรือนำเสนอ ด้านการดูให้ดูคำนั้นว่าประกอบด้วยพยัญชนะ สระ หรือวรรณยุกต์ใดและอยู่ตำแหน่งใดบ้าง ด้านการพูดให้พูดคำศัพท์ใหม่และบอกความหมาย ด้านการอ่านให้อ่านคำและบอกความหมาย ด้านการเขียนให้เขียนคำหรือนำคำไปแต่ประโยค

2.4 จัดกิจกรรมอย่างมีลำดับขั้นตอน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งภาษาไทยเป็นวิชาที่ต้องมีการฝึกทักษะให้เกิดความชำนาญ สามารถใช้ได้อย่างคล่องแคล่ว เช่น การสอนคำในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ครูผู้สอนอาจให้ผู้เรียนเรียนคำต่าง ๆ ไปพร้อมกับภาพได้

2.5 ปลุกฝังให้ผู้เรียนแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง ผู้เรียนในระดับประถมศึกษานี้จะมีความอยากรู้อยากเห็นในการทำและเรียนรู้ในสิ่งต่าง ๆ และมีความต้องการความสำเร็จเป็นพื้นฐานอยู่แล้ว ดังนั้น ครูผู้สอนจึงต้องควรปฏิบัติตัวให้เป็นแบบอย่างที่ดียิ่ง ให้ผู้เรียนได้เห็นคุณภาพค่าของการหาความรู้รอบตัว พยายามนำความรู้ทั่วไปมาเชื่อมโยงกับบทเรียนทางภาษาเพื่อทำให้การเรียนการสอนสนุกสนานน่าสนใจ ผู้เรียนได้รับความรู้ในวงกว้างขึ้น ส่งเสริมให้ค้นคว้า สร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียนรักและ

สนใจการเรียนรู้ภาษาไทย เมื่อผู้เรียนมีโอกาสค้นคว้าบ่อย ๆ จะช่วยให้ผู้เรียนเห็นประโยชน์ของการอ่าน และรักการเรียนรู้จนเป็นนิสัย

2.6 จัดกิจกรรมให้สอดคล้องและเหมาะสมกับวัย ความสามารถ ความต้องการ และความสนใจของผู้เรียน พยายามจัดกิจกรรมส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ประสบความสำเร็จมากที่สุด

2.7 ครูผู้สอนควรจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการปฏิบัติจริงเพื่อให้เรียนรู้ด้วยความเข้าใจ ไม่ท่องจำ ให้รู้จักทำงานร่วมกับผู้อื่นเพื่อเสริมสร้างทักษะทางสังคม

2.8 จัดกิจกรรมเน้นให้ผู้เรียนรู้จักและฝึกการใช้กระบวนการคิด เช่น การคิดวิเคราะห์ คิด วิพากษ์วิจารณ์

2.9 จัดกิจกรรมด้วยวิธีการสอนที่หลากหลายรูปแบบ และพยายามปรับเปลี่ยนกิจกรรมให้น่าสนใจ สนุกกับการเรียนรู้ เน้นทักษะการดู ฟัง พูด อ่าน และเขียน

2.10 จัดกิจกรรมโดยใช้สื่อการเรียนการสอนเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

2.11 ควรสอดแทรกคุณธรรมต่าง ๆ ให้ผู้เรียนได้บำเพ็ญคุณธรรมจริยธรรม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

2.12 จัดหาหนังสือที่เหมาะสมให้ผู้เรียนอ่านเสริมหรืออ่านประกอบบทเรียนเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้

3. การจัดการเรียนรู้ทักษะภาษาไทย

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะภาษาไทยระดับประถมศึกษา มีดังนี้ (ชัยชัย อธิเกียรติ, 2558, หน้า 81- 102 อ้างจาก สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2542)

3.1 ทักษะการอ่าน มี 2 ประเภทดังนี้

3.1.1 การอ่านออกเสียงคือการอ่านที่นักเรียนดูตัวหนังสือแล้วเปล่งเสียงคำต่าง ๆ ออกมาให้ถูกต้อง คำและสำเนียงที่ใช้เป็นมาตรฐานนั้นยึดตามคำและสำเนียงภาษาไทยถิ่นกลาง ลักษณะการอ่านออกเสียงประกอบด้วย การอ่านถูกต้อง การอ่านคล่อง การอ่านนำฟัง การอ่านไพเราะ

3.1.2 การอ่านในใจคือการอ่านที่ผู้เรียนดูตัวหนังสือแล้วไม่ต้องเปล่งเสียงออกมาแต่ต้องรู้เรื่อง เข้าใจและใช้กระบวนการคิดเกี่ยวกับสิ่งที่อ่านนั้นได้ ลักษณะการอ่านในใจประกอบด้วย การอ่านเร็ว การอ่านแปลคำ การอ่านแปลความ การอ่านเข้าใจ การอ่านจับใจความ การอ่านวิเคราะห์ การอ่านตีความ การอ่านสรุปความ การอ่านขยายความ การอ่านวิจารณ์ การเลือกอ่าน การวางแผน การอ่าน การมีมารยาทการอ่าน และการรักการอ่าน

แนวทางการจัดกิจกรรมการสอนอ่าน

1) การฝึกอ่านออกเสียงจะต้องคำนึงถึงความพร้อมด้านร่างกายของนักเรียนว่ามี อวัยวะการออกเสียงบกพร่องหรือไม่ นักเรียนที่ออกเสียงได้ชัดเจนถูกต้องนั้นต้องมาจากการได้ฟังภาษา ที่ถูกต้องชัดเจน ดังนั้น ก่อนอ่านออกเสียงนั้นต้องให้นักเรียนได้ฟังข้อความหรือเรื่องราวเสียก่อน

2) ครูถือเป็นแบบอย่างของการอ่านออกเสียงของนักเรียนในชีวิตประจำวัน ครูควรออกเสียงคำควบกล้ำ คำศัพท์

3) นักเรียนที่ไม่กล้าอ่านออกเสียงหรือมีปัญหาการอ่านเสียง ครูควรให้ฝึกอ่านส่วนตัว กับครูให้คล่องขึ้นหรือมีความมั่นใจขึ้นก่อน แล้วจึงให้ฝึกอ่านต่อหน้าเพื่อน

4) ถ้ามีคำศัพท์ยาก ครูแนะนำคำและฝึกอ่านคำเหล่านั้นก่อนอ่านข้อความทั้งหมด หากนักเรียนติดขัดคำศัพท์ขณะอ่าน ครูอาจออกเสียงคำช่วยแล้วจดคำไว้เพื่ออธิบายหลังจากนักเรียนอ่านจบ ไม่ควรอธิบายแทรกขณะนักเรียนกำลังอ่าน

5) การอ่านออกเสียงไม่ควรฝึกไปพร้อมกับการอ่านจับใจความ เช่น ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงเรื่องราวแล้วถามคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวนั้นเมื่อนักเรียนจบ เพราะขณะออกเสียงนักเรียนควรมีสมาธิกับการออกเสียงและการเว้นวรรค หากครูต้องการถามเนื้อเรื่องต้องให้เวลานักเรียนอ่านจับประเด็นในใจแล้วค่อยตอบคำถาม

6) อัตราการอ่านในใจของนักเรียนแต่ละคนไม่เท่ากัน ครูต้องเผื่อเวลาสำหรับนักเรียนอ่านช้า หรือมีกิจกรรมเสริมสำหรับนักเรียนที่อ่านเสร็จก่อน เช่น นักเรียนที่อ่านเสร็จก่อน ครูอาจให้ขีดเส้นใต้คำศัพท์หรือให้เขียนชื่อตัวละครในเอกสาร

3.2 ทักษะการเขียน ประกอบด้วย

3.2.1 การเขียนสะกดคำคือการเขียนคำถูกต้องตามอักขรวิธี

3.2.2 การเขียนเรียงความคือการฝึกเรียบเรียงรวต่าง ๆ ตามหัวข้อและรูปแบบที่กำหนด

3.2.3 การเขียนสรุปความคือรวบรวมประเด็นสำคัญของเรื่องที่ได้อ่านหรือได้ฟังมา กล่าวโดยย่อ

3.2.4 การเขียนย่อความคือ รวบรวมประเด็นสำคัญของเรื่องที่ได้อ่านหรือได้ฟังมา เขียนเรียบเรียงใหม่ให้ได้ใจความสอดคล้องต่อเนื่องกัน

3.2.5 การเขียนบรรยายคือการเขียนเล่าเหตุการณ์ให้ทราบเรื่องราวที่เกิดขึ้น

3.2.6 การเขียนอธิบายคือการเขียนขยายความหรือชี้แจงเรื่องราวให้เข้าใจ

3.2.7 การเขียนแสดงความคิดเห็นคือการเขียนถ่ายทอดความรู้สึกอารมณ์และความคิดของตนที่มีต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่งหรือประเด็นใดประเด็นหนึ่ง

3.2.8 การเขียนรายงานคือการเขียนเรื่องราวที่ได้ศึกษาค้นคว้าตามรูปแบบโดยใช้ภาษาที่ถูกต้องตามหลักเกณฑ์

3.2.9 การเขียนเชิงสร้างสรรค์คือการเขียนถ่ายทอดเรื่องราวจากจินตนาการหรือความคิดที่ริเริ่มหรือเขียนโดยใช้ลักษณะพิเศษหรือใช้ถ้อยคำไพเราะเหมาะสม

3.2.10 การเขียนบันทึกคือการเก็บข้อมูลต่าง ๆ ไว้เป็นหลักฐาน

3.2.11 การเขียนจดหมายคือการเขียนข้อความส่งถึงกันตามรูปแบบ

3.2.12 การเขียนโน้มน้าวใจคือการเขียนข้อความหรือเรื่องราวเพื่อเตือนใจ ชวนให้คิด หรือเชิญให้คล้อยตาม

3.2.13 การเขียนโต้แย้งคือการเขียนแสดงความคิดเห็นที่ไม่เหมือนกันหรือตรงข้ามกับความคิดเห็นอื่น

3.2.14 การเขียนประกาศคือการเขียนข้อความที่ต้องการให้ทราบทั่วกัน

3.2.15 การเขียนแผนภาพความคิดคือการเขียนแสดงความรู้สึก ความคิดโดยใช้แผนภาพ

3.2.16 กรอรายการคือการเขียนรายละเอียดลงในแบบฟอร์มต่าง ๆ

3.2.17 การคัดลายมือคือการเขียนตัวอักษร/หนังสือด้วยตัวบรรจง

3.2.18 การใช้เลขไทยคือการเขียนตัวเลขเป็นเลขไทย

3.2.19 การมีมารยาทการเขียนคือมีความเรียบร้อยและมีจิตสำนึกในการเขียน

3.2.20 การรักการเขียนคือการมีนิสัยรักการเขียน

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเขียน

1) นักเรียนส่วนใหญ่ไม่ชอบการเขียนอาจเป็นเพราะมีเงื่อนไขหรือหลักเกณฑ์มากและมักถูกบังคับให้ต้องฝึกเขียนบ่อย ๆ ดังนั้น ควรจัดกิจกรรมที่ทำให้นักเรียนเห็นประโยชน์การเขียนที่ถูกต้องและทำให้นักเรียนรู้สึกผ่อนคลายระหว่างเรียน

2) กิจกรรมที่ปฏิบัติต้องทำให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการเขียนก่อนนักเรียนเริ่มเขียน เช่น การนำเสนอเกี่ยวกับความสำเร็จของนักเรียนที่ประสบความสำเร็จหรือมีชื่อเสียง การสร้างแรงบันดาลใจของศิลปินที่นักเรียนชื่นชอบ การยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่เกิดจากการเขียนที่บกพร่อง เป็นต้น

3) การสร้างบรรยากาศที่ทำให้นักเรียนรู้สึกผ่อนคลายในการเขียน เช่น การเปลี่ยนบรรยากาศการเขียนจากห้องเรียนเป็นสวนของโรงเรียน การให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเลือกหัวข้อรูปแบบหรือภาพประกอบในงานเขียนของตน เป็นต้น

3.3 ทักษะการฟัง การดู และการพูด ประกอบด้วย

3.3.1 การจับใจความเรื่องที่ฟังหรือดูคือการจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังหรือดู

3.3.2 การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังหรือดูคือการพิจารณาแยกแยะหรือเปรียบเทียบองค์ประกอบของเรื่องที่ฟังหรือดู

3.3.3 การตีความเรื่องที่ฟังหรือดูคือการบอกความหมายแฝงจากน้ำเสียง กิริยาท่าทางหรือองค์ประกอบที่เห็นของผู้พูดหรือภาพที่เห็น

3.3.4 การวิจารณ์เรื่องที่ฟังหรือดูคือการแสดงความคิดเห็นทั้งบวกและทางลบจากสิ่งที่ฟังหรือดูอย่างมีเหตุผล

3.3.5 การฟังให้สัมฤทธิ์ผลคือการบอกคุณค่าหรือประโยชน์ของเรื่องที่ฟัง

3.3.6 การฟังอย่างมีวิจารณญาณคือการคิดใคร่ครวญโดยใช้เหตุผลในเรื่องที่ฟัง

3.3.7 การพูดสนทนาคือการพูดคุย ทักทาย ชักถามหรือตอบคำถามเพื่อสื่อสารกัน

3.3.8 การพูดเล่าเรื่องคือการเล่าเรื่องราวประสบการณ์หรือเหตุการณ์ให้รู้

3.3.9 การพูดแสดงความรู้คือการอธิบายเรื่องราวรายละเอียดให้รู้หรือเข้าใจ

3.3.10 การพูดแสดงความคิดเห็นคือการพูดถ่ายทอดอารมณ์ ความคิด ความรู้สึกของตนที่มีต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่งหรือประเด็นใดประเด็นหนึ่ง

3.3.11 การพูดเชิญชวนคือการพูดโน้มน้าวใจให้เชื่อถือหรือปฏิบัติ

3.3.12 การพูดอวยพรคือการกล่าวถ้อยคำที่เป็นมงคลให้ผู้อื่น

3.3.13 การพูดรายงานคือการพูดเรื่องเรื่องราวที่ได้ศึกษาค้นคว้าตามรูปแบบ โดยใช้ภาษาที่ถูกต้องตามหลักเกณฑ์

ชุดการเรียนรู้

ชุดการเรียนรู้ (learning package) เป็นสื่อการเรียนรู้ประเภทหนึ่งเดิมเรียกว่าชุดการสอนแต่ต่อมาบริบทการจัดการศึกษาได้เปลี่ยนแปลงมาสู่การจัดการศึกษาแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ที่เปลี่ยนจากการสอนมาเป็นการจัดการเรียนรู้ ดังนั้นปัจจุบันจึงเรียกว่าชุดการเรียนรู้ แต่อย่างไรก็ตามนักศึกษาก็เรียกชื่อสื่อประเภทนี้ต่างกันออกไปตามลักษณะการใช้งาน เช่น ชุดกิจกรรม ชุดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ความหมายของชุดการเรียนรู้

ชุดการเรียนรู้คือ การวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อต่าง ๆ โดยมีสื่อมากกว่า 1 ชิ้น สื่อเหล่านั้นจะอยู่ในรูปของสื่อประสม วัสดุอุปกรณ์ และวิธีการนำมาบูรณาการรวมกันอย่างเป็นระบบเพื่อสร้างองค์ความรู้และประสบการณ์อย่างกว้างขวางและตอบสนองต่อจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ในชุดการเรียนรู้

2. พื้นฐานแนวคิดของการพัฒนาชุดการเรียนรู้

การพัฒนาชุดการเรียนรู้เกิดขึ้นจากประเด็นแนวคิดทฤษฎีทางจิตวิทยาที่สำคัญ เช่น

2.1 ทฤษฎีความแตกต่างระหว่างบุคคล โดยนำหลักจิตวิทยามาใช้จัดการเรียนรู้โดยคำนึงถึงความต้องการ ความถนัด และความสนใจของผู้เรียนเป็นสำคัญเพราะบุคคลมีความแตกต่างกันหลายด้าน กล่าวคือ ความสามารถ สติปัญญา ความต้องการ ความสนใจ ร่างกาย อารมณ์ สังคม และความแตกต่างอื่น ๆ วิธีการที่เหมาะสมที่สุดคือการจัดการสอนรายบุคคลหรือการศึกษาตามสภาพ การศึกษาแบบเสรี และการศึกษาด้วยตนเองล้วนเป็นวิธีสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีอิสระในการเรียนตามสติปัญญา ความสามารถ และความสนใจโดยครูเป็นผู้คอยช่วยเหลือตามความเหมาะสม

2.2 ทฤษฎีความสัมพันธ์เชื่อมโยงของเอดเวิร์ด ธอร์นไดค์ ซึ่งกล่าวว่าการเรียนรู้คือการที่ผู้เรียนสามารถสร้างความสัมพันธ์เชื่อมโยง (Bond) ระหว่างสิ่งเร้าและการตอบสนอง และได้รับความพอใจจะทำให้เกิดการเรียนรู้ขึ้น นั่นคือสิ่งเร้าใดทำให้เกิดการตอบสนอง และการตอบสนองนั้นได้รับการเสริมแรง จะก่อให้เกิดการเชื่อมโยงระหว่างสิ่งเร้ากับการตอบสนอง

2.3 ทฤษฎีการวางเงื่อนไขแบบการกระทำของสกินเนอร์ คือการเสริมการเรียนรู้เพื่อให้การเรียนรู้คงทนและมีประสิทธิภาพ

จากแนวคิดข้างต้นสรุปหลักการใช้จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้และการใช้ชุดการเรียนรู้ดังนี้ (พิทักษ์ นิลนพคุณ, 2564, หน้า 30-31)

1) หลักความแตกต่างระหว่างบุคคล ผู้เรียนทุกคนมีความแตกต่างกันทั้งด้านร่างกาย สติปัญญา สังคม และอารมณ์ พื้นฐานความเป็นมา ผู้สอนจำเป็นต้องรู้จักผู้เรียนเป็นรายบุคคลและยอมรับความแตกต่างนั้น

2) หลักการเร้าความสนใจ การจัดการเรียนรู้ผู้สอนจะต้องพยายามกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความอยากรู้อยากเห็นให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นและความสนใจในการเรียน

3) หลักการให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนการสอน การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการปฏิบัติกิจกรรมจะทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจและเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองมากกว่าอยู่เฉยๆฟังการบอกเล่าหรือการบรรยายจากผู้สอน

4) หลักการให้ผลย้อนกลับในทันที การติชมหรือชี้แจงข้อบกพร่องของผู้เรียน ผู้สอนควรจะดำเนินการทันที เพื่อที่ผู้เรียนสามารถปรับปรุงแก้ไขได้โดยเร็ว

5) หลักการสร้างบรรยากาศให้ผู้เรียนมีความภูมิใจในตนเองเกี่ยวกับความสำเร็จ การจัดการเรียนการสอนผู้สอนควรจะให้ผู้เรียนได้มีโอกาสภูมิใจในตนเองเกี่ยวกับความสำเร็จ การตอบคำถามได้ถูกต้อง หรือปฏิบัติงานได้สำเร็จโดยผู้สอนพยายามให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมที่ไม่ยากมากในตอนแรก เมื่อทำสำเร็จผู้เรียนจะเกิดความภูมิใจและมีกำลังใจในการเรียนมากขึ้น

6) หลักการให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ตามลำดับขั้น หากการเรียนการสอนเปรียบเสมือนการขึ้นบันไดผู้สอนควรสอนโดยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ทีละน้อยตามลำดับขั้นจะทำให้ผู้เรียนมีความเข้าใจเนื้อหามากขึ้น

3. ประเภทของชุดการเรียนรู้

โดยทั่วไปนักวิชาการมักจำแนกประเภทของชุดการเรียนรู้ออกเป็น 4 ประเภท ตามแนวคิดของชัยยงค์ พรหมวงศ์ ดังนี้

1) ชุดการเรียนรู้ประกอบคำบรรยาย เป็นชุดการเรียนรู้ที่มุ่งขยายเนื้อหาสาระกาออกแบบให้ชัดเจนขึ้นช่วยให้ผู้สอนพูดน้อยลง และใช้สื่อการสอนทำหน้าที่แทน

2) ชุดการเรียนรู้แบบกลุ่มกิจกรรมเป็นชุดการเรียนรู้ที่มุ่งให้ผู้เรียนได้ประกอบกิจกรรมกลุ่มคือ การสอนแบบศูนย์การเรียน การสอนแบบกลุ่มสัมพันธ์ เป็นต้น

3) ชุดการเรียนรู้รายบุคคล เป็นชุดการเรียนรู้ที่มุ่งให้ผู้เรียนสามารถศึกษาหาความรู้ด้วยตนเองตามความสนใจและความพร้อมของผู้เรียน

4) ชุดการเรียนรู้ทางไกล เป็นชุดกิจกรรมที่ผู้สอนกับผู้เรียนอยู่ต่างถิ่นเวลาเรียนมุ่งสอนให้ผู้เรียนศึกษาด้วยตนเอง โดยไม่ต้องเข้ามาในชั้นเรียน

ทั้งนี้ สื่อการเรียนรู้เล่มนี้จัดเป็นชุดการเรียนรู้ประกอบคำบรรยาย เพื่อให้ครูผู้สอนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 สามารถนำไปประยุกต์ใช้จัดการเรียนรู้ได้ในสถานการณ์จริง

4. คุณค่าและประโยชน์ของชุดการเรียนรู้

ปิ่นสุตา มังคะรัตน์ (2561, หน้า 56) ได้สรุปคุณค่าและประโยชน์ของชุดการเรียนรู้ไว้ดังนี้

