

การประกวดแต่งกลอนแปด

หัวข้อ “สุนทรียภาพแห่งรักในบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี”

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ขอเชิญชวนนักเรียน นักศึกษา ร่วมแต่งคำประพันธ์ในรูปแบบของกลอนแปด และส่งผลงานเข้าประกวดมายังสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

กติกาการส่งผลงานเข้าประกวด

ระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย

1. คำประพันธ์รูปแบบกลอนแปด จำนวน 2 บท ตามหัวข้อที่กำหนด
2. ผู้เข้าประกวดเป็นทีม ทีมละ 3 คน โดยสามารถส่งผลงาน 1 ทีมต่อผลงาน 1 ชิ้นเท่านั้น
3. คำประพันธ์ต้องเป็นผลงานที่แต่งขึ้นมาใหม่ ไม่ลอกเลียนแบบหรือละเมิดลิขสิทธิ์ ไม่เคยส่งเข้าประกวด หรือเผยแพร่ต่อสาธารณชนมาก่อน

ระดับชั้นมัธยมศึกษา

1. คำประพันธ์รูปแบบกลอนแปด จำนวน 3 บท ตามหัวข้อที่กำหนด
2. ผู้เข้าประกวดเป็นทีม ทีมละ 3 คน โดยสามารถส่งผลงาน 1 ทีมต่อผลงาน 1 ชิ้นเท่านั้น
3. คำประพันธ์ต้องเป็นผลงานที่แต่งขึ้นมาใหม่ ไม่ลอกเลียนแบบหรือละเมิดลิขสิทธิ์ ไม่เคยส่งเข้าประกวด หรือเผยแพร่ต่อสาธารณชนมาก่อน

ระดับชั้นอุดมศึกษา

1. คำประพันธ์รูปแบบกลอนแปด จำนวน 4 บท ตามหัวข้อที่กำหนด
2. ผู้เข้าประกวดเป็นทีม ทีมละ 2 คน โดยสามารถส่งผลงาน 1 ทีมต่อผลงาน 1 ชิ้นเท่านั้น
3. คำประพันธ์ต้องเป็นผลงานที่แต่งขึ้นมาใหม่ ไม่ลอกเลียนแบบหรือละเมิดลิขสิทธิ์ ไม่เคยส่งเข้าประกวด หรือเผยแพร่ต่อสาธารณชนมาก่อน

การส่งผลงาน

1. พิมพ์ผลงานการประกวดประเภทกลอนแปดลงในแบบฟอร์มที่กำหนดให้ โดยใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาดตัวอักษรขนาด 16 แล้วแนบผลงานมาใน google form ที่กำหนดให้
2. อัลดคลลปวดีโอโดยให้ตัวแทนของทีมอ่านผลงานของตนเองด้วยทำนองปกติ (ไม่ต้องอ่านเป็นทำนองเสนาะ) ลง YouTube โดยผู้ส่งผลงานเข้าประกวดแนะนำตนเอง ระดับชั้น และสถาบันศึกษา ก่อนอ่านผลงาน จากนั้นส่ง Link YouTube แนบมาใน google form ที่กำหนดให้
3. ส่งผลงานการประกวดมายัง
 - 3.1 ระดับประถมศึกษาตอนปลาย ส่งผลงานมาที่ <https://forms.gle/wRG6FQu2Xr113DSU9>
 - 3.2 ระดับมัธยมศึกษา ส่งผลงานมาที่ <https://forms.gle/TMwbg8RA1KMrrK2j8>
 - 3.3 ระดับอุดมศึกษา ส่งผลงานมาที่ <https://forms.gle/Qimx6wbUe1MNw8P17>

เกณฑ์การพิจารณา ได้แก่

1. ความถูกต้องของฉันทลักษณ์และอักขรวิธี
2. ความคิดสร้างสรรค์และเนื้อหาบทประพันธ์
3. กวีโวหาร
4. ความเหมาะสมในการเผยแพร่ในเว็บไซต์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ระยะเวลาการส่งผลงานเข้าประกวด

ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ 29 มิถุนายน พ.ศ. 2563 ภายในเวลา 18.00 น.

เงื่อนไขการประกวด

1. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดทั้งหมดสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมสามารถนำไปประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ในเว็บไซต์ได้
2. ผลงานที่ได้รับรางวัลเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ทางผู้จัดสามารถนำไปเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลงานได้ตามที่เห็นสมควร

3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด โดยจะฟ้องร้องมิได้

การประกาศผล

ประกาศผลการประกวดภายในวันที่ 1 กรกฎาคม พ.ศ. 2564 ทางเว็บไซต์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม <http://cul.npru.ac.th/index.php>

รางวัลการประกวดระดับประถมศึกษาตอนปลาย

1. รางวัลชนะเลิศ จำนวน 1 รางวัล 1,000 บาท พร้อมประกาศนียบัตรจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
2. รางวัลรองชนะเลิศ จำนวน 2 รางวัล รางวัลละ 800 บาท พร้อมประกาศนียบัตรจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
3. รางวัลชมเชย จำนวน