1) ช่วยลดภาระการสอนของครู

2) เปิดโอกาสให้ผู้เรียนใช้ความสามารถของตนเองในการแสวงหาความรู้

3) ชุดการเรียนรู้สร้างความสนใจไม่เกิดการเบื่อหน่ายการเรียน

4) ส่งเสริมความสำเร็จในการเรียนรู้

5) สามารถเรียนได้ตามความพร้อมของผู้เรียน

6) สามารถแก้ปัญหาความแตกต่างระหว่างบุคคล

7) ช่วยถ่ายทอดเนื้อหาประสบการณ์ที่ซับซ้อน

8) สร้างความพร้อมให้ผู้สอนและประหยัดเวลาในการเตรียมการสอน

นั่นคือคุณค่าและประโยชน์ของชุดการเรียนรู้ นอกจากจะใช้สอนได้ตรงตามเนื้อหาวิชา และจุดประสงค์ของหลักสูตรแล้ว ยังจะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพและความมั่นใจในการสอนของครูและสามารถช่วยพัฒนาความรู้ ความสามารถของผู้เรียนทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างรวดเร็ว มีงานวิจัยหลายฉบับยืนยันว่าชุดการเรียนรู้สามารถยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียนได้เป็นอย่างดี เพราะเป็นการนำสื่อการเรียนการสอนมากระตุ้นผู้เรียนให้เกิดความสนใจ สนุกสนานและไม่เบื่อหน่ายที่จะเรียนเกิดความกระตือรือร้นที่จะค้นคว้าหาคำตอบด้วยตนเอง และช่วยแก้ปัญหาในการเรียนการสอนตามหลักความหลากหลายของผู้เรียน รวมถึงการเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ

5. ขั้นตอนการสร้างชุดการเรียนรู้

การพัฒนาชุดการเรียนรู้ตามแนวคิดของชัยยงค์ พรหมวงศ์มีขั้นตอนดังนี้

1) กำหนดหมวดหมู่เนื้อหาและประสบการณ์อาจกำหนดเป็นหมวดวิชาหรือบูรณาการแบบสหวิทยาการได้ตามความเหมาะสม

2) กำหนดหัวเรื่องจัดแบ่งหน่วยการสอนเป็นหัวข้อย่อย ๆ เพื่อสะดวกแก่การเรียนรู้แต่ละหน่วยควรประกอบด้วยหัวข้อย่อย หรือประสบการณ์ในการเรียนรู้ประมาณ 4-6 หัวข้อ

3) กำหนดเรื่องเพื่อสร้างชุดการเรียนรู้โดยกำหนดตามเรื่องในหลักสูตรหรือกำหนดเรื่องใหม่ขึ้นมาก็ได้การจัดแบ่งเรื่องย่อยจะขึ้นอยู่กับลักษณะของเนื้อหาและลักษณะการใช้ชุดการเรียนรู้ นั้น ๆ การแบ่งเนื้อเรื่องเพื่อสร้างชุดการเรียนรู้ในแต่ละระดับย่อมไม่เหมือนกัน

4) กำหนดความครอบคลุมหรือหลักการต้องกำหนดให้ชัดเจนว่าจะให้ผู้เรียนเกิดความคิด รวบรวมหรือสามารถสรุปหลักการแนวคิดอะไรถ้าผู้สอนเองยังไม่ชัดเจนว่าจะให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อะไรบ้างการกำหนดครอบคลุมความคิด หรือหลักการก็จะไม่ชัดเจนซึ่งจะรวมไปถึงการจัดกิจกรรมเนื้อหาสาระสื่อและส่วนประกอบอื่น ๆ ก็จะไม่ชัดเจนตามไปด้วย

5) กำหนดจุดประสงค์การสอน หมายถึง จุดประสงค์ทั่วไปและจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมรวมทั้งการกำหนดเกณฑ์การตัดสินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไว้ให้ชัดเจน

6) กำหนดกิจกรรมการเรียนรู้ต้องกำหนดให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมซึ่งจะเป็นแนวทางการเลือกและผลิตสื่อการสอนกิจกรรมการเรียนรู้รวมถึงกิจกรรมทุกอย่างที่ผู้เรียนปฏิบัติ เช่น การอ่าน การทำกิจกรรมตามใบงาน การตอบคำถาม การเขียนภาพ การทดลอง การเล่นเกม การแสดงความคิดเห็น การทดสอบ เป็นต้น

7) กำหนดแบบประเมินผลต้องออกแบบประเมินผลให้ตรงกับวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมโดยใช้การสอบแบบอิงเกณฑ์ เพื่อให้ผู้สอนทราบว่าหลังจากผ่านกิจกรรมมาเรียบร้อยแล้วผู้เรียนได้เปลี่ยนพฤติกรรมการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้มากน้อยเพียงใด

8) เลือกและผลิตสื่อการสอนวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ผู้สอนใช้ ถือเป็นการสอนทั้งสิ้นเมื่อผลิตสื่อการสอนในแต่ละหัวเรื่องเรียบร้อยแล้วควรจัดสื่อการสอนเหล่านั้นแยกออกเป็นหมวดหมู่ในกล่อง/แฟ้มที่เตรียมไว้ก่อนนำไปหาประสิทธิภาพเพื่อหาความตรงความเที่ยงก่อนนำไปใช้เรียกสื่อการสอนแบบนี้ว่าชุดการเรียนรู้ โดยปกติรูปแบบของชุดการเรียนรู้ที่ดีควรมีขนาดมาตรฐานเพื่อความสะดวกใน

การใช้และความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการเก็บรักษา โดยพิจารณาในด้านต่าง ๆ เช่น การใช้ประโยชน์ ความประหยัด ความคงทนถาวร ความน่าสนใจ ความทันสมัย ทันเหตุการณ์ ความสวยงาม ฯลฯ

9) สร้างแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน พร้อมทั้งเฉลย การสร้างแบบทดสอบเพื่อทดสอบก่อนและหลังเรียน ควรสร้างให้ครอบคลุมเนื้อหาและกิจกรรมที่กำหนดให้เกิดการเรียนรู้โดยพิจารณาจากจุดประสงค์การเรียนรู้เป็นสำคัญ ข้อสอบไม่ควรมากเกินไปแต่ควรเน้นกรอบความรู้ความสำคัญในประเด็นหลักมากกว่ารายละเอียดปลีกย่อย หรือถามเพื่อความจำเพียงอย่างเดียว และเมื่อสร้างเสร็จแล้วควรทำเฉลยไว้ให้พร้อมก่อนส่งไปหาประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้

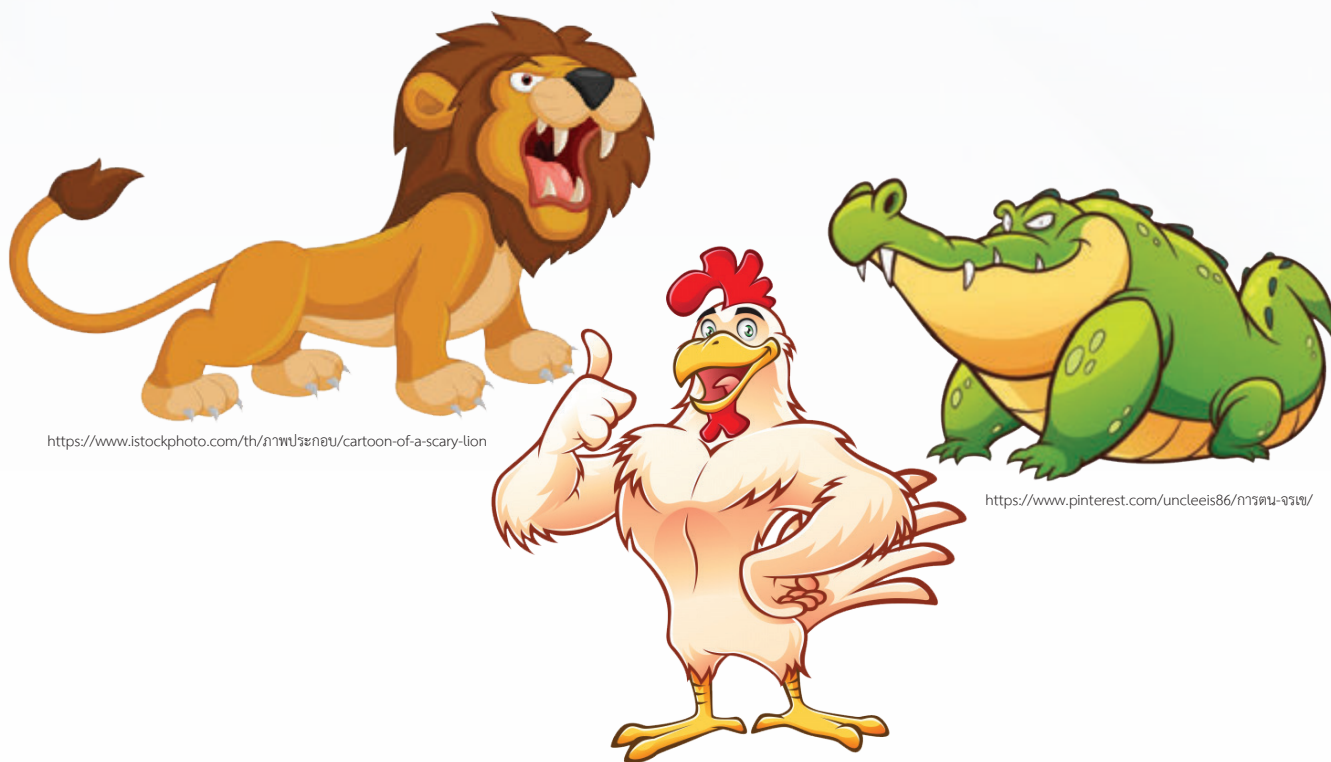
10) หาประสิทธิภาพของชุดการสอนเมื่อสร้างชุดการเรียนรู้เสร็จเรียบร้อยแล้วต้องนำชุดการเรียนรู้นั้นไปทดสอบโดยวิธีการต่าง ๆ ก่อนนำไปใช้จริง เช่น ทดลองใช้เพื่อปรับปรุงแก้ไขให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้อง ความครอบคลุมและความตรงของเนื้อหา เป็นต้น

เอกสารอ้างอิง

- กมลฉัตร กล่อมอิม. (2562). **วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ**. พิษณุโลก: รัตนสุวรรณการพิมพ์.
- กุลิสรา จิตรชญาวนิช. (2563). **การจัดการเรียนรู้**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชนธชัย อธิเกียรติ. (2563). **การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย**. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- เจษฎา บุญมาโฮม. (2564). **มนุษย์สัมพันธ์สำหรับครู: จิตวิทยาสัมพันธ์ภาพเชิงกระบวนทัศน์**. นครปฐม: สไมล์ พรินต์ติ้ง & กราฟิคดีไซน์.
- ประเสริฐ ผลิตผลการพิมพ์. (2564). **เลี้ยงลูกอย่างไรให้ได้ EF**. (พิมพ์ครั้งที่ 14). กรุงเทพฯ: อมรินทร์พรินต์ติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง.
- ปิ่นสุตา มังคะรัตน์. (2561). **การพัฒนาชุดการเรียนรู้แบบจำลองสถานการณ์เพื่อเสริมสร้างทักษะภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคโนโลยี AR (Augmented Reality) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4**. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา มหาวิทยาลัยมหาวิทยาลัทยมหาสารคาม.
- พิทักษ์ นิลนพคุณ. (2564). “หน่วยที่ 5 ทฤษฎีการสอน” ใน **ประมวลสาระชุดวิชาการพัฒนาระบบการจัดการเรียนรู้**. (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 1). นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- เพ็ญศรี สร้อยเพชร. (2542). **ชุดการเรียนการสอน**. นครปฐม: สถาบันราชภัฏนครปฐม.
- วัชรพล วิบูลยศรีน. (2561). **วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศศิเทพ ปิติพรเทพิน. (2558). **การจัดการเรียนรู้วิทยาศาสตร์กับสังคมแห่งศตวรรษที่ 21**. สมุทรปราการ: เนว่าเอ็ดดูเคชั่น.
- สันติธาร เสถียรไทย. (2564). **The great remake**. กรุงเทพฯ: มติชน.
- สิทธิพล อาจอินทร์. (2562). **ศาสตร์และศิลป์การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21**. ขอนแก่น: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

- ไสว พักขาว. (2561). การจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะในศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม.
- อาภรณ์ ใจเที่ยง. (2542). พฤติกรรมการสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. นครปฐม: สถาบันราชภัฏนครปฐม.
- (2553). หลักการสอน. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สิริพัชร เจษฎาวิโรจน์. (2560). ภาษาไทยสำหรับครูประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สุภาวดี หาญเมธี และภาวนา อร่ามฤทธิ. (2561). คู่มือพัฒนาทักษะสมอง EF - Executive Functions ในเด็กวัย 7-12 ปี สำหรับพ่อแม่และครู. กรุงเทพฯ: รักลูกกรุ๊ป.
- อิสรา พลนงค์. (2564). แนวคิดและทฤษฎีสู่การพัฒนาทักษะ 4 Cs สำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21. นครราชสีมา: คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.





<https://www.istockphoto.com/th/ภาพประกอบ/cartoon-of-a-scary-lion>

<https://www.pinterest.com/uncleis86/การตน-จรเข้/>

<https://image.similarpng.com/very-thumbnail/2020/09/Cartoon-chicken-on-transparent-background-PNG.png>

ส่วนที่ 2

เนื้อเรื่องและเหตุการณ์เรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสระ
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

คำชี้แจง

การใช้ชุดการเรียนรู้วิชาภาษาไทยเพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสระสำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ชุดการเรียนรู้ชุดนี้ใช้ประกอบการเรียนวิชาภาษาไทยเพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสระ
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ จากนิทานเรื่อง จระเข้แสนเกร่ ดวงใจของพ่อไก่
และสิงโตขี้โมโห

คำชี้แจงสำหรับครู

๑. ครูทดสอบการอ่านออกเสียงคำจากแบบทดสอบการอ่าน จำนวน ๑๐ คำ
๒. ครูบันทึกคะแนนในแบบบันทึกการอ่าน
๓. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน ตรวจคำตอบจากเฉลยท้ายเล่ม
๔. บันทึกผลการทำแบบทดสอบก่อนเรียนลงในตารางบันทึกของนิทานแต่ละเรื่อง
๕. จัดการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้
๖. ให้นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะระหว่างเรียนทั้ง ๓ เรื่อง ตรวจคำตอบจากเฉลย
๗. บันทึกผลการทำแบบฝึกเสริมทักษะระหว่างเรียนลงในตารางบันทึกของนิทาน
แต่ละ เรื่อง
๘. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน ตรวจคำตอบจากเฉลยท้ายเล่ม
๙. บันทึกผลการทำแบบทดสอบหลังเรียนในตารางบันทึก เพื่อทราบผลการเรียนและ
การพัฒนา
๑๐. ครูทดสอบการอ่านออกเสียงคำจากแบบทดสอบการอ่าน จำนวน ๑๐ คำ

คำชี้แจงสำหรับนักเรียน

๑. ทดสอบอ่านออกเสียงคำจากแบบทดสอบการอ่าน ๑๐ คำ
๒. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน
๓. เรียนรู้จากการจัดการเรียนรู้ของครูหรือศึกษาเนื้อเรื่องนิทานด้วยตนเอง
๔. ทำแบบฝึกเสริมทักษะเรื่องที่ ๑-๓ โดยเริ่มจากอ่านนิทาน และทำความเข้าใจในคำสั่ง
และตัวอย่างก่อนทำแบบฝึกเสริมทักษะแต่ละชุด
๕. ทำแบบทดสอบหลังเรียน
๖. ทดสอบการอ่านออกเสียงคำจากแบบทดสอบการอ่าน จำนวน ๑๐ คำ

จระเข้แสนเกร

ในท้องทะเลอันกว้างใหญ่ มีจระเข้แสนเกรตัวหนึ่งชอบเล่นแกล้งเพื่อน ๆ ที่ตัวเล็กกว่า ไม่ว่าจระเข้จะว่ายน้ำไปที่ไหน เมื่อพบกับสัตว์ตัวใดก็แกล้งเอาหางที่แข็งแรงฟาดจนร่างกระแทกกับก้อนหินบ้าง ขบกัดด้วยฟันที่แหลมคมบ้าง มันคิดว่าคงไม่เป็นไร แค่น้ำเบา ๆ จนบรรดาสัตว์ทั้งหลายได้รับบาดเจ็บ และต่างพากันหวาดกลัว ไม่อยากเข้าใกล้ แม้แต่เต่าที่มีกระดองไว้ป้องกันตัวเองได้ยังต้องคลานหนีแทบไม่ทัน เพราะไม่ชอบจระเข้ที่รังแกผู้ที่อ่อนแอกว่าเป็นประจำ

วันเวลาผ่านไป จระเข้ไม่เคยเปลี่ยนแปลงนิสัยเกรเลย เมื่อเห็นเพื่อนพากันแอบซ่อนตัวตามต้นไม้น้ำ สาหร่าย และชอกหิน แทนที่จะสงสารมันแกล้งว่ายน้ำวนเวียนเข้าไปใกล้ ๆ ยิ่งเพื่อนหวาดกลัวมากขึ้นเท่าใดกลับรู้สึกสนุกสนานกับการกลั่นแกล้งมากขึ้นเท่านั้น

เช้านี้อากาศแจ่มใส เมฆสีขาวลอยบนฟ้า จระเข้แอบมองไปรอบ ๆ ตัว คิดว่าทำไมทะเลแสนสวยงามเจียบขนาดนี้ มันแหวกว่ายไปมาในทะเลอย่างแสนสบายใจ จนไปพบกับฉลามแก่ตัวหนึ่งกำลังหาอาหารกินพอดี มันเคยได้ยินว่า ฉลามนั้นดุร้าย ยิ่งนักไม่ควรเข้าใกล้เด็ดขาด แต่มันไม่กลัวสักนิด มันจึงกับว่ายน้ำเข้าหาฉลามอย่างรวดเร็วพร้อมที่จะพุ่งเข้าชน ฉลามแลเห็นจระเข้ว่ายน้ำมาแต่ไกลจึงตั้งท่ารับเต็มที่ ทั้งคู่ต่อสู้กันจนน้ำทะเลแตกกระจายปั่นป่วนไปทั่ว สักพักใหญ่จระเข้สู้ไม่ได้ พ่ายแพ้ถูกฉลามกัดหลายแผลจนต้องร้องขอชีวิตด้วยความเจ็บปวด

“เจ็บมากใช่ไหม เพื่อน ๆ ที่ถูกเจ้าทำร้ายเขาก็เจ็บ อาจเจ็บมากกว่าเจ้าด้วยซ้ำไป” ฉลามแก่สั่งสอนไม่ให้จระเข้ไปทำร้ายใครอีก จระเข้รู้สึกผิดกับการกระทำแย่ ๆ ของตน คิดว่าจะไม่ทำร้ายใครอีกแล้ว สัตว์น้ำทั้งหลายที่เคยถูกกลั่นแกล้งรู้ข่าวพากันเข้ามาดูแลพุดคุยและให้อภัยจระเข้ จระเข้ดีใจมากที่สุด

นับตั้งแต่นั้นมา ความสงบสุขได้กลับคืนสู่ท้องทะเลแสนสงบแห่งนี้อีกครั้ง

แผนการจัดการเรียนรู้

การอ่านและเขียนโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะประกอบนิทานภาพสามมิติ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง จระเข้แสนเกร

เวลา ๓ ชั่วโมง

สอนวันที่ เดือน พ.ศ.

เวลา

สาระที่ ๑ : การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๑ อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจองและข้อความสั้นๆ

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๒ บอกความหมายของคำ และข้อความที่อ่าน

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๓ ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๔ เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่อ่าน

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๕ คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๒ : การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

มฐ.๒.๑ป.๑/๒ เขียนสื่อสารด้วยคำและประโยคง่ายๆ

มฐ.๒.๑ป.๑/๓ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๔ : หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

มฐ.๔.๑ป.๑/๒ เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำ

มฐ.๔.๑ป.๑/๓ เรียบเรียงคำเป็นประโยคง่ายๆ

สาระที่ ๕ : วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

มฐ.๕.๑ป.๑/๑ บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟังวรรณกรรมร้อยแก้วร้อยกรองสำหรับเด็ก

จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้นักเรียนสามารถ

๑. อ่านคำจากนิทานได้ถูกต้อง
๒. ออกเสียงและเขียนคำที่ประสมสระเอและสระแอได้ถูกต้อง
๓. ตอบคำถามจากนิทานที่อ่านและฟังได้ถูกต้อง
๔. บอกโครงสร้างของประโยคด้วยการเรียงคำให้เป็นประโยคได้ถูกต้อง
๕. แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง
๖. บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านได้ถูกต้อง
๗. มีมารยาทในการเขียน

สาระสำคัญ

สระเอและสระแอวางไว้หน้าพยัญชนะ เมื่อพยัญชนะประสมกับสระเอหรือสระแอจะอ่านออกเสียงสระแล้วตามด้วยพยัญชนะ เช่น เ + ก อ่านแจกลูกสะกดคำว่า กอ + เอ อ่านว่า เก การอ่านและเขียนคำประสมสระเอและสระแอได้อย่างถูกต้องและรู้ความหมายของคำจะเป็นพื้นฐานการอ่านและการเขียนเพื่อสื่อสารให้ผู้อื่นทราบและเข้าใจตรงความหมาย และเป็นทักษะสำคัญในการเรียนรู้วิชาอื่นต่อไป อีกทั้งหากผู้เรียนสามารถวิเคราะห์คุณค่าข้อคิดจากการอ่านและมีมารยาทในการอ่านและการเขียนจะทำให้เกิดประโยชน์กับผู้เรียนเป็นอย่างยิ่ง

สาระการเรียนรู้

๑. การอ่าน และเขียนคำ จากนิทานเรื่อง จระเข้แสนเกร
๒. การอ่านและเขียนคำที่ประสมสระเอและสระแอ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. ความมีวินัย
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด

ชิ้นงาน / ภาระงาน

๑. การอ่านนิทาน เรื่อง จระเข้แสนเกร
๒. รูปเล่มแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑ – ๘ จากการรวบรวมของผู้เรียน

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

๑. นักเรียนทดสอบการอ่านออกเสียง จำนวน ๑๐ คำ และทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน ๕ ข้อ
๒. ครูเปิดเพลงสระเอ จาก YouTube โดย รศ.ปิตินันท์ (ประคอง) สุทธสาร แล้วให้นักเรียนช่วยกันสังเกตคำที่ใช้สระเอในเนื้อเพลงบอกครูคนละ ๑ คำ ถ้าจำได้มากกว่าก็ได้ ครูเขียนคำบนกระดาน จากนั้นแนะนำการใช้สระเอ สระเอ เป็นสระเสียงยาว เขียนไว้ข้างหน้าพยัญชนะต้น เช่น เค เจ เณ เต เล เอ เฮ การอ่านสระเอ อ่านได้ดังนี้
 - เค อ่านว่า คอ เอ เค
 - เจ อ่านว่า จอ เอ เจ

- เฉ อ่านว่า ฉอ เอ ฉะ
- เต อ่านว่า ตอ เอ เต
- เล อ่านว่า ลอ เอ เล

๓. ครูนำนิทานภาพสามมิติ เรื่อง **จระเข้แสนเกร** ให้นักเรียนดูและสนทนาซักถามถึงสิ่งที่นักเรียนเห็นจากนิทานภาพมีอะไรบ้าง (จระเข้...เต่า.....ฉลาม....ทะเล....เมฆ....ท้องฟ้า....ต้นไม้...สำหรับ) สิ่งที่เห็นคำใดใช้สระเอ จระเข้ เกร ทะเล เมฆ ครูเปิดภาพจระเข้จากอินเทอร์เน็ตให้นักเรียนดู อธิบายลักษณะของจระเข้ ที่อยู่ นิสัย อาหาร จระเข้ น้ำเค็ม เป็นสัตว์เลื้อยคลานขนาดใหญ่ มีสีเหลืองอ่อนหรือขาว มีสีขา หางยาว ออกลูกเป็นไข่ มีขนาดใหญ่กว่าจระเข้ น้ำจืด สามารถอยู่ได้ทั้งน้ำจืดและน้ำเค็ม มีนิสัยดุร้ายมาก กินปลา ปู กบ และกินสัตว์ที่มีขนาดใหญ่ได้ มีอายุยืนถึง ๗๐ ปี ตัวผู้ใหญ่กว่าตัวเมียหนักประมาณ ๔๐๐ – ๕๐๐ กิโลกรัม ลำตัวยาวประมาณ ๔ – ๕ เมตร
๔. ครูอ่านนิทานเรื่อง จระเข้แสนเกร ประกอบหนังสือนิทานภาพสามมิติ ให้นักเรียนฟัง นักเรียนอ่านตาม
๕. ครูติดแถบประโยคบนกระดาน นักเรียนอ่านออกเสียงนิทาน เรื่องจระเข้แสนเกร พร้อมกันทั้งชั้นเรียน และรายบุคคล โดยครูจะแนะนำ แก้ไข ถ้าหากนักเรียนอ่านไม่ถูกต้อง
๖. นักเรียน**ทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑** ให้นักเรียนเขียนคำอ่านสระเอแล้วอ่านออกเสียง
๗. เมื่อนักเรียนอ่านออกเสียงคำในแบบฝึกเสร็จแล้วนำเสนอครู ถ้านักเรียนคนใดอ่านคำใดไม่ถูกต้อง ครู แนะนำ แก้ไขให้นักเรียนอ่านให้ถูกต้อง สนทนาซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อเรื่องในนิทานว่า ใครนิสัยไม่ดี ไม่ดีอย่างไร ทำไมจระเข้จึงแกล้งเพื่อนไปทั่ว นักเรียนเคยถูกใครแกล้งหรือไม่ แกล้งอย่างไร ความรู้สึกเมื่อถูกแกล้ง ครูแนะนำเรื่อง ผลเสียของการกลั่นแกล้งกัน การรู้จักให้อภัย ผู้ใดทำให้จระเข้ เปลี่ยนแปลงนิสัยในทางที่ดี จระเข้แพ้ฉลามเพราะอะไร สาเหตุที่จระเข้ไม่แกล้งเพื่อนอีกต่อไป ทำไมจระเข้จึงมีความสุข
๘. ครูให้นักเรียนสังเกตแถบประโยคบนกระดานอีกครั้ง มีคำที่คล้ายกับสระเอ คือคำใด (คำสระเอ) นักเรียนจะได้คำสระเอจากนิทาน ครูเขียนคำสระเอบนกระดาน แนะนำการใช้สระเอ ซึ่งเหมือนกับสระเอ แล้วฝึกอ่านสะกดคำจนคล่อง
๙. นักเรียน**ทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๒** ให้นักเรียน ○ ล้อมรอบคำสระเอบนนิทานแล้วเขียนคำในช่องว่างให้ถูกต้อง
๑๐. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกทักษะที่ ๒ และอ่านออกเสียงเป็นกลุ่มและรายบุคคล ชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติกิจกรรมเสร็จทันเวลา ทำได้ถูกต้อง และให้กำลังใจนักเรียนที่ทำงานไม่ทันเวลา หรือต้องแก้ไข พร้อมทั้งให้คำแนะนำเพิ่มเติมในการเรียนครั้งต่อไป

ชั่วโมงที่ ๒

๑. ครูนำบัตรคำสระเอ,สระแ อ จากนิทานติดบนกระดาน เช่น ทะเล เกร เวลา จระเข้ อ่อนแอ รังแก แจ่มใส ดูแล กระแตก ตั้งแต่ แข็งแรง แหลมคม แลเห็น แกล้ง แผล แห่งนี้ เป็นต้น ให้นักเรียนอ่านแล้วทบทวนความแตกต่างระหว่างสระเอ, สระแ และวิธีเขียนสระเอ,สระแ
๒. ครูให้นักเรียนไปชี้ที่บัตรคำและอ่านคนละ ๑ บัตร แล้วถือนำกลับเข้าที่โต๊ะ ครูแบ่งกระดานเป็น ๒ ส่วน ด้านซ้าย เขียนสระเอ ด้านขวาเขียนสระแ ครูเปิดเพลงสระเอ นักเรียนนำบัตรคำของตนไปติดบนกระดานให้ถูกต้องก่อนเพลงจบ ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องแล้วอ่านคำที่ติดบนกระดานพร้อมกันทั้งชั้น
๓. นักเรียน**ทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๓** ให้นักเรียนนำคำสระเอ,สระแจากนิทานเดิมในช่องว่างให้ถูกต้อง
๔. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๓ แล้วอ่านออกเสียงรายบุคคล

ครูอ่านคำในบัตรคำที่ติดบนกระดาน เช่น ทะเล ครูอ่านเฉพาะคำหน้า ทะ นักเรียนอ่านคำหลัง เล ตั้งแต่ แข็งแรง แจ่มใส ดูแล กระแทก อ่อนแอ รังแก เกร เป็นต้น

๕. นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๔ ให้นักเรียนโยงเส้นจับคู่คำ แล้วเขียนคำให้ถูกต้อง
๖. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๔ แล้วฝึกอ่าน
๗. ครูให้นักเรียนสังเกตสระของคำที่ติดบนกระดาน เช่น เวลา มีสระเอ สระอา ทะเล มีสระอะ สระ เอ ส่วนสระที่นอกเหนือจากนี้ครูอธิบายเพิ่มเติมเฉพาะคำ
๘. นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๕ ให้นักเรียนเขียนคำและสระในช่องว่างให้ถูกต้อง
๙. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๕
๑๐. ครูติดแถบประโยคบนกระดาน ครูอ่านนำและนักเรียนอ่านตาม แนะนำคำสระแที่นอกเหนือจากคำในนิทาน จากนั้นเน้นการวิเคราะห์คำตอบจากประโยค เช่น

ไก่แจ้สีแดงกินข้าว

พ่อว่าเกรไม่ดี

นักเรียนนับเลข

น้องทำแก้วแตก

คำถามที่ ๑ ใครกินข้าว ตอบ ไก่แจ้
 ไก่แจ้มีสีอะไร ตอบ สีแดง
 ไก่แจ้ทำอะไร ตอบ กินข้าว

๑๑. ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับประเด็นไก่กินข้าวเป็นอาหาร ไก่กินอะไรอีก นอกจากไก่ นักเรียน คิดว่าใครกินข้าวอีกบ้าง ไก่แจ้มีสีอื่นไหม ใครรู้จักไก่แจ้ และไก่ชนิดอื่นหรือไม่ออกมาเล่าให้เพื่อนฟัง
๑๒. ครูตั้งคำถามกระตุ้นการคิดวิเคราะห์และพัฒนาทักษะการคิดดังนี้
 - ๑) เพราะเหตุใดสิ่งมีชีวิตต้องกินอาหาร
 - ๒) เหตุใดอาหารสิ่งมีชีวิตจึงแตกต่างกัน
 - ๓) นักเรียนเป็นสิ่งมีชีวิต ดังนั้น นักเรียนควรรับประทานอาหารลักษณะใดที่เกิดประโยชน์มากที่สุด
๑๓. นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖ ให้นักเรียนอ่านประโยค แล้วเขียนคำตอบลงในช่องว่างให้ถูกต้อง
๑๔. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖
๑๕. ครูตรวจและแจกแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖ ให้นักเรียนนำกลับไปอ่านทบทวนเป็นการบ้าน

ชั่วโมงที่ ๓

๑. ครูนำแถบประโยคจากนิทานเรื่อง จระเข้แสนเกร ให้นักเรียนอ่านพร้อมกันแล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับข้อความในประโยค

จระเข้กินปลา

จระเข้เกรเพื่อน

สัตว์น้ำกลัวจระเข้

ฉลามกัดจระเข้

จระเข้ถูกฉลามกัด

๒. ครูอธิบายประกอบการซักถามเรื่องส่วนประกอบของประโยค (ประธาน กริยา กรรม)

ประธาน	หมายถึง	ผู้กระทำ
กริยา	หมายถึง	การกระทำ
กรรม	หมายถึง	ผู้ถูกกระทำ

นักเรียนช่วยกันพิจารณาแถบประโยค **จระเข้ กิน ปลา** ว่าคำใดเป็นประธาน กริยา และกรรม

จระเข้	เป็นประธาน	เพราะเป็นผู้กระทำ
กิน	เป็นกริยา	เพราะเป็นการกระทำ
ปลา	เป็นกรรม	เพราะเป็นผู้ถูกกระทำ

แถบประโยค **ฉลาม กัด จระเข้**

ฉลาม	เป็นประธาน	เพราะเป็นผู้กระทำ
กัด	เป็นกริยา	เพราะเป็นการกระทำ
จระเข้	เป็นกรรม	เพราะเป็นผู้ถูกกระทำ

๓. นักเรียนยกตัวอย่างประโยค ๒ - ๓ ประโยคแล้วช่วยกันบอกประธาน กริยา กรรม เพื่อเพิ่มความเข้าใจให้มากขึ้น
๔. นักเรียน**ทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๗** ให้นักเรียนเรียงคำให้เป็นประโยคแล้วเขียนให้ถูกต้อง
๕. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๗ ถ้านักเรียนยังทำไม่ถูกต้องให้แก้ไขให้ถูกต้องแล้วฝึกอ่าน
๖. นักเรียน**ทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘** ให้นักเรียนแต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้
๗. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘ ถ้านักเรียนยังทำไม่ถูกต้องให้แก้ไขให้ถูกต้อง
๘. นักเรียนทดสอบการอ่านออกเสียง จำนวน ๑๐ คำ **และทำแบบทดสอบหลังเรียน ๕ ข้อ**
๙. **ครูมอบหมายให้นักเรียนรวบรวมแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑ - ๘ เป็นรูปเล่ม** ตกแต่งให้สวยงามแล้วเขียนบันทึกการเรียนรู้ ๒ มิติ คือ ความรู้ที่ได้รับและความรู้สึกต่อการเรียนรู้จากการฝึกปฏิบัติ

สื่อการเรียนรู้

๑. เพลงสระเอจากช่อง YouTube
๒. แถบประโยค
๓. บัตรคำสระเอและสระแอ
๔. แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านและเขียนคำ แบบฝึกทักษะที่ ๑ - ๘
๕. หนังสือนิทานภาพสามมิติ เรื่อง จระเข้แสนเกร
๖. ภาพสัตว์ต่าง ๆ

การวัดประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
๑. การสังเกตพฤติกรรมการเรียน ๑.๑ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑.๒ มารยาทการฟัง การอ่าน และการเขียน	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม	๑. ระดับพอใช้
๒. การตรวจผลงาน	๒. แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม	๒. ร้อยละ ๖๐

	๒.๑ การปฏิบัติกิจกรรมในแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑ - ๘ ๒.๒ การรวบรวมชิ้นงานรูปเล่มแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑ - ๘	
๓. การทดสอบ	๓. แบบทดสอบหลังเรียน ๔. แบบทดสอบการอ่านออกเสียงคำประสมสระเอ, แอ	๓. ร้อยละ ๖๐ ๔. ร้อยละ ๖๐

ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

ลงชื่อ
 (.....)
 ตำแหน่ง

บันทึกผลหลังสอน

ผลการสอน

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ผู้สอน
 (.....)

แบบทดสอบก่อนเรียน



คำชี้แจงให้นักเรียน ○ ล้อมรอบข้อที่ถูกต้อง

๑. จากนิทานเรื่อง จระเข้แสนเกร มีตัวละครที่เป็นสัตว์ชนิดใดบ้าง

- ก. จระเข้ เต่า นก
- ข. จระเข้ ฉลาม เต่า
- ค. จระเข้ เสือ ฉลาม



๒. คำในข้อใดประสมสระเอทุกคำ

- ก. เดินไป เวลา
- ข. ทะเล ดูแล
- ค. จระเข้ เเกร

๓. จระเข้แสนเกรว่ายน้ำในทะเล



จากข้อความที่กำหนดให้มีคำที่ประสมสระเอกี่พยางค์

- ก. ๔ คำ
- ข. ๕ คำ
- ค. ๖ คำ

๔. ดูแล อ่านสะกดคำอย่างไร

- ก. ดอ - อุ - ดู - ลอ - แอ - แล
- ข. ดอ - ดู - แล - แอ - ลอ - แล
- ค. ดอ - ดู - ลอ - เอ - แล



๕. ข้อคิดจากนิทานเรื่องจระเข้แสนเกรคืออะไร

- ก. คนดีไม่ควรเกลียดเพื่อน
- ข. การรู้จักป้องกันตนเอง
- ค. ไม่ควรต่อสู้กับผู้ที่แข็งแกร่งกว่า



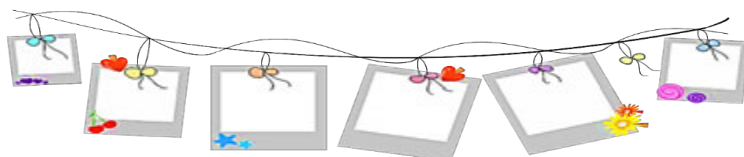
แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑



คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนคำอ่านของคำที่กำหนดให้ แล้วอ่านออกเสียง

ตัวอย่าง เท อ่านว่า ทอ - เอ - เท

๑. เจ อ่านว่า
๒. เว อ่านว่า
๓. เต อ่านว่า
๔. เล อ่านว่า
๕. เซ อ่านว่า
๖. เม อ่านว่า
๗. เส อ่านว่า
๘. เร อ่านว่า
๙. เป อ่านว่า
๑๐. เบ อ่านว่า



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๒



คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนวงกลม ○ ล้อมรอบคำที่ประสมสระแอะที่พบ
จากนิทานเรื่องจระเข้แสนเกรแล้วเขียนในช่องว่าง

กาแฟ	แข็งแรง	แก้ไข้	แกลิ่ง
แหลม	แตงโม	แจ่มใส	แทบ
เวลา	รังแก	แจกััน	เกร
ดูแล	อ่อนแอ	ทะเล	แลเห็น

Illustration of a garden with various trees and a large flower at the bottom of the table.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๓



คำสั่ง

สมบูรณ์

ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้เติมเต็มลงในประโยคด้านล่างให้

รังแก เกเร ทะเล ดูแล แข็งแรง แพล

๑. ในห้อง อันกว้างใหญ่

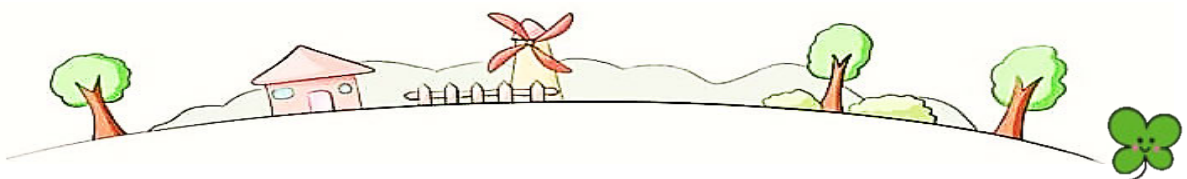
๒. มีจระเข้ ตัวหนึ่ง

๓. จระเข้มีหาง

๔. ฉลามกัดจระเข้จนมี

๕. เราไม่ควร ผู้ที่อ่อนแอกว่า

จากนั้นให้นักเรียนเลือกประโยคที่นักเรียนชอบ ๑ ประโยค จาก ๕ ข้อด้านบน
แล้วอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๔



คำสั่ง ให้นักเรียนโยงเส้นจับคู่คำที่มีสระเอ, สระแอให้มีความหมาย
แล้วอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง

๑. แป้ง	★	★	เร
๒. เก	★	★	แรง
๓. อ่อน	★	★	แอ
๔. ทะ	★	★	แล
๕. ดู	★	★	เล
๖. ตั้ง	★	★	แต่



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๕



คำสั่ง

ให้นักเรียนเขียนคำ และ สระเอ, สระแอ ในช่องว่างให้ถูกต้อง



เวลา ⇒ เวลา สระ เ - - ำ



๑. ทะเล ⇒

๒. เกว ⇒

๓. ร้างแก ⇒

๔. อ่อนแอ ⇒

๕. แจ่มใส ⇒

๖. ดูแล ⇒

๗. แสนสวย ⇒

๘. แหวกว่าย ⇒

๙. แอบซ่อน ⇒

๑๐. กระแทก ⇒



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖



ให้นักเรียนอ่านประโยคในกล่องข้อความแล้วตอบคำถามให้ถูกต้อง

พ่อชื้อยาแก้ไข้
พ่อชื้ออะไร.....

เพื่อนวิ่งแข่ง
ใครวิ่งแข่ง.....

ยายทำอะไรแต่งโม
ใครทำอะไร.....

นักเรียนวิ่งเล่นตอนเย็น
นักเรียนวิ่งเล่นเวลา.....

แม่ กิน กาแฟ
แม่กินอะไร.....

ป่าดูลิเก
ป่าดูอะไร.....

พี่เทยาให้น้อง
ใครไม่สบาย.....

แม่ค้าขายดอกแค
เราซื้อดอกแคจากใคร.....



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๗



คำสั่ง ให้นักเรียนเรียงคำที่กำหนดให้แล้วเขียนเป็นประโยคให้ถูกต้อง

๑. น้อง แตก จาน ทำ

๒. ดู นกแก้ว ฉั่น

๓. ดอกไม้ แจกัน พื จัด.....

๔. ลูกแมว มีโบ สีแดง

๕. ดูแล แม่ ไป ย่า

๖. เพื่อน แก้ว จระเข้

๗. สั่งสอน ฉลาม จระเข้

๘. ในทะเล อยู่ เรือใบ

๙. คนเกเร พ่อว่า ไม่ดี

๑๐. แม่ กาแฟ ไม่กิน

แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘



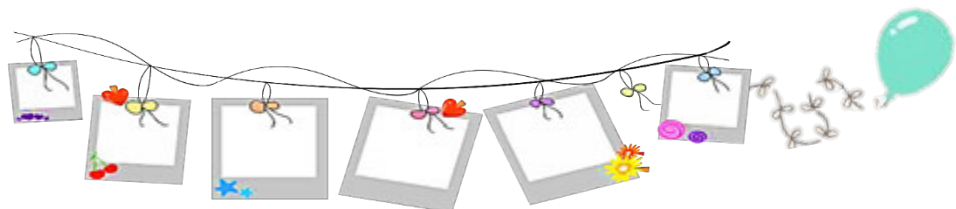
คำสั่ง ให้นักเรียนแต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้





แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑

๑. เจ อ่านว่า ..จอ..-...เอ..-...เจ.....
๒. เว อ่านว่า ..วอ..-...เอ..-...เว.....
๓. เต อ่านว่า ..ตอ..-...เอ..-...เต.....
๔. เล อ่านว่า ..ลอ..-...เอ..-...เล.....
๕. เซ อ่านว่า ..ซอ..-...เอ..-...เซ.....
๖. เม อ่านว่า ..มอ..-...เอ..-...เม.....
๗. เส อ่านว่า ..สอ..-...เอ..-...เส.....
๘. เร อ่านว่า ..รอ..-...เอ..-...เร.....
๙. เป อ่านว่า ..ปอ..-...เอ..-...เป.....
๑๐. เบ อ่านว่า ..บอ..-...เอ..-...เบ.....



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๒



คำสั่ง

ให้นักเรียนเขียนวงกลม ○ ล้อมรอบคำที่ประสมสระแอที่พบ
จากนิทานเรื่องจระเข้แสนเกรแล้วเขียนในช่องว่าง

กาแฟ	แข็งแรง	แก้ไข	แก้ง
แหลม	แตงโม	แจ่มใส	แทบ
เวลา	รังแก	แจกัน	เกร
ดูแล	อ่อนแอ	ทะเล	แลเห็น

แข็งแรง แก้ง แหลม

แจ่มใส แทบ รังแก

ดูแล อ่อนแอ แลเห็น



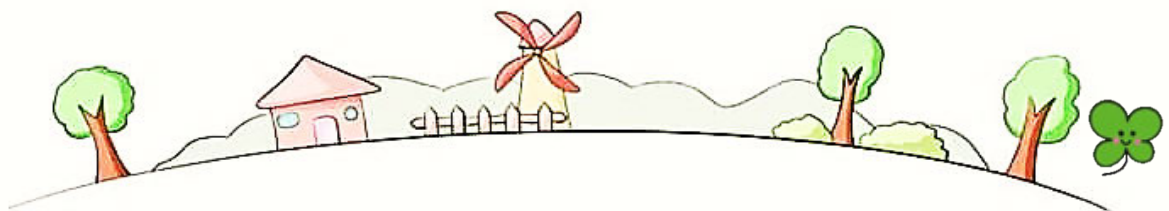
แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๓



คำสั่ง ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้เติมเต็มลงในประโยคด้านล่างให้สมบูรณ์

รังแก เกเร ทะเล ดูแล แข็งแรง แผล

๑. ในท้องทะเล..... อันกว้างใหญ่
๒. มีจระเข้เกเร..... ตัวหนึ่ง
๓. จระเข้มีหางแข็งแรง.....
๔. ฉลามกัดจระเข้จนมีแผล.....
๕. เราไม่ควรรังแก..... ผู้ที่อ่อนแอกว่า



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๔



คำสั่ง ให้นักเรียนโยงเส้นจับคู่คำที่มีสระเอ, สระแอให้มีความหมาย

แล้วอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง

๑. แฉิ่ง	★	★	เร
๒. เก	★	★	แรง
๓. อ่อน	★	★	แอ
๔. ทะ	★	★	แล
๕. ดู	★	★	เล
๖. ตั้ง	★	★	แต่



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๕



คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนคำ และ สระเอ, สระแ ในช่องว่างให้ถูกต้อง

เวลา $\Rightarrow$ เวลา สระ เ - - ำ

๑. ทะเล $\Rightarrow$..ทะเล.....สระ.....- ะ.....เ -.....

๒. เกเร $\Rightarrow$..เกเร.....สระ.....เ -.....เ -.....

๓. ร้างแก $\Rightarrow$..ร้างแก.....สระ.....- ะ.....แ -.....

๔. อ่อนแอ $\Rightarrow$..อ่อนแอ.....สระ.....- อ.....แ -.....

๕. แจ่มใส $\Rightarrow$..แจ่มใส.....สระ.....แ -.....ใ -.....

๖. ดูแล $\Rightarrow$..ดูแล.....สระ.....- ู.....แ -.....

๗. แสนสวย $\Rightarrow$..แสนสวย..สระ.....แ -.....- ัว.....

๘. แหวกว่าย $\Rightarrow$..แหวกว่าย..สระ.....แ -.....- ำ.....

๙. แอบซ่อน $\Rightarrow$..แอบซ่อน..สระ.....แ -.....- อ.....

๑๐. กระแทก $\Rightarrow$..กระแทก..สระ.....- ะ.....แ -.....



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖



คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านประโยคในกล่องข้อความแล้วตอบคำถามให้ถูกต้อง

พ่อชื้อยาแก้ไข
พ่อชื้ออะไร..ยาแก้ไข....

เพื่อนวิ่งแข่ง
ใครวิ่งแข่ง..เพื่อน....

ยายทำอะไรแต่งโม
ใครทำไร...ยาย.....

นักเรียนวิ่งเล่นตอนเย็น
นักเรียนวิ่งเล่นเวลา..เย็น.

แม่ กิน กาแฟ
แม่กินอะไร..กาแฟ...

ป้าดูลิเก
ป้าดูอะไร..ลิเก.....

พี่เทยาให้น้อง
ใครไม่สบาย..น้อง....

แม่ค้าขายดอกแค
เราชื้อดอกแคจากใครแม่ค้า..



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๗



คำสั่ง ให้นักเรียนเรียงคำที่กำหนดให้แล้วเขียนเป็นประโยคให้ถูกต้อง

๑. นื่อง แตก จาน ทำ ..นื่อง..ทำ..จาน..แตก.....

๒. ดู นกแก้ว ฉั่น ..ฉั่น..ดู..นกแก้ว.....

๓. ดอกไม้ แจกัน พื้ จัด ..พื้..จัด..แจกัน..ดอกไม้.....

๔. ลูกแมว มีโบ สีแดง ..ลูกแมว..มีโบ..สีแดง.....

๕. ดูแล แม่ ไป ย่า ..แม่..ไป..ดูแล..ย่า.....

๖. เพื่อน แก่ล้ง จระเข้ ..จระเข้..แก่ล้ง..เพื่อน.....

๗. สั้งสอน ฉลาม จระเข้ ..ฉลาม..สั่งสอน..จระเข้.....

๘. ในทะเล อยู่ เรือใบ ..เรือใบ..อยู่..ในทะเล.....

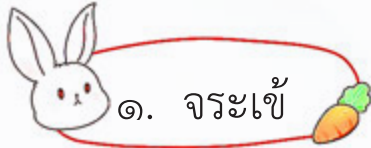
๙. คนเกเร พ่อว่า ไม่ดี ..พ่อว่า..คนเกเร..ไม่ดี.....

๑๐. แม่ กาแฟ ไม่กิน ..แม่..ไม่กิน..กาแฟ.....

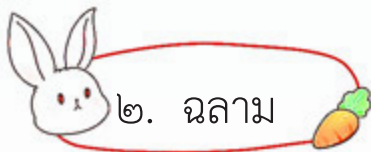
แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘



คำสั่ง ให้นักเรียนแต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้



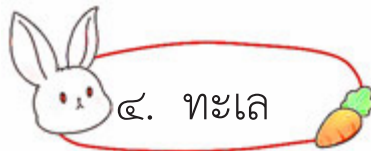
๑. จระเข้



๒. ฉลาม



๓. ดูแล



๔. ทะเล



๕. แปล

คำตอบอยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน





แบบทดสอบหลังเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียน ○ ล้อมรอบข้อที่ถูกต้อง

๑. จากนิทานเรื่อง จระเข้แสนเกร มีตัวละครที่เป็นสัตว์ชนิดใดบ้าง

- ก. จระเข้ เต่า นก
- ข. จระเข้ เสือ เต่า
- ค. จระเข้ เต่า ฉลาม



๒. คำในข้อใดประสมสระเอทุกคำ

- ก. จระเข้ เกร
- ข. เดินไป เวลา
- ค. ทะเล ดูแล

๓. จระเข้แสนเกรแอบอยู่ในทะเลแดง



จากข้อความที่กำหนดให้มีคำที่ประสมสระเอกี่พยางค์

- ก. ๓ คำ
- ข. ๔ คำ
- ค. ๕ คำ

๔. ดูแล อ่านสะกดคำอย่างไร

- ก. ดอ - อุ - ดู - ลอ - แอ - แล
- ข. ดอ - ดู - แล - แอ - ลอ - แล
- ค. ดอ - ดู - ลอ - เอ - แล



๕. ข้อคิดจากนิทานเรื่องจระเข้แสนเกรคืออะไร

- ก. ไม่ควรต่อสู้กับผู้ที่แข็งแกร่งกว่า
- ข. คนดีไม่ควรแก้งเพื่อน
- ค. การรู้จักป้องกันตนเอง



เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน

ก่อนเรียน

๑. ข
๒. ค
๓. ก
๔. ก
๕. ก

หลังเรียน

๑. ค
๒. ก
๓. ก
๔. ก
๕. ค



แบบทดสอบการอ่านออกเสียงก่อนและหลังการเรียนรู้ เรื่องสระเอและสระแอ

คำชี้แจง

๑. ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำต่อไปนี้ทีละคำให้ชัดเจนถูกต้อง

๒. เกณฑ์การให้คะแนนต้องอ่านถูกทุกพยางค์จึงได้ ๑ คะแนน/ข้อ

รวม ๑๐ คะแนน

๑. แกงแค

๒. ทำเล

๓. แพ้แน่

๔. แลเลข

๕. เวลา

๖. เทเอง

๗. ของเกี

๘. แขนขวา

๙. แค้แซ่

๑๐. แปรงแดง

ขั้นตอนการผลิตหนังสือนิทานสามมิติ (Pop up)

วัสดุอุปกรณ์

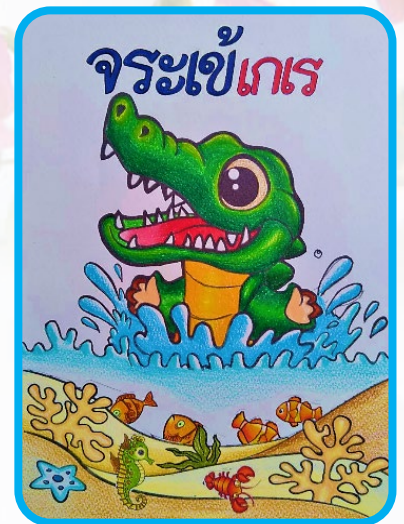
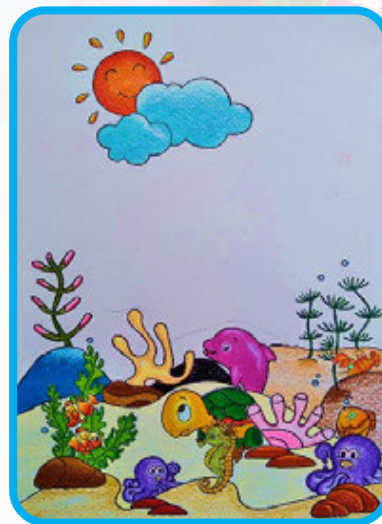
๑. กระดาษ 100 ปอนด์
๒. สีไม้ หรือสีน้ำ กรรไกร
๓. ดินสอ ยางลบ ไม้บรรทัด
๔. กาวลาเท็กซ์ แลคซี



๑. นำแบบร่างสำเนาบนกระดาษ 100 ปอนด์ ตั้งแต่ปกหน้า ฉากพื้นหลังด้านซ้าย-ขวา

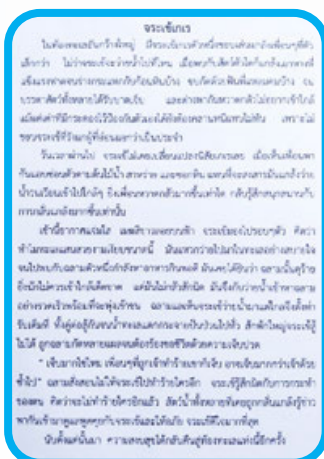


๒. นำภาพส่วนที่เป็น Pop up แบบลอยตัวภาพจะเข้าสำเนาบนกระดาษ 100 ปอนด์



๓. ระบายสีภาพและส่วนที่เป็น Pop up
แบบลอยตัว

๔. นำฉากพื้นหลังด้านซ้ายผนึกกับปกหน้า
ด้านขวาผนึกกับกระดาษ 100 ปอนด์ A4



๕. ตัดเนื้อเรื่องด้านหลังของกระดาษ
100 ปอนด์ A4 และหุ้มสันด้วยแล็คซีน

๖. ตัดภาพจระเข้ ออกทั้ง ๒ ชิ้น



๗. พลิกด้านหลังภาพจระเข้แล้วทำ
เครื่องหมายสำหรับทากาว

๘. พับด้านเครื่องหมายสำหรับทากาว
ด้านล่างออกทั้งสองด้าน



๙. ทากาวบริเวณปากถึงคิ้วจระเข้ แล้วติดชิ้นงานทั้งสองเข้าด้วยกัน

๑๐. นำตัวจระเข้วางให้ฐานทำมุม ๔๐ องศา กับเส้นกึ่งกลางระหว่างภาพฉากพื้นหลัง ทากาวแล้วปิดปก



๑๑. พลิกทากาวอีกด้านหนึ่งแล้วปิดปก รอกาวแห้งสนิท

๑๒. เปิดปกออกจะได้ภาพจระเข้ Pop up แบบลอยตัว

ข้อควรระวัง

ควรทากาวที่ปลายหางจระเข้ หลังจากเปิดปกเพื่อป้องกันการดึงรั้งใน ข้อ ๑๑.



<https://image.similarpng.com/very-thumbnail/2020/09/Cartoon-chicken-on-transparent-background-PNG.png>

ดวงใจของพ่อไก่

แม่ไก่ตัวหนึ่งออกไข่หลายฟองใกล้ต้นไม้ใหญ่ ส่วนพ่อไก่ไม่ยอมให้แม่ไก่ทำอะไรเลยคอยหาอาหารและน้ำใสสะอาดมาป้อนเพื่อบำรุงร่างกาย และเฝ้าอยู่ใกล้ๆ อย่างมีความสุข ขณะที่แม่ไก่กำลังกกไข่อยู่นั้น พ่อไก่อารู้สึกเป็นห่วงว่าจะมีใครมากินไข่ไก่ เพราะไม้ใกล้กันมากนักมีทั้งงู และแมวชอบแอบมามองไข่ไก่อยู่บ่อย ๆ

หลายวันผ่านไป ไข่ไก่เริ่มขยับด้วยแรงจิกของลูกไก่ภายในไข่พ่อไก่ตื่นเต้นดีใจที่จะได้เห็นลูกไก่ฟักออกเป็นตัว ออกแล้ว! หนึ่ง สอง สาม สี่ ห้า พ่อไก่อับลูกเจี๊ยบซึ่งเป็นชื่อเรียกลูกไก่ที่ฟักออกมาใหม่ ทุกตัวมีสีเหลืองอ่อนสวยงามมาก

พ่อไก่ตั้งใจไว้ว่าจะพาลูก ๆ และแม่ไก่ออกไปหาอาหารในป่าไผ่ที่มีหนอนและไผ่เดือนจำนวนมากเพียงพอสำหรับลูกไก่หลายตัว พ่อไก่อยังคงเฝ้าห่วงใยใส่ใจลูก และแม่ไก่เพราะยังมีไข่อีกสองฟองยังไม่ฟักออกเป็นตัว ร่างกายของพ่อไก่อ่อนเพลียมากเพลอหลับไหลไปด้วยความเหนื่อยล้าจนใกล้ค่ำ แม่ไก่ส่งเสียงร้องกะต๊าก กะต๊ากดังลั่น ลูกเจี๊ยบทั้งห้าตัวพากันวิ่งเข้าหาแม่ไก่ งูเหลือมตัวมหึมาค่อย ๆ เลื้อยเข้ามาใกล้ทุกที ๆ เสียงแม่ไกร้องดังมากจนพ่อไก่อตกใจตื่น รีบวิ่งเร็วไวเข้าหางูเหลือม พ่อไก่ใช้ปาก ปีกและเท้าที่แข็งแรง จิกตีสงู พ่อไก่อสูสุดชีวิตไม่ให้งูเหลือมเข้าใกล้ลูก ๆ ทั้งที่ร่างกายแทบยืนไม่ไหวแต่มันรักลูกสุดหัวใจคิดว่าแม่ต้องสู้จนตัวตายก็ยอมเพื่อความปลอดภัยของลูก งูเหลือมถูกจิกตีทั้งตัวเจ็บจนทนไม่ไหวรีบเลื้อยหนีเข้าป่าไปทันที

เจ้าแมวลายแอบดูการต่อสู้เพื่อปกป้องลูกของพ่อไก่ รู้สึกประทับใจในความรักอันยิ่งใหญ่ของพ่อที่มีต่อลูก จึงตัดสินใจไม่ขโมยกินไข่ไก่อีกต่อไป



แผนการจัดการเรียนรู้

การอ่านและเขียนโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะประกอบนิทานภาพสามมิติ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ดวงใจของพ่อไ่

เวลา ๓ ชั่วโมง

สอนวันที่ เดือน พ.ศ.

เวลา

สาระที่ ๑ : การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๑ อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจองและข้อความสั้นๆ

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๒ บอกความหมายของคำ และข้อความที่อ่าน

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๓ ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๔ เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่อ่าน

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๕ คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๒ : การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

มฐ.๒.๑ป.๑/๒ เขียนสื่อสารด้วยคำและประโยคง่ายๆ

มฐ.๒.๑ป.๑/๓ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๔ : หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

มฐ.๔.๑ป.๑/๒ เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำ

มฐ.๔.๑ป.๑/๓ เรียบเรียงคำเป็นประโยคง่ายๆ

สาระที่ ๕ : วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

มฐ.๕.๑ป.๑/๑ บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟังวรรณกรรมร้อยแก้วร้อยกรองสำหรับเด็ก

จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้ นักเรียนสามารถ

๑. อ่านคำจากนิทานได้ถูกต้อง

๒. ออกเสียงและเขียนคำที่ประสมสระไอและไอได้ถูกต้อง

๓. ตอบคำถามจากนิทานที่อ่านและฟังได้ถูกต้อง
๔. บอกโครงสร้างของประโยคด้วยการเรียงคำให้เป็นประโยคได้ถูกต้อง
๕. แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง
๖. บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านได้ถูกต้อง
๗. มีมารยาทในการเขียน

สาระสำคัญ

สระไอและสระไอวางไว้หน้าพยัญชนะ เมื่อพยัญชนะประสมกับสระไอหรือสระไอจะอ่านออกเสียงสระแล้วตามด้วยพยัญชนะ เช่น ไ + ก อ่านแจกลูกสะกดคำว่า กอ + ไอ อ่านว่า ไกอ การอ่านและเขียนคำประสมสระไอและสระไอได้อย่างถูกต้องและรู้ความหมายของคำจะเป็นพื้นฐานการอ่านและการเขียนเพื่อสื่อสารให้ผู้อื่นทราบและเข้าใจตรงความหมาย และเป็นทักษะสำคัญในการเรียนรู้วิชาอื่นต่อไป อีกทั้งหากผู้เรียนสามารถวิเคราะห์คุณค่าข้อคิดจากการอ่านและมีมารยาทในการอ่านและการเขียนจะทำให้เกิดประโยชน์กับผู้เรียนเป็นอย่างยิ่ง

สาระการเรียนรู้

๑. การอ่าน และเขียนคำ จากนิทานเรื่อง ดวงใจของพ่อไก่
๒. การอ่านและเขียนคำที่ประสมสระไอและสระไอ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. ความมีวินัย
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด

ชิ้นงาน / ภาระงาน

๑. การอ่านนิทาน เรื่อง ดวงใจของพ่อไก่
๒. รูปเล่มแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑ – ๘ จากการรวบรวมของผู้เรียน

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

๑. นักเรียนทดสอบการอ่านออกเสียง จำนวน ๑๐ คำ และทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน ๕ ข้อ
๒. ครูเปิดเพลงสระไอไม่มลาย จาก YouTube โดย รศ.ปิตินันท์ (ประคอง) สุทธาร แล้วให้นักเรียนช่วยกันสังเกตคำที่ใช้สระไอในเนื้อเพลงบอกครูคนละ ๑ คำ ถ้าจำได้มากกว่าก็ได้ ครูเขียนคำบนกระดาน จากนั้นแนะนำการใช้สระไอไม่มลาย สระไอ เป็นสระเสียงสั้น ไม่มีตัวสะกด เขียนไว้ข้างหน้าพยัญชนะต้น เช่น ไป ไย ไฟ ไว โถ และยังมีสระไอไม่ม้วนที่ใช้เหมือนกัน การอ่านสระไอ อ่านได้ดังนี้
 - ไป อ่านว่า ปอ ไอ ไป
 - ไย อ่านว่า ยอ ไอ ไย
 - ไฟ อ่านว่า ฟอ ไอ ไฟ
 - ไว อ่านว่า วอ ไอ ไว

๓. ครูนำนิทานภาพสามมิติ เรื่อง ดวงใจของพ่อไก่ ให้นักเรียนดูและสนทนาซักถามถึงสิ่งที่นักเรียนเห็นจากนิทานภาพมีอะไรบ้าง (แม่ไก่....พ่อไก่.....ลูกไก่....ไข่ไก่....งู....แมว....ต้นไม้) สิ่งที่เห็นคำใดใช้สระไอ พ่อไก่ แม่ไก่ มีลักษณะความแตกต่างที่สังเกตได้คืออะไร นักเรียนคิดว่า งูจะไปไหน ทำอะไร ทำไมแมวไล่แค่หัวเป็นต้น
๔. ครูอ่านนิทานเรื่อง ดวงใจของพ่อไก่ ประกอบหนังสือนิทานภาพสามมิติ ให้นักเรียนฟัง นักเรียนอ่านตาม
๕. ครูติดแถบประโยคบนกระดาน นักเรียนอ่านออกเสียงนิทาน เรื่องดวงใจของพ่อไก่ พร้อมกันทั้งชั้นเรียน และรายบุคคล โดยครูจะแนะนำ แก้ไข ถ้านักเรียนอ่านไม่ถูกต้อง
๖. นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑ ให้นักเรียน ○ ล้อมรอบคำที่เหมือนกับคำหน้า แล้วอ่านออกเสียง
๗. เมื่อนักเรียนอ่านออกเสียงคำในแบบฝึกเสร็จแล้วนำส่งครู ถ้านักเรียนคนใดอ่านคำใดไม่ถูกต้อง ครูแนะนำ แก้ไขให้นักเรียนอ่านให้ถูกต้อง
๘. สนทนาซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อเรื่องในนิทานว่า ใครปลูกพ่อไก่ ปลูกอย่างไร นักเรียนเคยถูกใครปลูกบ้าง ปลูกอย่างไร ความรู้สึกขณะที่ตื่นนอน ครูแนะนำเรื่องการนอนของนักเรียนว่าควรนอนวันละ ๘ - ๑๐ ชั่วโมง ประโยชน์ของการนอน ทำไมพ่อไก่จึงนอนหลับ พ่อไก่ทำอะไรจึงสามารถไล่หุ่เลื้อมให้หนีไปได้ สาเหตุที่แมวเปลี่ยนใจไม่กินไข่ไก่
๙. นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๒ ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้เติมในช่องว่างแล้วอ่านเสียงให้ถูกต้อง
๑๐. ครูและนักเรียนร่วมกัน เฉลยและอ่านออกเสียงเป็นกลุ่มและรายบุคคล
๑๑. ครูสรุปความสำคัญของพักผ่อนนอนหลับที่มีผลต่อการเรียนและการทำงานและเน้นย้ำให้นักเรียนปฏิบัติตามให้ถูกต้องในการพักผ่อนนอนหลับ ชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติกิจกรรมเสร็จ ทันเวลา ทำได้ถูกต้อง และให้กำลังใจนักเรียนที่ทำงานไม่ทันเวลาหรือต้องแก้ไข พร้อมทั้งให้คำแนะนำ เพิ่มเติมในการเรียนครั้งต่อไป

ชั่วโมงที่ ๒

๑. ครูนำบัตรคำ จากนิทานติดบนกระดาน เช่น ต้น ไก่ พ่อ แม่ ลูก ไข่ ออก หนี ไกล ไม่ ตัว ใหญ่ ใจ ตก ดี ตั้ง ไหว ไป ไข่ ดวง ไม้ ไข่ ใส เป็นต้น ให้นักเรียนอ่านแล้วจับคู่คำให้มีความหมายจะได้คำดังนี้ ต้นไม้ ต้นไม้ แม่ไก่ พ่อไก่ ลูกไก่ ไข่ไก่ เมื่อนักเรียนเข้าใจวิธีการจับคู่คำแล้ว ครูแจกบัตรคำให้นักเรียนคนละ ๑ บัตร ให้สัญญาณมือแทนการนับ ๑ ๒ ๓ ให้รีบจับคู่ ใครจับได้แล้วให้นั่งลง ครูเรียกออกมาทีละคู่ ตรวจสอบความถูกต้องแล้วอ่านคำที่จับคู่พร้อมกันทั้งชั้น
๒. นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๓ ให้นักเรียนจับคู่คำในนิทาน แล้วเขียนคำในช่องว่างให้ถูกต้อง
๓. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๓ และอ่านออกเสียงเป็นกลุ่มและรายบุคคล
๔. ครูแนะนำคำในนิทานว่ามีคำที่มีอักษรนำอยู่หลายคำ อักษรนำ หมายถึง พยัญชนะสองตัวเรียงกันประสมสระเดียวกันอ่านออกเสียงร่วมกันเป็นพยางค์เดียว มี ห นำ และ อ นำเท่านั้น ห และ อ เป็นอักษรนำไม่อ่านออกเสียง แต่อ่านออกเสียงพยัญชนะตัวหลัง เช่น
 หินา สะกดว่า หอ นอ อา หนา
 ไหล สะกดว่า หอ ลอ โอ ไหล
 อ นำ ย เวลาอ่านให้อ่านออกเสียง ย เพียงตัวเดียว ผันวรรณยุกต์ได้เหมือนอักษรกลาง อ่านออกเสียง
 อย่า อ่านว่า หย่า แปลว่า ห้าม
 อยู่ อ่านว่า หยู่ แปลว่า พัก อาศัย แสดงความเป็นปัจจุบัน
 อย่าง อ่านว่า หย่าง แปลว่า วิธี แบบ เยี่ยง
 อยาก อ่านว่า หยาก แปลว่า ต้องการ
 ให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงคำที่มีอักษรนำ เช่น ใหญ่ หลับ อยากร หนอน เหลือง เหลื่อม หนี สำหรับ หลาย ไหว
๕. นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๔ ให้นักเรียนเขียนคำที่มีอักษรนำลงในตัวพ่อไก่

๖. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๔ ถ้านักเรียนยังทำไม่ถูกต้องให้แก้ไขให้ถูกต้องแล้วฝึกอ่าน
๗. ร่วมกันสรุปเกี่ยวกับคำที่มีอักษรนำโดยให้นักเรียนช่วยกันคิดคำเพิ่มเติมจากคำที่นักเรียนเคยเรียน ชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติกิจกรรมเสร็จทันเวลา ทำได้ถูกต้อง และให้กำลังใจนักเรียนที่ทำงานไม่ทันเวลาหรือต้องแก้ไข
๘. ครูให้นักเรียนสังเกตคำที่ใช้สระไอ ไม้ม้วน และไม้มลาย เวลาอ่านเหมือนกันแต่ความหมายต่างกันและสามารถคิดคำเพิ่มเติมได้มากมาย เช่น ไก่แจ้ ไก่ย่าง ไก่ชน ไก่ป่า ไบ๋มั่ว ไบ๋บัว ไบ๋โบก ไบ๋หน้า
๙. นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๕ ให้นักเรียนคิดคำใหม่แล้วเขียนในช่องว่างให้ถูกต้อง
๑๐. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๕ ถ้านักเรียนคนไหนคิดไม่ออกให้เพื่อนช่วยได้
๑๑. ครูตีแผนภูมิสระไอไม้ม้วนยี่สิบคำบนกระดาน ครูอ่านนำและนักเรียนอ่านตาม จากนั้นเน้นคำที่ใช้สระไอไม้ม้วนมีทั้งหมดยี่สิบคำ นอกจากนี้เป็นสระไอไม้มลายทั้งหมด
๑๒. นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖ ให้นักเรียน  ล้อมรอบคำที่ใช้สระ - , - แล้วเขียนลงในช่องว่างให้ถูกต้อง
๑๓. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖ โดยตรวจสอบกับแผนภูมิสระไอบนกระดาน
๑๔. ครูแจกบทกลอนสระไอไม้ม้วนยี่สิบคำให้นักเรียนนำไปคัดลงในสมุดและอ่านเป็นการบ้าน

ชั่วโมงที่ ๓

๑. ครูนำแถบประโยคจากนิทานเรื่อง ดวงใจของพ่อไก่ ให้นักเรียนอ่านพร้อมกันแล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับข้อความในประโยค

แม่ไก่กกไข่	พ่อไก่จิกเห็นงูเหลือม	ลูกไก่ห้าตัววิ่งหนีงู
แมวแอบดูพ่อไก่	งูเลื้อยหนีเข้าป่า	

๒. ครูอธิบายส่วนประกอบของประโยคจะประกอบด้วย ประธาน กริยา กรรม

ประธาน	หมายถึง	ผู้กระทำ
กริยา	หมายถึง	การกระทำ
กรรม	หมายถึง	ผู้ถูกกระทำ

- นักเรียนช่วยกันพิจารณาแถบประโยค แม่ไก่ กก ไข่ ว่าคำใดเป็นประธาน กริยา และกรรม

แม่ไก่	เป็นประธาน	เพราะเป็นผู้กระทำ
กก	เป็นกริยา	เพราะเป็นการกระทำ
ไข่	เป็นกรรม	เพราะเป็นผู้ถูกกระทำ (ถูกกก)

- แถบประโยค พ่อไก่ เห็น งูเหลือม

พ่อไก่	เป็นประธาน	เพราะเป็นผู้กระทำ
จิก	เป็นกริยา	เพราะเป็นการกระทำ
งูเหลือม	เป็นกรรม	เพราะเป็นผู้ถูกกระทำ

๓. นักเรียนยกตัวอย่างประโยค ๒-๓ ประโยคแล้วช่วยกันบอกประธาน กริยา กรรม เพื่อเพิ่มความเข้าใจให้มากขึ้น
๔. นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๗ ให้นักเรียนเรียงคำให้เป็นประโยคแล้วเขียนให้ถูกต้อง

๕. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๗ ถ้านักเรียนยังไม่ถูกต้องให้แก้ไขให้ถูกต้องแล้วฝึกอ่าน
๖. นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘ ให้นักเรียนแต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้
๗. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘ ถ้านักเรียนยังไม่ถูกต้องให้แก้ไขให้ถูกต้อง
๘. นักเรียนทดสอบการอ่านออกเสียง จำนวน ๑๐ ข้อ และทำแบบทดสอบหลังเรียน ๕ ข้อ
๙. ครูมอบหมายให้นักเรียนรวบรวมแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑ - ๘ เป็นรูปเล่ม ตกแต่งให้สวยงาม แล้วเขียนบันทึกการเรียนรู้ ๒ มิติ คือ ความรู้ที่ได้รับและความรู้สึกต่อการเรียนรู้จากการฝึกปฏิบัติ

สื่อการเรียนรู้

๑. เพลงสระไอไม่มีลายจากช่อง YouTube
๒. แดบประโยค
๓. บัตรคำ
๔. แผนภูมิสระไอไม่มีม้วนยี่สิบคำ
๕. แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านและเขียนคำ แบบฝึกทักษะที่ ๑ - ๘
๖. หนังสือนิทานภาพสามมิติ เรื่อง ดวงใจของพ่อไก่

การวัดประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
๑. การสังเกตพฤติกรรมการเรียน ๑.๑ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑.๒ มารยาทการฟัง การอ่าน และการเขียน	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม	๑. ระดับพอใช้
๒. การตรวจผลงาน	๒. แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม ๒.๑ การปฏิบัติกิจกรรมในแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑ - ๘ ๒.๒ การรวบรวมชิ้นงานรูปเล่มแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑ - ๘	๒. ร้อยละ ๖๐
๓. การทดสอบ	๓. แบบทดสอบหลังเรียน ๔. แบบทดสอบการอ่านออกเสียงคำ ประสมสระไอ, ไอ	๓. ร้อยละ ๖๐ ๔. ร้อยละ ๖๐

ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ
(.....)
ตำแหน่ง

บันทึกผลหลังสอน

ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ผู้สอน
(.....)



แบบทดสอบก่อนเรียน



คำชี้แจง ให้นักเรียน ○ ล้อมรอบข้อที่ถูกต้อง

๑. จากนิทานเรื่อง ดวงใจของพ่อไก่ มีสัตว์ชนิดใดบ้าง

- ก. พ่อไก่ แมว งู
- ข. แมว แม่ไก่ นก
- ค. ลูกไก่ พ่อไก่ หนู

๒. ข้อใดใช้สระโอ ได้ถูกต้อง

- ก. หนีไป น้ำใส
- ข. ป่าใหญ่ ต้นไม้
- ค. ไข่ไก่ ดวงใจ

๓. งูเหลือมตัวใหญ่เลื้อยอย่างช้าๆ

ข้อความนี้มีคำที่เป็นอักษรนำกี่คำ

- ก. ๑ คำ
- ข. ๒ คำ
- ค. ๓ คำ

๔. ในบทกลอนสระไ้ไม่ม้วน มีคำสระไ้กี่คำ

- ก. ๑๐ คำ
- ข. ๒๐ คำ
- ค. ๓๐ คำ



๕. ข้อคิดจากนิทานเรื่องนี้ คืออะไร

- ก. ความรักของพ่อไก่
- ข. ความรักของแม่ไก่
- ค. ความรักของลูกไก่



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑



คำสั่ง ให้นักเรียน ○ ล้อมรอบคำที่เหมือนกับคำหน้า แล้วอ่านออกเสียง

- | | | | |
|-----------|---------|--------|--------|
| ๑. ดวงใจ | หัวใจ | ดวงใจ | ดีใจ |
| ๒. ต้นไม้ | ต้นใหญ่ | ต้นไผ่ | ต้นไม้ |
| ๓. ไมไกล | ไร่นา | ไมไกล | ไปไว |
| ๔. แม่ไก่ | แม่ไก่ | ไข่ไก่ | ปีกไก่ |
| ๕. น้ำใส | น้ำไหล | น้ำใจ | น้ำใส |





แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๒



คำสั่ง

ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้เติมในช่องว่างแล้วอ่านออกเสียง

แมวลาย ดีใจ งูเหลือม ต้นไม้ พ่อไก่ ไม่ฝึก

๑. แม่ไก่ออกไข่ที่
๒. พ่อไก่มีความรู้สึกอย่างไร
๓. ไข่ไก่ยัง อีกสองฟอง
๔. ตัวใหญ่ เลื้อยเข้าใกล้แม่ไก่
๕. ตัดสินใจไม่กินไข่ไก่





แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๓



คำสั่ง

ให้นักเรียนจับคู่คำในนิทานแล้วเขียนคำในช่องว่างให้ถูกต้อง

ตัวอย่าง (แอบ) (มอง) กิน

แอบมอง

แอบมอง

๑. ป่า หญ้า ไข่

๒. ไข่ไก่ นก

๓. น้ำ ตา ไส้

๔. ไข่ ปีก หาง

๕. ตั้ง ตัว ใจ

๖. แม่ แมว ไก่

๗. รีบ หิน นอน

๘. แข็ง แกะ รัง แรง

๙. ต่อ สู้ เต็ม

๑๐. ความ รัก ดี





แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๔



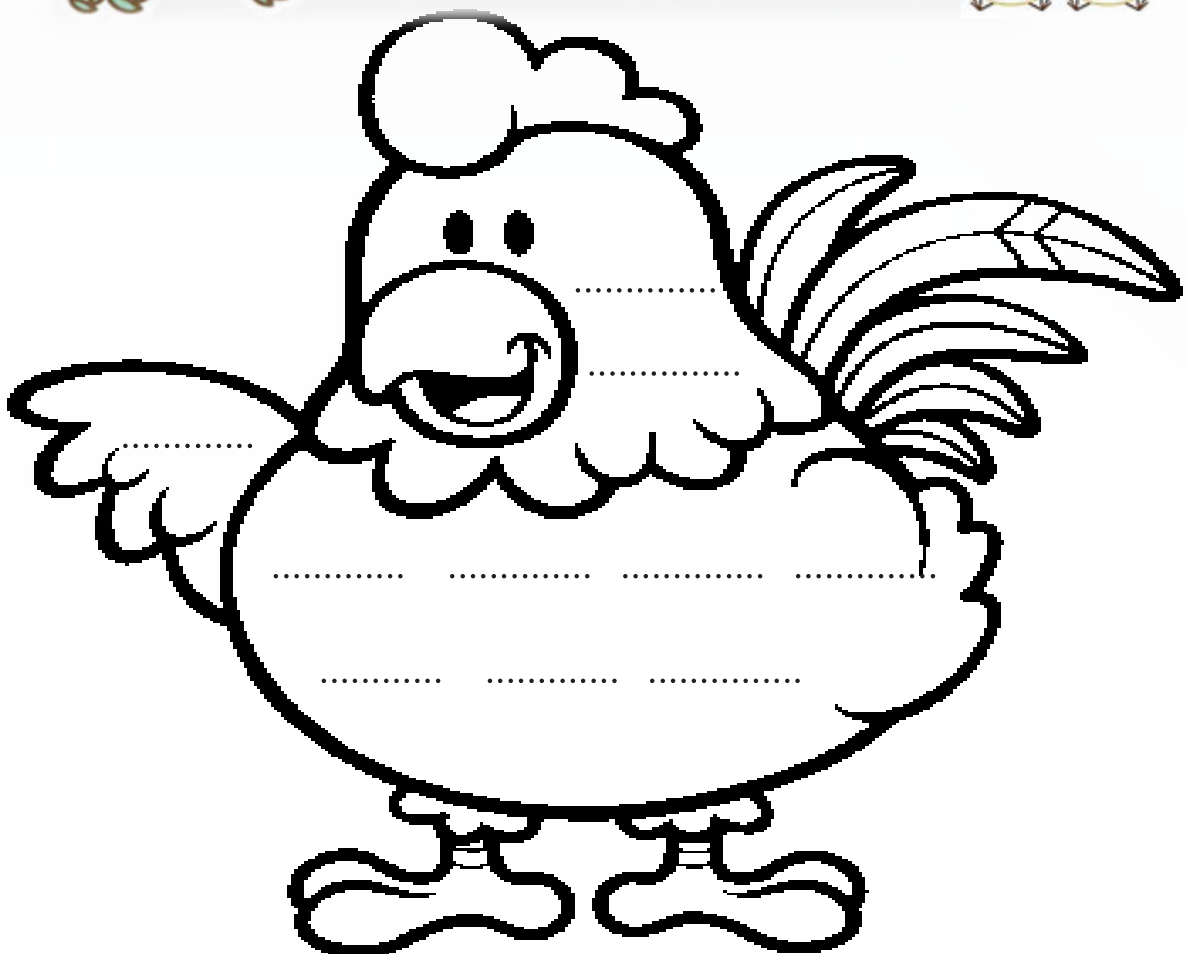
คำสั่ง

ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่มีอักษรนำแล้วเขียนลงในตัวพ่อไก่

ต้นไม้ ไหว้พระ ตัวใหญ่ อยู่บ้าน

น้ำไหล อย่างไร หลับไป สีเหลือง

ไม่ไหว หัวไหล่ อะไร ไฟไหม้





แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๕



คำสั่ง

ให้นักเรียนคิดคำใหม่จากคำกำหนดให้เต็มในช่องว่างให้ถูกต้อง
(ทั้ง ๑๐ ข้อ)

ตัวอย่าง ทำ_ ทำไม ทำใจ ทำไร่

๑. ไฟ

ไฟ_____

ไฟ_____

ไฟ_____

๒. ป่า

ป่า_____

ป่า_____

ป่า_____

๓. น้ำ

น้ำ_____

น้ำ_____

น้ำ_____

๔. ไป

ไป_____

ไป_____

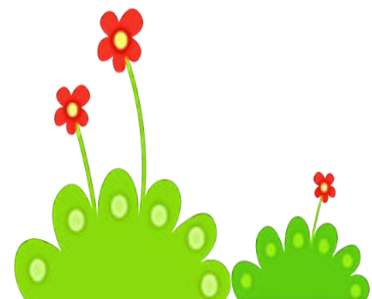
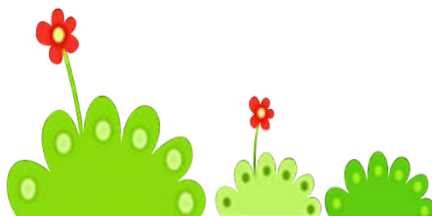
ไป_____

๕. ไหว้

ไหว้_____

ไหว้_____

ไหว้_____



๖. ไข่

ไข่_____

ไข่_____

ไข่_____

๗. งู

งู_____

งู_____

งู_____

๘. แมว

แมว_____

แมว_____

แมว_____

๙. ใน

ใน_____

ใน_____

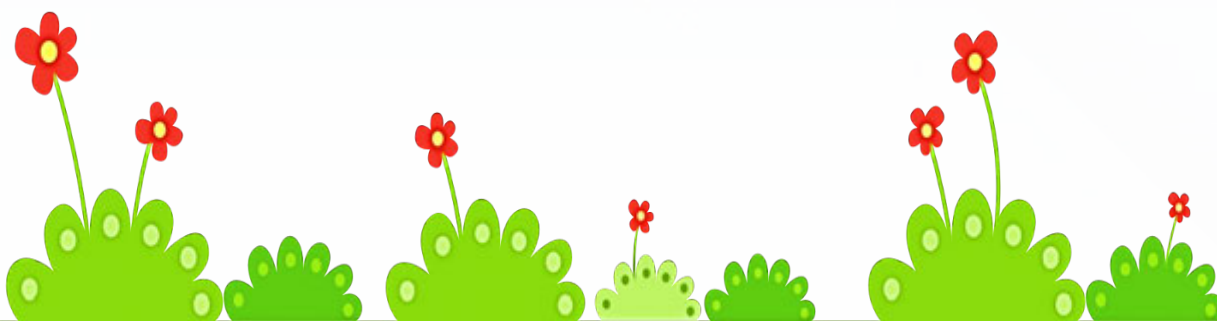
ใน_____

๑๐. แม่

แม่_____

แม่_____

แม่_____





แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖



คำสั่ง

ให้นักเรียน ○ ล้อมรอบคำที่เขียนผิด แล้วแก้ไขเขียนลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

๑. ผู้ใหญ่ ต้นไม้



๒. ไฟฟ้า น้ำใส



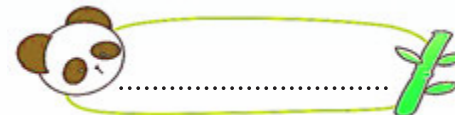
๓. ฝึใจ หัวใจ



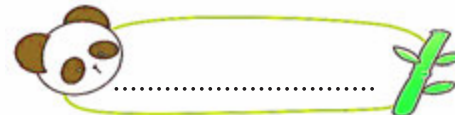
๔. โถนา ใส่ยา



๕. ใบไม้ ไครมา



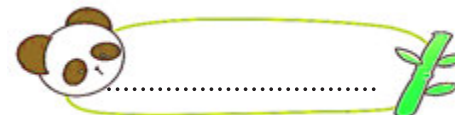
๖. หลับไหล ทำให้



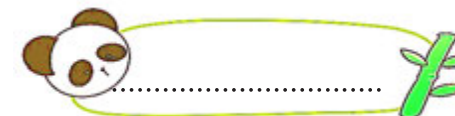
๗. ไหว้พระ ร้องไห้



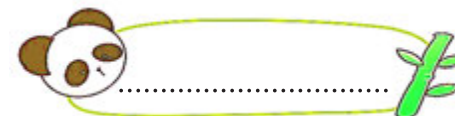
๘. ไม่มี ใส่ท่อ



๙. สะไ้ เรือใบ



๑๐. ลำไย หนีไป





แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๗



คำสั่ง

ให้นักเรียนเรียงคำให้เป็นประโยคแล้วเขียนให้ถูกต้อง

๑. ออกไข่ แม่ไก่ ไก่ลั่นไม้

.....

๒. ป่าไผ่ หนอน มี

.....

๓. ไช้ไก่ จะกิน งูเหลือม

.....

๔. แข็งแรง พ่อไก่ มีปีก

.....

๕. แอบมอง แมว ลูกไก่

.....





แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘



คำสั่ง

ให้นักเรียนแต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้

๑. ความสุข

.....

๒. แม่ไก่

.....

๓. ดีใจ

.....

๔. ป่าไผ่

.....

๕. ปีก

.....

๖. หวี

.....

๗. งู

.....

๘. อย่า

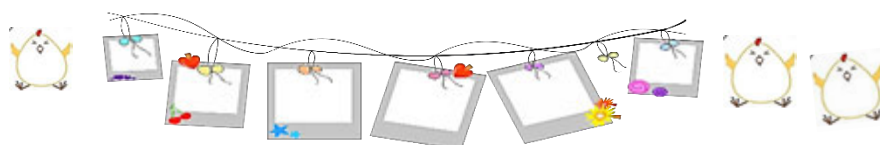
.....

๙. ดวงใจ

.....

๑๐. แอบ

.....





<https://image.similarpng.com/very-thumbnail/2020/09/Cartoon-chicken-on-transparent-background-PNG.png>



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑



คำสั่ง

ให้นักเรียน ○ ล้อมรอบคำที่เหมือนกับคำหน้า แล้วอ่านออกเสียง

- | | | | |
|-----------|---------|--------|--------|
| ๑. ดวงใจ | หัวใจ | ดวงใจ | ดีใจ |
| ๒. ต้นไม้ | ต้นใหญ่ | ต้นไผ่ | ต้นไม้ |
| ๓. ไมไกล | ไร่นา | ไมไกล | ไปไว |
| ๔. แม่ไก่ | แม่ไก่ | ไข่ไก่ | ปีกไก่ |
| ๕. น้ำใส | น้ำไหล | น้ำใจ | น้ำใส |





แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๒



ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้เติมในช่องว่างแล้วอ่านออกเสียง

แมวลาย ดีใจ งูเหลือม ต้นไม้ พ่อไก่ ไม่ฝึก

๑.แม่ไก่ออกไปที่ **ต้นไม้**

๒.พ่อไก่มีความรู้สึกอย่างไร**ดีใจ**.....

๓.ไก่ยัง**ไม่ฝึก**..... อีกสองฟอง

๔...**งูเหลือม**..ตัวใหญ่ เลื้อยเข้าใกล้แม่ไก่

๕...**แมวลาย**... ตัดสินใจไม่กินไข่ไก่

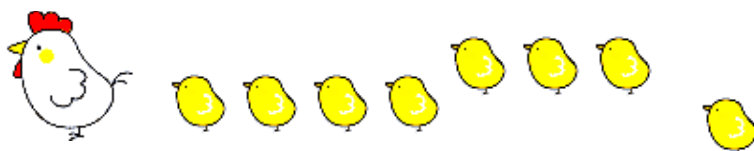


แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๓



คำสั่ง ให้นักเรียนจับคู่คำในนิทานแล้วเขียนคำในช่องว่างให้ถูกต้อง

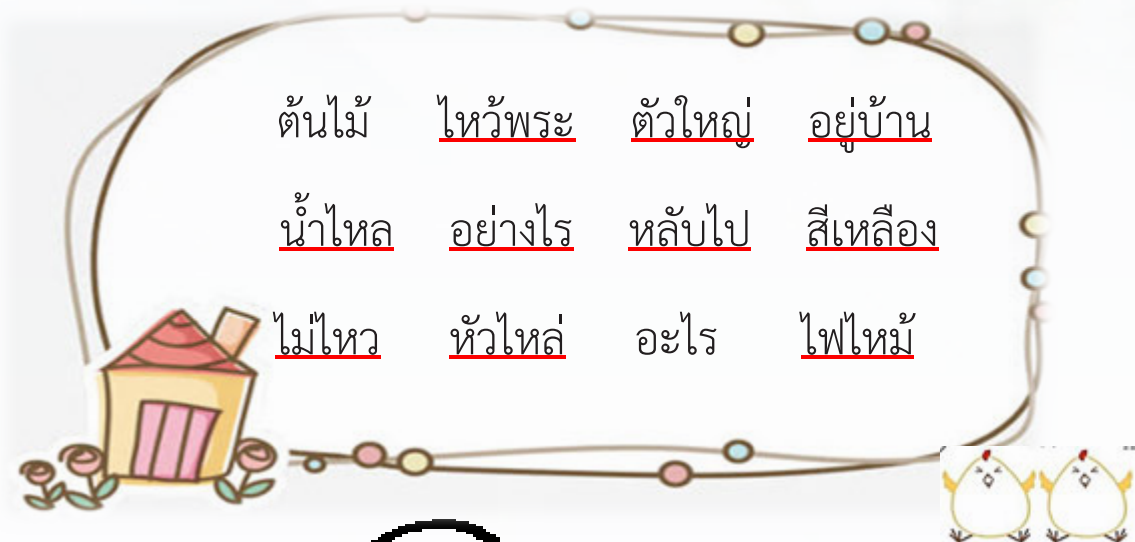
ตัวอย่าง	แอบ	มอง	กิน	แอบมอง	แอบมอง
๑.	ป่า	หญ้า	ไผ่	ป่าไผ่	ป่าไผ่
๒.	ไข่	ไก่	นก	ไข่ไก่	ไข่ไก่
๓.	น้ำ	ตา	ใส	น้ำใส	น้ำใส
๔.	ใช้	ปีก	หาง	ใช้ปีก	ใช้ปีก
๕.	ตั้ง	ตัว	ใจ	ตั้งใจ	ตั้งใจ
๖.	แม่	แมว	ไก่	แม่ไก่	แม่ไก่
๗.	รีบ	หนี	นอน	รีบหนี	รีบหนี
๘.	แข็ง	เกร็ง	แรง	แข็งแรง	แข็งแรง
๙.	ต่อ	สู้	เต็ม	ต่อสู้อย่างเต็มที่	ต่อสู้อย่างเต็มที่
๑๐.	ความ	รัก	ดี	ความรัก	ความรัก



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๔



คำสั่ง ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่มีอักษรนำแล้วเขียนลงในตัวพ่อไก่





แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๕



คำสั่ง

ให้นักเรียนคิดคำใหม่จากคำกำหนดให้เติมในช่องว่างให้ถูกต้อง

ตัวอย่าง ทำ_ ทำไม ทำใจ ทำไร่

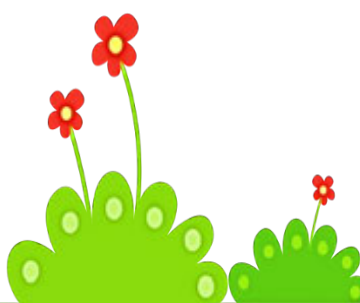
๑. ไฟ ไฟ_____ ไฟ_____ ไฟ_____

๒. ป่า ป่า_____ ป่า_____ ป่า_____

๓. น้ำ น้ำ_____ น้ำ_____ น้ำ_____

๔. ไป ไป_____ ไป_____ ไป_____

๕. ไหว้ ไหว้_____ ไหว้_____ ไหว้_____



๖. ไข่

ไข่_____

ไข่_____

ไข่_____

๗. งู

งู_____

งู_____

งู_____

๘. แมว

แมว_____

แมว_____

แมว_____

๙. ใน

ใน_____

ใน_____

ใน_____

๑๐. แม่

แม่_____

แม่_____

แม่_____



คำตอบอยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน





แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖



คำสั่ง

ให้นักเรียน ○ ล้อมรอบคำที่เขียนผิดแล้วเขียนลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

๑. ผู้ใหญ่ ต้นไม้

.....ผู้ใหญ่.....

๒. ไฟฟ้า น้ำใส

.....ไฟฟ้า.....

๓. หัวใจ ฝ่ใจ

.....ฝ่ใจ.....

๔. ไถนา ใส่ยา

.....ไถนา.....

๕. ใบไม้ ไครมา

.....ไครมา.....

๖. หลับไหล ทำให้

.....ทำให้.....

๗. ไหว้พระ ร้องไห้

.....ไหว้พระ.....

๘. ไม่มี ใส่ห่อ

.....ไม่มี.....

๙. สะไ้ เรือใบ

.....เรือใบ.....

๑๐. หนึไป ลำไย

.....ลำไย.....





แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๗



คำสั่ง

ให้นักเรียนเรียงคำให้เป็นประโยคแล้วเขียนให้ถูกต้อง

๑. ออกไข่ แม่ไก่ ไก่ลั่นไม้ ..แม่ไก่....ออกไข่....ไก่ลั่นไม้...
๒. ป่าไผ่ หนอน มี ..ป่าไผ่.....มี.....หนอน..
๓. ไข่ไก่ จะกิน งูเห่าลื้อม ..งูเห่าลื้อม....จะกิน....ไข่ไก่..
๔. แข็งแรง พ่อไก่ มีปีก ..พ่อไก่....มีปีก...แข็งแรง..
๕. แอบมอง แมว ลูกไก่ ..แมว....แอบมอง...ลูกไก่





แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘



คำสั่ง ให้นักเรียนแต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้

๑. ความสุข

.....

๒. แม่ไก่

.....

๓. ดีใจ

.....

๔. ป่าไฟ

.....

๕. ปีก

.....

๖. หวี

.....

๗. งู

.....

๘. อย่า

.....

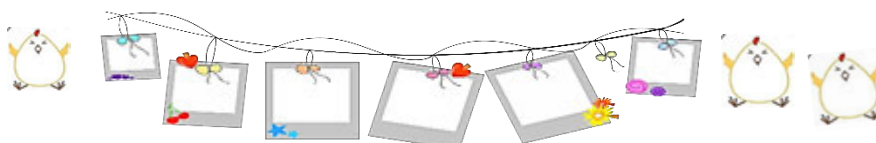
๙. ดวงใจ

.....

๑๐. แอบ

.....

คำตอบอยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน





แบบทดสอบหลังเรียน



คำชี้แจง ให้นักเรียน ○ ล้อมรอบข้อที่ถูกต้อง

๑. จากนิทานเรื่อง ดวงใจของพ่อไก่ ชื่อสัตว์ชนิดใดเขียนได้ถูกต้องทั้งหมด

ก. ลูกไก่ พ่อไก่ หนู

ข. แมวไลย แม่ไก่ นก

ค. พ่อไก่ แมว งู

๒. ข้อใดใช้สระโอ ได้ถูกต้อง

ก. ป่าใหญ่ ต้นไม้

ข. หินไป น้ำใส

ค. ไข่ไก่ ดวงใจ

๓. งูเหลือมตัวใหญ่เลื้อยอย่างช้า ๆ

ข้อความนี้มีคำที่เป็นอักษรนำกี่คำ

ก. ๒ คำ

ข. ๓ คำ

ค. ๑ คำ

๔. จากข้อความนี้ข้อใดมีสระไ้ไม่ม้วนมากที่สุด

ก. ดวงใจของพ่อไก่ประทับใจทุกวัน

ข. พ่อไ้รักลูกไ้สุดหัวใจ

ค. ในป่าไ้มีหนอนไ้มากมาย



๕. ข้อคิดจากนิทานเรื่องนี้ คืออะไร

ก. ความรักของพ่อไ้

ข. ความกตัญญูต่อพ่อแม่

ค. ถูกทุกข้อ

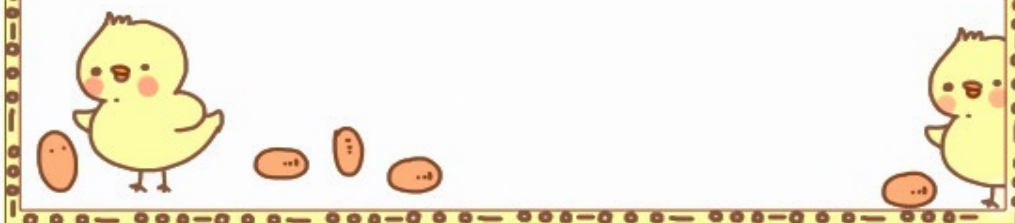
เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน

ก่อนเรียน

๑. ก
๒. ข
๓. ค
๔. ข
๕. ก

หลังเรียน

๑. ค
๒. ก
๓. ข
๔. ก
๕. ค



แบบทดสอบการอ่านออกเสียงก่อนและหลังการเรียนรู้ เรื่องสระไอและสระไอ

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำต่อไปนี้ทีละคำให้ชัดเจนถูกต้อง
2. เกณฑ์การให้คะแนนต้องอ่านถูกทุกพยางค์จึงได้ ๑ คะแนน/ข้อ

รวม ๑๐ คะแนน

๑. ไกลไกล
๒. ใส่ใจ
๓. ตะไคร้
๔. ไก่ไทย
๕. ไต้ฝุ่น
๖. บันได
๗. ไฟฟ้า
๘. ไร่ใหญ่
๙. โลไป
๑๐. ให้ใหม่

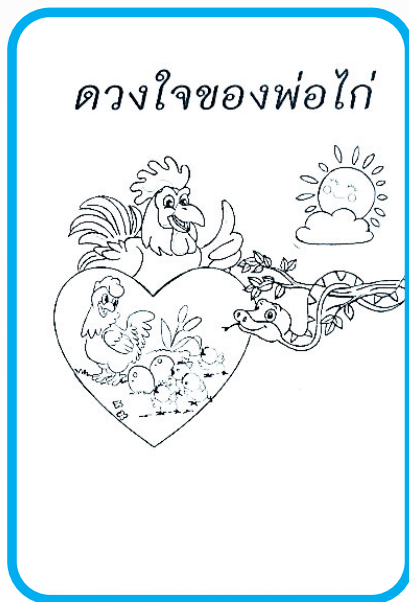


<https://image.similarpng.com/very-thumbnail/2020/09/Cartoon-chicken-on-transparent-background-PNG.png>

ขั้นตอนการผลิตหนังสือนิทานสามมิติ (Pop up)

วัสดุอุปกรณ์

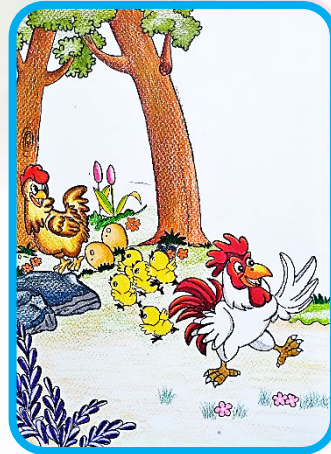
๑. กระดาษ 100 ปอนด์
๒. สีไม้ หรือสีน้ำ กรรไกร
๓. ดินสอ ยางลบ ไม้บรรทัด
๔. กาวลาเท็กซ์ แลคซี



๑. นำแบบร่างสำเนาบนกระดาษ 100 ปอนด์ ตั้งแต่ปกหน้า ฉากพื้นหลังด้านซ้าย-ขวา



๒. นำภาพส่วนที่เป็น Pop up แบบลอยตัว ภาพไก่สำเนาบนกระดาษ 100 ปอนด์



๓. ระบายสีภาพและส่วนที่เป็น Pop up แบบลอยตัว

๔. นำฉากพื้นหลังด้านซ้ายผนึกกับปกหน้า ด้านขวาผนึกกับกระดาษ 100 ปอนด์ A4



๕. ตัดเนื้อเรื่องด้านหลังของกระดาษ 100 ปอนด์ A4 และหุ้มสันด้วยแอลกอฮอล์

๖. ตัดภาพไก่ออกทั้ง ๒ ชิ้น



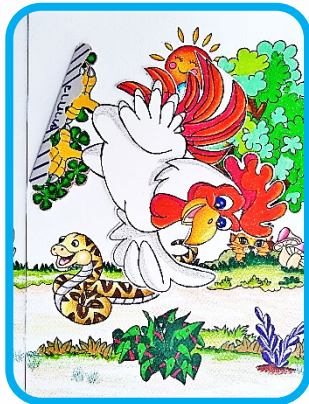
๗. พลิกด้านหลังภาพกระดาษแล้วทำเครื่องหมายสำหรับทากาว

๘. พับด้านเครื่องหมายสำหรับทากาว ด้านล่างออกทั้งสองด้าน



๙. ทากาวบริเวณปากถึงหงอนไก่ แล้วติดชิ้นงานทั้งสองเข้าด้วยกัน

๑๐. นำตัวไก่วางให้ฐานทำมุม ๔๐ องศา กับเส้นกึ่งกลางระหว่างภาพฉากพื้นหลัง ทากาวแล้วปิดปก



๑๑. พลิกทากาวอีกด้านหนึ่งแล้วปิดปก รอกาวแห้งสนิท



๑๒. เปิดปกออกจะได้ภาพไก่ Pop up แบบลอยตัว

ข้อควรระวัง

ควรทากาวปลายหางที่ ๒,๓ หลังจากเปิดปกเพื่อป้องกันการดิ่งรั้งใน ข้อ ๑๑.



<https://www.istockphoto.com/th/ภาพประกอบ/cartoon-of-a-scary-lion>

สิงโตขี่โมโห

ป่าใหญ่อันร่มรื่นแห่งหนึ่งมีสิงโตพ่อลูกอาศัยอยู่อย่างมีความสุข ลูกสิงโตตัวนี้เป็นสัตว์ขี่โมโห ไม่ยอมรับฟังเหตุผลของใคร ฮิปโป จิงโจ้ นก ม้าลาย ลิง ซึ่งเป็นเพื่อนต่างรู้จักนิสัยของสิงโตดี

ในเวลาบ่าย ลูกสิงโตและเพื่อนมาเล่นกันบริเวณริมสระบัว จิงโจ้กระโดดมาด้วยความเร็ว จึงสะดุดก้อนหินเซถลาไปโดนสิงโตอย่างแรง ทั้งสองพลัดตกลงไปในสระบัว สิงโตโกรธจึงต่อว่าจิงโจ้ทันที แม้จิงโจ้จะขอโทษแล้วแต่สิงโตก็ไม่ฟัง เจ้าลิงน้อยเห็นเพื่อนตกน้ำ รีบร้องเรียกฮิปโปที่อยู่ในสระบัวให้มาช่วยเพื่อนทันที เมื่อฮิปโปมาถึงสิงโตโมโหมากกว่าเดิม ว่าฮิปโปมัวโยกโย้ทำอะไร ฉันจะจมน้ำตายอยู่แล้ว สิงโตร้องไห้โยเย ฮิปโปผู้มีร่างกายใหญ่โตอึ้งอ้าย ตอบว่าฉันมาเร็วที่สุดแล้วนะ ม้าลายมาถึงพอดี รีบเข้าช่วยทันที ฮิปโปช่วยดัน ม้าลายช่วยดึง แต่สิงโตตัวหนักมากทำให้หล่นลงไปใต้น้ำอีกครั้ง สิงโตโมโหหนักขึ้นไปอีก ใช้ขาหน้าตีน้ำแตกกระจายด้วยความโกรธเพื่อน ๆ ม้าลายบอกให้ช่วยจิงโจ้ก่อนเพราะตัวเบากว่า หลังจากจิงโจ้ขึ้นจากน้ำมาได้แล้ว จิงโจ้จึงช่วยม้าลายดึงสิงโตอีกแรง ฮิปโปออกแรงดัน ในที่สุดสิงโตขึ้นจากน้ำได้ด้วยความร่วมมือของเพื่อนๆ จิงโจ้ขอบใจเพื่อนที่ช่วยชีวิต แต่สิงโตไม่ยอมขอบใจ เพราะคิดว่าช่วยช้าเกินไป จิงโจ้ขอโทษสิงโตอีกครั้ง เพราะตนเองเป็นต้นเหตุทำให้เพื่อนตกน้ำ สิงโตยังไม่ยอมยกโทษให้อยู่ดี พ่อสิงโตรู้ข่าว รีบมาที่สระบัว ได้เห็นกิริยาของลูกสิงโตและเห็นความสามัคคีมีน้ำใจของเพื่อนที่ช่วยเหลือกันในยามลำบาก จึงสั่งสอนให้ลูกรู้จักฟังเหตุผล และให้อยู่ในความผิดพลาดของผู้อื่น ลูกสิงโตตั้งใจทำตามคำสอนของพ่อ หันไปขอบใจเพื่อนทุกตัวที่ช่วยชีวิตไว้ และขอบคุณพ่อที่รักและห่วงใยเสมอมา



แผนการจัดการเรียนรู้

การอ่านและเขียนโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะประกอบนิทานภาพสามมิติ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง สิงโตขี่โมโห

เวลา ๓ ชั่วโมง

สอนวันที่ เดือน พ.ศ.

เวลา

สาระที่ ๑ : การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๑ อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจองและข้อความสั้นๆ

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๒ บอกความหมายของคำ และข้อความที่อ่าน

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๓ ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๔ เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่อ่าน

มฐ.ท.๑.๑ป.๑/๕ คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๒ : การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

มฐ.๒.๑ป.๑/๒ เขียนสื่อสารด้วยคำและประโยคง่ายๆ

มฐ.๒.๑ป.๑/๓ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๔ : หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

มฐ.๔.๑ป.๑/๒ เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำ

มฐ.๔.๑ป.๑/๓ เรียบเรียงคำเป็นประโยคง่ายๆ

สาระที่ ๕ : วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

มฐ.๕.๑ป.๑/๑ บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟังวรรณกรรมร้อยแก้วร้อยกรองสำหรับเด็ก

จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้นักเรียนสามารถ

๑. อ่านคำจากนิทานได้ถูกต้อง

๒. ออกเสียงและเขียนคำที่ประสมสระโอได้ถูกต้อง

๓. ตอบคำถามจากนิทานที่อ่านและฟังได้ถูกต้อง
๔. บอกโครงสร้างของประโยคด้วยการเรียงคำให้เป็นประโยคได้ถูกต้อง
๕. แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้อย่างถูกต้อง
๖. สรุปข้อคิดที่ได้จากการอ่านได้ถูกต้อง
๗. มีมารยาทในการเขียน

สาระสำคัญ

สระโวางไว้หน้าพยัญชนะ เมื่อพยัญชนะประสมกับสระโจะอ่านออกเสียงสระแล้วตามด้วยพยัญชนะ เช่น โ + ก อ่านแจกลูกสะกดคำว่า กอ + โอ อ่านว่า โก การอ่านและเขียนคำประสมสระโได้อย่างถูกต้อง และรู้ความหมายของคำจะเป็นพื้นฐานการอ่านและการเขียนเพื่อสื่อสารให้ผู้อื่นทราบและเข้าใจตรงความหมาย และเป็นทักษะสำคัญในการเรียนรู้วิชาอื่นต่อไป อีกทั้งหากผู้เรียนสามารถวิเคราะห์คุณค่าข้อคิดจากการอ่านและมีมารยาทในการอ่านและการเขียนจะทำให้เกิดประโยชน์กับผู้เรียนเป็นอย่างยิ่ง

สาระการเรียนรู้

๑. การอ่าน และเขียนคำ จากนิทานเรื่อง สิงโตขี่โมโห
๒. การอ่านและเขียนคำที่ประสมสระโ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. ความมีวินัย
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด

ชิ้นงาน / ภาระงาน

๑. การอ่านนิทาน เรื่อง สิงโตขี่โมโห
๒. รูปเล่มแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑ – ๘ จากการรวบรวมของผู้เรียน

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

๑. นักเรียนทดสอบการอ่านออกเสียง จำนวน ๑๐ คำ และ ทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน ๕ ข้อ
๒. ครูเปิดเพลงสระโ จาก YouTube โดย รศ.ปิตินันท์ (ประคอง) สุทธสาร ทำนองพม่าเขวแล้วให้นักเรียนช่วยกันสังเกตคำที่ใช้สระโในเนื้อเพลงบอกครู ครูเขียนคำที่นักเรียนบอกบนกระดาน ถ้าใครคิดคำที่ไม่มีในเนื้อเพลงเพิ่มเติมได้ จากนั้นแนะนำการใช้สระโ เป็นสระเสียงยาว เขียนไว้ข้างหน้าพยัญชนะต้น เช่น โค โจ โต โย โม โด โถ โห โอ โโฮ การอ่านสระโ อ่านได้ดังนี้
 - โค อ่านว่า คอ โอ โค
 - โจ อ่านว่า จอ โอ โจ
 - โต อ่านว่า ตอ โอ โต
 - โย อ่านว่า ยอ โอ โย
 - โม อ่านว่า มอ โอ โม
๓. ครูนำนิทานภาพสามมิติ เรื่อง สิงโตขี่โมโห ให้นักเรียนดูและสนทนาซักถามถึงสิ่งที่นักเรียนเห็นจากนิทานภาพมีอะไรบ้าง (สิงโต...ฮิปปี้...จิ้งจอก...ม้าลาย...นก...ลิง...ต้นไม้...ดอกบัว...สระน้ำ) สิ่งที่เราเห็นคำใดใช้สระโ

เช่น สิงโต จิงโจ้ ฮิปโป ครูแนะนำว่าชื่อเต็มของฮิปโป คือ ฮิปโปโปเตมัส ครูเปิดภาพสิงโตตัวผู้ ตัวเมียจากอินเทอร์เน็ตให้นักเรียนสังเกตความแตกต่างของสิงโตทั้งสอง จากนั้นครูให้ความรู้เกี่ยวกับสิงโต สิงโต เป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมขนาดใหญ่ พื้นลำตัวสีน้ำตาล ไม่มีลาย ตัวผู้เมื่อโตเต็มที่จะมีขนสร้อยคอยาว ขนปลายหางเป็นพู่ ชอบอยู่เป็นฝูง มีอายุประมาณ ๑๐ – ๑๔ ปี ตัวผู้มีขนาดใหญ่กว่าตัวเมีย น้ำหนักประมาณ ๒๕๐ กิโลกรัม

๔. นักเรียนอ่านนิทานเรื่อง สิงโตขี่โมโห ประกอบหนังสือนิทานภาพสามมิติ ตามครู
๕. ครูคิดแถบประโยคบนกระดาน นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงนิทาน เรื่องสิงโตขี่โมโห พร้อมกันทั้งชั้นเรียน และรายบุคคล โดยครูจะแนะนำ แก้ไข ถ้านักเรียนอ่านไม่ถูกต้อง
๖. นักเรียน**ทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑** ให้นักเรียนนำคำสระโอเขียนลงในช่องว่างแล้วอ่านออกเสียง
๗. เมื่อนักเรียนอ่านออกเสียงคำในแบบฝึกเสร็จแล้วนำเสนอครู ถ้านักเรียนคนใดอ่านคำใดไม่ถูกต้อง ครูจะแนะนำ แก้ไขให้นักเรียนอ่านให้ถูกต้อง สนทนาซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อเรื่องในนิทานสิงโตขี่โมโหว่าใคร ทำโมโห จิงโจ้ โมโห ถ้านักเรียนเป็นสิงโตจะโมโหเพื่อนหรือไม่ เพราะอะไร ทำไมจึงไม่ควรโกรธจิงโจ้ (เพราะจิงโจ้ไม่ได้ตั้งใจ) คนโมโหไม่ใช่อะไร นักเรียนเคยโมโหใครหรือไม่ ครูสรุป เพื่อนที่ให้อภัย ถือว่าเป็นเด็กดี ครูแนะนำให้หลีกเลี่ยงการเล่นสถานที่ที่เป็นอันตราย เช่น สระน้ำ แม่น้ำ ริมถนน และให้เล่นใกล้ ๆ กับผู้ปกครองจะได้ช่วยเหลือได้ทันถ้านักเรียนได้รับอันตราย
๘. ครูให้นักเรียนสังเกตแถบประโยคบนกระดานอีกครั้ง มีคำที่นักเรียนใช้บ่อย เช่น ร่มรื่น ความสุข ยอมรับ เวลา รู้จัก นิสัย กระโดด ขอโทษ ใหญ่โต ร่างกาย โยเย ฯลฯ
๙. นักเรียน**ทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๒** ให้นักเรียนจับคู่คำจากนิทานแล้วเขียนคำในช่องว่างให้ถูกต้อง
๑๐. ครูและนักเรียนร่วมกัน เฉลยแบบฝึกทักษะที่ ๒ และอ่านออกเสียงเป็นกลุ่มและรายบุคคล ชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติกิจกรรมเสร็จทันเวลา ทำได้ถูกต้อง และให้กำลังใจนักเรียนที่ทำงานไม่ทันเวลา หรือต้องแก้ไข พร้อมทั้งให้คำแนะนำเพิ่มเติมในการเรียนครั้งต่อไป

ชั่วโมงที่ ๒

๑. ครูนำบัตรคำจากนิทานติดบนกระดาน เช่น สิงโต เต็บโต ไมโล หัวโน คุยโว ตัวโต เป็นต้น ให้นักเรียนอ่านสะกดคำตามครู แล้วอธิบายเพิ่มเติมว่าคำที่มีสระโอพยางค์เดียวมักไม่มีความหมาย คำที่มีสระโอที่มีความหมายมักมี ๒ พยางค์ขึ้นไป โดยสระโออาจอยู่ท้ายพยางค์หรือหน้าพยางค์ก็ได้ แนะนำว่าคำที่อ่านมี
๒. นักเรียน**ทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๓** ให้นักเรียนเขียนคำที่มีสระโอสะกดอยู่ท้ายพยางค์ เติมลงในแผนภาพแล้วอ่าน ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๓ แล้วอ่านออกเสียงรายบุคคล
๓. นักเรียน**ทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๔** ให้นักเรียนเขียนคำที่มีสระโอสะกดอยู่หน้าพยางค์ เติมลงในแผนภาพแล้วอ่านให้ถูกต้อง
๔. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๔ ถ้านักเรียนยังทำไม่ถูกต้องให้แก้ไขให้ถูกต้องแล้วฝึกอ่านครูยกตัวอย่างคำที่มีสระโอพยางค์เดียวที่มีความหมาย เช่น โกง โควง โด่ง โด้ง โปร่ง โลง โยง โอง โอง โอง โจน โจร เป็นต้น
๕. ครูให้นักเรียนอ่านทบทวนเนื้อเรื่องในนิทานจากแถบประโยค พร้อมกับตั้งคำถามเพื่อฝึกให้นักเรียนสังเกตและตอบคำถาม
๗. นักเรียน**ทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๕** ให้นักเรียนอ่านประโยคแล้วตอบคำถามในช่องว่างให้ถูกต้อง
๘. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๕ แล้วอ่านประโยคในแบบฝึกพร้อมกัน
๙. ครูสนทนากับนักเรียนถึงคำที่มีสระโอนอกเหนือจากคำในนิทานมีอีกหลายคำ ให้นักเรียนช่วยกันบอกครูเขียนคำบนกระดาน เช่น ไมโล โกอโก้ โอโจ้ ฟันโอ จี๊โก โบ โกหก โคน โยน โลมา โลข้าว แดงโม ส้มโอ โป่ง เป็นต้น
๑๐. นักเรียน**ทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖** ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่มีสระโออนจากนิทานเรื่อง สิงโตขี่โมโห

๑๑. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖

๑๒. ครูตรวจและแจกแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖ ให้นักเรียนนำกลับไปอ่านทบทวนเป็นการบ้าน
ชั่วโมงที่ ๓

๑. ครูนำแถบประโยคจากนิทานเรื่อง สิงโตขี่โมโห ให้นักเรียนอ่านพร้อมกันแล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับ
ข้อความในประโยค

สิงโตแก้มเพื่อน	จิงโจ้กินหญ้า	สิงโตและจิงโจ้ตกน้ำ
สิงร้องเรียกฮิปโป	พ่อสิงโตสั่งสอนลูก	

๒. ครูอธิบายประกอบการซักถามเรื่องส่วนประกอบของประโยค (ประธาน กริยา กรรม)

ประธาน	หมายถึง	ผู้กระทำ
กริยา	หมายถึง	การกระทำ
กรรม	หมายถึง	ผู้ถูกกระทำ

นักเรียนช่วยกันพิจารณาแถบประโยค สิงโต แก้ม เพื่อน ว่าคำใดเป็นประธาน กริยา และกรรม

สิงโต	เป็นประธาน	เพราะเป็นผู้กระทำ
แก้ม	เป็นกริยา	เพราะเป็นการกระทำ
เพื่อน	เป็นกรรม	เพราะเป็นผู้ถูกกระทำ

แถบประโยค จิงโจ้ กิน หญ้า

จิงโจ้	เป็นประธาน	เพราะเป็นผู้กระทำ
กิน	เป็นกริยา	เพราะเป็นการกระทำ
หญ้า	เป็นกรรม	เพราะเป็นผู้ถูกกระทำ

๓. นักเรียนยกตัวอย่างประโยค ๒ - ๓ ประโยคแล้วช่วยกันบอกประธาน กริยา กรรม เพื่อเพิ่มความเข้าใจ
ให้มากขึ้น

๔. นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๗ ให้นักเรียนเรียงคำให้เป็นประโยคแล้วเขียนให้ถูกต้อง

๕. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๗ ถ้านักเรียนยังทำไม่ถูกต้องให้แก้ไขให้ถูกต้อง
แล้วฝึกอ่าน

๖. นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘ ให้นักเรียนแต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้

๗. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘ ถ้านักเรียนยังทำไม่ถูกต้องให้แก้ไขให้ถูกต้อง

๘. นักเรียนทดสอบการอ่านออกเสียง จำนวน ๑๐ คำ และทำแบบทดสอบหลังเรียน ๕ ข้อ

๙. ครูมอบหมายให้นักเรียนรวบรวมแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑ - ๘ เป็นรูปเล่ม ตกแต่งให้สวยงาม แล้วเขียน
บันทึกการเรียนรู้ ๒ มิติ คือ ความรู้ที่ได้รับและความรู้สึกต่อการเรียนรู้จากการฝึกปฏิบัติ

สื่อการเรียนรู้

1. เพลงสระโอจากช่อง YouTube โดย รศ.ปิตินันท์ (ประคอง) สุทธสาร ทำนองพม่าเขา
2. แถบประโยค
3. บัตรคำ

4. แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านและเขียนคำ แบบฝึกทักษะที่ ๑ – ๘
5. หนังสือนิทานภาพสามมิติ เรื่อง สิงโตขี่โมโห
6. ภาพสัตว์ในนิทาน

การวัดประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
๑. การสังเกตพฤติกรรมการเรียน ๑.๑ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑.๒ มารยาทการฟัง การอ่าน และการเขียน	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม	๑. ระดับพอใช้
๒. การตรวจผลงาน	๒. แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม ๒.๑ การปฏิบัติกิจกรรมในแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑ – ๘ ๒.๒ การรวบรวมชิ้นงานรูปเล่มแบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑ – ๘	๒. ร้อยละ ๖๐
๓. การทดสอบ	๓.๑ แบบทดสอบหลังเรียน ๓.๒ แบบทดสอบการอ่านออกเสียง คำประสมสระโอ	๓. ร้อยละ ๖๐ ๔. ร้อยละ ๖๐

ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ
(.....)
ตำแหน่ง

บันทึกผลหลังสอน
ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....

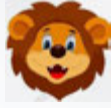
.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ผู้สอน
(.....)

แบบทดสอบก่อนเรียน



คำชี้แจง ให้นักเรียน ○ ล้อมรอบข้อที่ถูกต้อง

๑. จากนิทานเรื่อง สิงโตขี่โมโห สิงโตพ่อลูกอาศัยอยู่ที่ไหน
 - ก. ในสวนสัตว์
 - ข. ในป่า
 - ค. ในทุ่งหญ้า
๒. ข้อใดมีคำสระโอ ในนิทานเรื่อง สิงโตขี่โมโห
 - ก. อีปโป โซเซ
 - ข. จิงโจ้ โลเล
 - ค. สิงโต โยเย
๓. สิงโตตกน้ำเพราะอะไร
 - ก. จิงโจ้เซถลาไปโดน
 - ข. เดินไม่ระวัง
 - ค. อีปโปดึงลงน้ำ
๔. ทำไมสิงโตไม่ยอมขอบใจเพื่อน
 - ก. มาช่วยช้าเกินไป
 - ข. ไม่เล่นด้วย
 - ค. รีบไปหาพ่อ
๕. ข้อคิดจากนิทานเรื่องนี้ คืออะไร
 - ก. ไม่ควรแกล้งเพื่อนตัวเล็กกว่า
 - ข. การรู้จักฟังเหตุผลและให้อภัย
 - ค. ไม่พูดคำหยาบกับเพื่อน

แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑



คำสั่ง

ให้นักเรียนนำคำสระโอะเขียนลงในช่องว่างแล้วอ่านออกเสียง

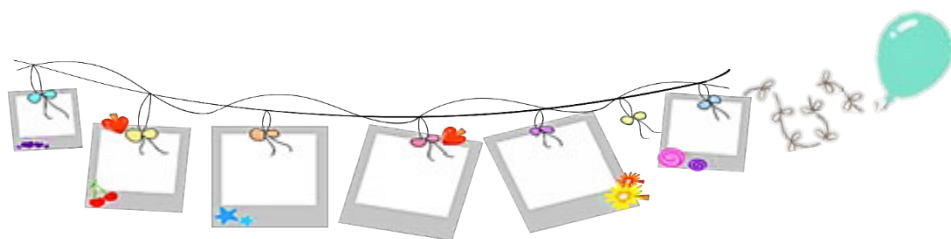
๑. สิงโตเป็นสัตว์ขี้โมโห

๒. ฮิปโปมีร่างกายใหญ่โต

๓. จิงโจ้กระโดดด้วยความเร็ว

๔. สิงโตโมโหจิงโจ้

๕. จิงโจ้ขอโทษสิงโต



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๒



คำสั่ง ให้นักเรียนจับคู่คำจากนิทาน แล้วเขียนคำในช่องว่างให้ถูกต้อง

ตัวอย่าง ป่า โต ใหญ่ ⇒ ป่าใหญ่

๑. ขอ	ดู	โทษ	⇒	_____
๒. ร่วม	มือ	ใจ	⇒	_____
๓. สิ่งโต	โมโห	ใจดี	⇒	_____
๔. จิงโจ้	เดิน	กระโดด	⇒	_____
๕. สะดุด	ก้อนหิน	ท่อนหิน	⇒	_____
๖. ตก	ใจ	น้ำ	⇒	_____
๗. ร้อง	เรียก	ตะโกน	⇒	_____
๘. โยก	เยก	โย้	⇒	_____
๙. สิ่งโต	ตัวหนัก	ตัวเบา	⇒	_____
๑๐. จิงโจ้	ตัวหนัก	ตัวเบา	⇒	_____



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๓



คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนคำที่มี “สระโอ” สกกดโดยสระโออยู่ท้ายพยางค์
ลงในแผนภาพแล้วอ่าน

เช่น สิ่งโตะโไม้โ

คำที่มีสระโอ
อยู่ท้ายพยางค์



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๔



คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนคำที่มี “สระโอ” สะกดโดยสระโออยู่หน้าพยางค์
ลงในแผนภาพแล้วอ่าน

เช่น โลมา โทนสี โอนเอน



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๕



คำสั่ง

ให้นักเรียนอ่านประโยคแล้วตอบคำถามในช่องว่างให้ถูกต้อง

๑. สิงโตอาศัยอยู่ในป่า
สิงโตอาศัยอยู่ที่ไหน.....

๒. สิงโตและเพื่อนเล่นกันที่สระบัว
ใครเล่นที่สระบัว.....

๓. จิงโจ้และสิงโตตกลงไปในสระบัว
จิงโจ้และสิงโตตกลงไปที่ไหน
.....

๔. ม้าลายช่วยดึงสิงโต
ผู้ช่วยดึงสิงโต คือ
.....

๕. สิงโตตัวหนักทำให้ตกลงไป
ในสระน้ำอีก
ทำไมสิงโตจึงตกลงไปในสระน้ำ
.....

๖. ม้าลายให้ช่วยจิงโจ้ก่อนเพราะ
ตัวเบากว่า
ทำไมม้าลายจึงให้ช่วยจิงโจ้ก่อน
.....

๗. สิงโตขึ้นจากน้ำได้ด้วยความร่วมมือ
ของเพื่อนๆ
สิงโตขึ้นจากน้ำได้เพราะอะไร
.....

๘. พ่อสิงโตสั่งสอนให้ลูกรู้จักฟัง
เหตุผลและให้อภัย
พ่อสิงโตสั่งสอนลูกอย่างไร
.....



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖



คำสั่ง

ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่มีสระโอจากนิทานเรื่อง สิงโตขี่โมโห

โมโห

โกโก้

กระโดด

แต่งโม

โกรธ

ตาโต

ฮิปโป

คอมพิวเตอร์

โลมา

จิงโจ้

ไซเซ

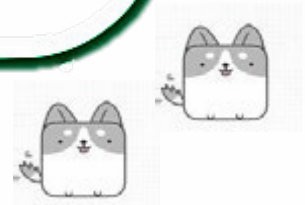
ไมโล

โถข้าว

โยเย

ขอโทษ

ลูกโป่ง



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๗



คำสั่ง ให้นักเรียนเรียงคำให้เป็นประโยคแล้วเขียนให้ถูกต้อง

๑. อยู่ ในป่า สิงโต อาศัย

๒. ชีโมโห ลูกสิงโต เป็นสัตว์

๓. ก้อนหิน สะดุด จิ้งจอก

๔. สิงโต ช่วยดึง ม้าลาย

๕. ลูกสิงโต สั่งสอน พ่อ



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘



คำสั่ง ให้นักเรียนแต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้

๑. โม่โท 

.....

๒. กระโดด 

.....

๓. ไหญ่โต 

.....

๔. ขอโทษ 

.....

๕. โกรธ 

.....





เฉลย

แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑



คำสั่ง

ให้นักเรียนนำคำสระโอเขียนลงในช่องว่างแล้วอ่านออกเสียง

๑. สิงโตเป็นสัตว์ขี้โมโห

สิงโต โมโห

๒. ฮิปโปมีร่างกายใหญ่โต

ฮิปโป ใหญ่โต

๓. จิงโจ้กระโดดด้วยความเร็ว

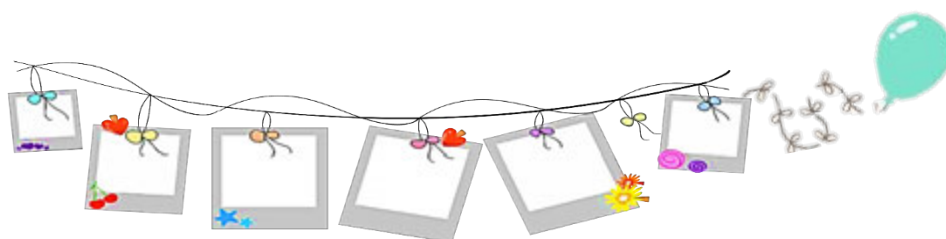
จิงโจ้ กระโดด

๔. สิงโตโมโหจิงโจ้

สิงโต โมโห จิงโจ้

๕. จิงโจ้ขอโทษสิงโต

จิงโจ้ ขอโทษ สิงโต



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๒



คำสั่ง ให้นักเรียนจับคู่คำจากนิทาน แล้วเขียนคำในช่องว่างให้ถูกต้อง

ตัวอย่าง ป่า โต ใหญ่ ➡ ป่าใหญ่

๑. <u>ขอ</u>	<u>ดู</u>	<u>โทษ</u>	➡	<u>ขอโทษ</u>
๒. <u>ร่วม</u>	<u>มือ</u>	<u>ใจ</u>	➡	<u>ร่วมมือ</u>
๓. <u>สิ่งโต</u>	<u>โมโห</u>	<u>ใจดี</u>	➡	<u>สิ่งโตโมโห</u>
๔. <u>จิงโจ้</u>	<u>เดิน</u>	<u>กระโดด</u>	➡	<u>จิงโจ้กระโดด</u>
๕. <u>สะดุด</u>	<u>ก้อนหิน</u>	<u>ท่อนหิน</u>	➡	<u>สะดุดก้อนหิน</u>
๖. <u>ตก</u>	<u>ใจ</u>	<u>น้ำ</u>	➡	<u>ตกน้ำ</u>
๗. <u>ร้อง</u>	<u>เรียก</u>	<u>ตะโกน</u>	➡	<u>ร้องเรียก</u>
๘. <u>โยก</u>	<u>เยก</u>	<u>โย้</u>	➡	<u>โยกโย้</u>
๙. <u>สิ่งโต</u>	<u>ตัวหนัก</u>	<u>ตัวเบา</u>	➡	<u>สิ่งโตตัวหนัก</u>
๑๐. <u>จิงโจ้</u>	<u>ตัวหนัก</u>	<u>ตัวเบา</u>	➡	<u>จิงโจ้ตัวเบา</u>



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๓



คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนคำที่มี “สระโอ” สะกดโดยสระโออยู่ท้ายพยางค์
ลงในแผนภาพแล้วอ่าน

เช่น สิ่งโตะโไม้โ



คำตอบอยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๔



คำสั่ง

คำสั่ง

ให้นักเรียนเขียนคำที่มี “สระโอ” สกกดโดยสระโอ
อยู่หน้าพยัญค์ ลงในแผนภาพแล้วอ่าน

เช่น โลมา โทนสี โอนเอน



คำตอบอยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๕



คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านประโยคแล้วตอบคำถามในช่องว่างให้ถูกต้อง

๒. สิงโตอาศัยอยู่ในป่า
สิงโตอาศัยอยู่ที่ไหน....ในป่า.....

๒. สิงโตและเพื่อนเล่นกันที่สระบัว
ใครเล่นที่สระบัว..สิงโตและเพื่อน

๓. จิงโจ้และสิงโตตกลงไปในสระบัว
จิงโจ้และสิงโตตกลงไปที่ไหน
..สระบัว.....

๔. ม้าลายช่วยดึงสิงโต
ผู้ที่ช่วยดึงสิงโต คือ
..ม้าลาย.....

๕. สิงโตตัวหนักทำให้ตกลงไป
ในสระน้ำอีก
ทำไมสิงโตจึงตกลงไปในสระน้ำ
..ตัวหนัก.....

๖. ม้าลายให้ช่วยจิงโจ้ก่อนเพราะ
ตัวเบากว่า
ทำไมม้าลายจึงให้ช่วยจิงโจ้ก่อน
..ตัวเบากว่า.....

๗. สิงโตขึ้นจากน้ำได้ด้วยความร่วมมือ
ของเพื่อนๆ
สิงโตขึ้นจากน้ำได้เพราะอะไร
..ความร่วมมือของเพื่อนๆ..

๘. พ่อสิงโตสั่งสอนให้ลูกรู้จักฟัง
เหตุผลและให้อภัย
พ่อสิงโตสั่งสอนลูกอย่างไร
..ฟังเหตุผลและให้อภัย..



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๖



คำสั่ง

ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่มี สระโอ จากนิทานเรื่อง สิงโตขี่โมโห

โมโห

โกโก้

กระโดด

แต่งโม

โกรธ

ตาโต

ฮิปโป

คอมพิวเตอร์

โลมา

จิงโจ้

โซเซ

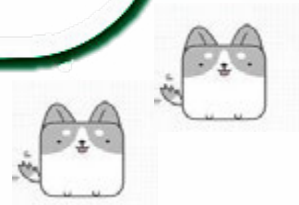
โมโล

โถข้าว

โยเย

ขอโทษ

ลูกโป่ง



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๗



คำสั่ง ให้นักเรียนเรียงคำให้เป็นประโยคแล้วเขียนให้ถูกต้อง

๑. อยู่ ในป่า สิงโต อาศัย สิงโต...อาศัย...อยู่..ในป่า..

๒. ชีโมโห ลูกสิงโต เป็นสัตว์ ลูกสิงโต..เป็นสัตว์...ชีโมโห..

๓. ก้อนหิน สะดุด จิงโจ้ จิงโจ้...สะดุด...ก้อนหิน..

๔. สิงโต ช่วยดึง ม้าลาย ม้าลาย...ช่วยดึง...สิงโต..

๕. ลูกสิงโต สั่งสอน พ่อ พ่อ...สั่งสอน...ลูกสิงโต..



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๘



คำสั่ง ให้นักเรียนแต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้

๑.

โมโห



๒.

กระโดด



๓.

ใหญ่โต



๔.

ขอโทษ



๕.

โกรธ



คำตอบอยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน



แบบทดสอบหลังเรียน



คำชี้แจง ให้นักเรียน ○ ล้อมรอบข้อที่ถูกต้อง

๑. ข้อใดกล่าวได้ถูกต้อง
 - ก. สระโอเป็นสระเสียงสั้น
 - ข. สระโอเขียนไว้ด้านหน้าพยัญชนะ
 - ค. สระโอเป็นสระประสม
๒. ข้อใดมีคำสระโอ มากที่สุด
 - ก. จิงโจ้ช่างโลเล
 - ข. ฮิปโปตัวโตกินแตงโม
 - ค. สิงโตขี่ม้าโมโหเดินโซเซ
๓. ประโยคในข้อใดมีประธาน กริยา และกรรม
 - ก. สิงโตขี่ม้าโมโห
 - ข. จิงโจ้กินแตงโม
 - ค. ฮิปโปเดินโซเซ
๔. คำในข้อใดอยู่ในมาตราแม่กนทั้งหมด
 - ก. โดน จาบ จร
 - ข. ไม่เล่นด้วย
 - ค. นาน กาล ก่อน
๕. ข้อคิดจากนิทานเรื่องนี้ คืออะไร
 - ก. การรู้จักพึงเหตุผลและให้อภัย
 - ข. ไม่ควรแก่งแย่งเพื่อนตัวเล็กกว่า
 - ค. ไม่พูดคำหยาบกับเพื่อน



เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน

ก่อนเรียน

๑. ข
๒. ค
๓. ก
๔. ก
๕. ข

หลังเรียน

๑. ข
๒. ค
๓. ข
๔. ค
๕. ก

แบบทดสอบการอ่านออกเสียง ก่อนและหลังการเรียนรู้เรื่องสระโอ

คำชี้แจง

๑. ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำต่อไปนี้ทีละคำให้ชัดเจนถูกต้อง
๒. เกณฑ์การให้คะแนนต้องอ่านถูกทุกพยางค์จึงได้ ๑ คะแนน/ข้อ รวม

๑๐ คะแนน

๑. จิงโจ้
๒. ทางโค้ง
๓. ชั่วโมง
๔. ไก่โต้ง
๕. กระโปรง
๖. พะโล้
๗. โยนของ
๘. รอยรา
๙. โอ่งน้ำ
๑๐. โยเย



<https://www.istockphoto.com/th/ภาพประกอบ/cartoon-of-a-scary-lion>

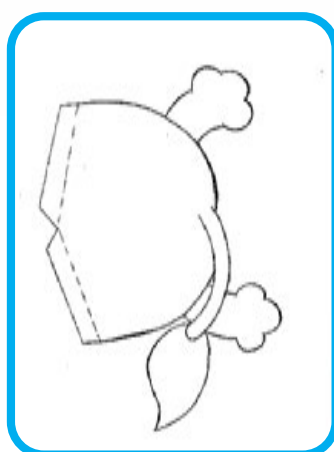
ขั้นตอนการผลิตหนังสือนิทานสามมิติ (Pop up)

วัสดุอุปกรณ์

๑. กระดาษ 100 ปอนด์
๒. สีไม้ หรือสีน้ำ กรรไกร
๓. ดินสอ ยางลบ ไม้บรรทัด
๔. กาวลาเท็กซ์ แลคซัน



๑. นำแบบร่างสำเนาบนกระดาษ 100 ปอนด์ ตั้งแต่ปกหน้า ฉากพื้นหลังด้านซ้าย-ขวา



๒. นำภาพส่วนที่เป็น Pop up แบบสองตอน ภาพสิงโตสำเนาบนกระดาษ 100 ปอนด์



๓. ระบายสีภาพและส่วนที่เป็น Pop up
แบบสองตอน

๔. นำฉากพื้นหลังด้านซ้ายผนึกกับปกหน้า
ด้านขวาผนึกกับกระดาษ 100 ปอนด์ A4



๕. ตัดเนื้อเรื่องด้านหลังของกระดาษ
100 ปอนด์ A4 และหุ้มสันด้วยแล็คซีน

๖. ตัดภาพสิงโตออกทั้ง ๒ ชิ้น



๗. พับครึ่งภาพส่วนหัวและลำตัว

๘. ส่วนหัวพับขามาด้านหน้า
ส่วนลำตัวพับฐานไปด้านหลัง



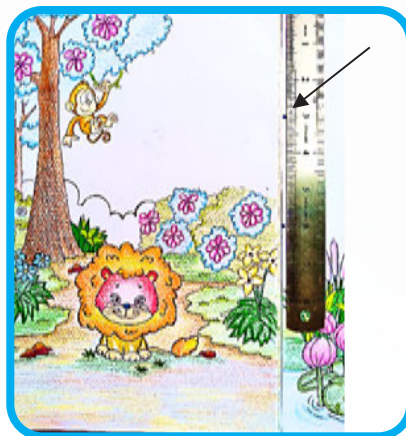
๙. ทำเครื่องหมายสำหรับทากาว บริเวณส่วนที่พับ



๑๐. วัดจากเส้นกึ่งกลางระหว่างภาพลงมาประมาณ ๖ นิ้ว ทำเครื่องหมายไว้



๑๑. นำส่วนหัวสิ่งโตกำหนดตำแหน่งที่จุด ๖ นิ้ว วัดจากเส้นกึ่งกลางระหว่างภาพไปถึงขาประมาณ ๕ ซม.



๑๒. วัดจากเส้นกึ่งกลางระหว่างภาพลงมาประมาณ ๓ นิ้ว ทำเครื่องหมายไว้



๑๓. นำส่วนลำตัวมากำหนดตำแหน่งที่จุด ๓ นิ้ววัดจากเส้นกึ่งกลางระหว่าง



๑๔. นำส่วนหัวสิ่งโตวางที่ตำแหน่ง ๖ นิ้ว แล้วเปิดออกนำลำตัวสอดในส่วนหัว ทา



๑๕. เปิดปกออกทากาว ปิดปก รอกาวแห้งสนิท



๑๖. เปิดปกออกจะได้ภาพ Pop up แบบสองตอน



<https://www.istockphoto.com/th/ภาพประกอบ/cartoon-of-a-scary-lion>

ส่วนที่ 3

การจัดกิจกรรมและการขยายผลการใช้ชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริม
การอ่านและการเขียนสระสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1



การจัดกิจกรรมการใช้ชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

* การดำเนินการใช้ชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสำหรับนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 22 คน โรงเรียนวัดสระ
กร่างเจริญธรรม อ.อุททอง จ.สุพรรณบุรี

ดำเนินการโดยคุณครูสมพร พลไกร ครูคศ. 3 โรงเรียนวัดสระกร่างเจริญธรรม
ระหว่างเดือนพ.ย. 2564





การเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังการใช้ชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

หน่วยย่อยที่ 1 จระเข้แสนเกร

คนที่	ก่อนการใช้ชุดการเรียนรู้			หลังการใช้ชุดการเรียนรู้		
	การอ่าน ออกเสียง (10)	ทดสอบ ก่อนเรียน (5)	รวม (15)	การอ่าน ออกเสียง (10)	ทดสอบ หลังเรียน (5)	รวม (15)
1	3	1	4	8	4	12
2	4	2	6	9	5	14
3	2	2	4	7	4	11
4	3	1	4	8	4	12
5	4	1	5	9	4	13
6	2	1	3	7	4	11
7	4	2	6	9	5	14
8	3	1	4	8	4	12
9	4	2	6	8	4	12
10	3	2	5	9	4	13
11	5	3	8	10	5	15
12	2	1	3	8	4	12
13	3	2	5	9	4	13
14	2	1	3	7	3	10
15	3	2	5	8	4	12
16	3	1	4	7	4	11
17	3	1	4	8	4	12
18	4	2	6	8	5	13
19	5	2	7	9	5	14
20	4	3	7	9	5	14
21	5	2	7	9	5	14
22	4	2	6	8	4	12
เฉลี่ย	3.41	1.68	5.09	8.2	4.27	12.54

การเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังการใช้ชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสระสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

หน่วยย่อยที่ 2 ดวงใจของพ่อแก่

คนที่	ก่อนการใช้ชุดการเรียนรู้			หลังการใช้ชุดการเรียนรู้		
	การอ่าน ออกเสียง (10)	ทดสอบ ก่อนเรียน (5)	รวม (15)	การอ่าน ออกเสียง (10)	ทดสอบ หลังเรียน (5)	รวม (15)
1	4	1	5	7	5	12
2	3	2	5	10	5	15
3	3	1	4	8	5	12
4	4	2	6	8	4	12
5	5	2	7	9	5	14
6	3	2	5	8	4	12
7	5	2	7	9	4	13
8	4	2	6	9	4	13
9	5	3	8	7	4	11
10	4	2	6	9	5	14
11	4	3	7	9	4	13
12	3	2	5	7	3	10
13	4	2	6	8	4	12
14	2	2	4	7	4	11
15	4	2	6	9	4	13
16	5	2	7	8	4	12
17	3	2	5	9	4	13
18	5	3	8	10	5	15
19	5	1	6	9	4	13
20	4	2	6	8	4	13
21	6	2	8	8	5	13
22	5	2	7	8	4	12
เฉลี่ย	4.09	2.00	6.09	8.36	4.27	12.63

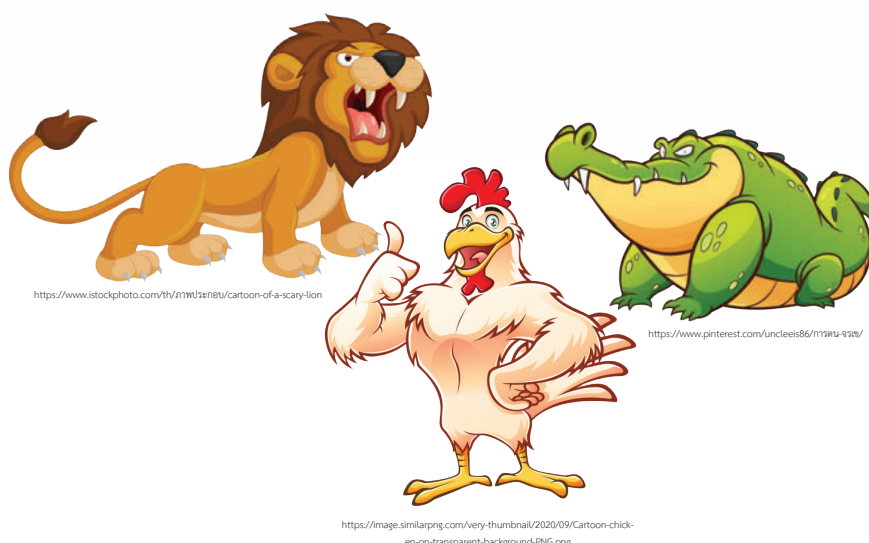
การเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังการใช้ชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

หน่วยย่อยที่ 3 สิงโตขี่โมโห

คนที่	ก่อนการใช้ชุดการเรียนรู้			หลังการใช้ชุดการเรียนรู้		
	การอ่าน ออกเสียง (10)	ทดสอบ ก่อนเรียน (5)	รวม (15)	การอ่าน ออกเสียง (10)	ทดสอบ หลังเรียน (5)	รวม (15)
1	4	2	6	9	5	14
2	5	2	7	9	4	13
3	3	1	4	8	5	13
4	4	2	6	9	4	13
5	6	2	8	10	4	14
6	7	2	9	10	5	15
7	3	2	5	8	5	13
8	4	1	5	9	4	13
9	5	1	6	8	5	13
10	4	1	5	9	5	14
11	5	2	7	10	5	15
12	3	2	5	8	4	12
13	4	2	6	8	4	12
14	3	2	5	8	5	13
15	5	2	7	9	4	12
16	4	1	5	8	5	13
17	3	2	5	8	5	13
18	5	3	8	9	5	14
19	4	2	6	9	5	14
20	5	3	8	9	5	14
21	4	2	6	8	5	13
22	5	2	7	8	5	13
เฉลี่ย	4.32	1.86	6.18	8.68	4.68	13.36

ภาพรวมของการเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังการใช้ชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสระสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

หน่วย ย่อยที่	ก่อนการใช้ชุดการเรียนรู้			หลังการใช้ชุดการเรียนรู้		
	การอ่าน ออกเสียง (10)	ทดสอบ ก่อนเรียน (5)	รวม (15)	การอ่าน ออกเสียง (10)	ทดสอบ หลังเรียน (5)	รวม (15)
1 จระเข้แสน เกร	3.41	1.68	5.09	8.2	4.27	12.54
2 ดวงใจของ พ่อไก่	4.09	2.00	6.09	8.36	4.27	12.63
3 สิงโตขี้โมโห	4.32	1.86	6.18	8.68	4.68	13.36
ภาพรวม	3.94	1.84	5.78	8.41	4.40	12.84



การขยายผลการใช้ชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่าน และการเขียนสำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

คณะกรรมการดำเนินงานได้ดำเนินการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อขยายผลการใช้ชุดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 2 รุ่น ณ โรงเรียนวัดพระปฐมเจดีย์ จ.นครปฐม

รุ่นที่ 1 วันที่ 18- 19 ธันวาคม 2564





รุ่นที่ 2 วันที่ 19-20 กุมภาพันธ์ 2565





การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาการอ่านและการเขียนในสถานศึกษา



คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

1. ประธานเครือข่ายอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่าง
2. คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
3. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐม เขต 1
4. ดร.อริยา พรหมสุภา

ผู้จัดทำ/บรรณาธิการกิจ

- | | |
|-------------------------------|-------------|
| 1. รองศาสตราจารย์เจษฎา | บุญมาโฮม |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิรรัตน์ | ชิรเวชย์ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิริยา | วิริยารัมภา |
| 4. คุณครูสมพร | พลไกร |
| 5. อาจารย์ ดร.อรพิน | พัฒนาผล |

คณะกรรมการดำเนินการ

- | | |
|---------------------------------|--------------|
| 1. รองศาสตราจารย์เจษฎา | บุญมาโฮม |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร.จิตติรัตน์ | แสงเลิศอุทัย |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิริยา | วิริยารัมภา |
| 4. อาจารย์ ดร.นลินทิพย์ | คชพงษ์ |
| 5. อาจารย์ ดร.อรพิน | พัฒนาผล |



รต.เจษฎา มุกดาโสม



ผส.จิรารัตน์ ชีระเอกขันธ์



ผส.กวีชา กวีขำรักษ์



คุณครูสมพร พลไกร



อ.ดร.อรพิน พัทธนาผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

Nakhon Pathom Rajabhat University



คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

Nakhon Pathom Rajabhat University

85 ถนนมาลัยแมน อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม 73000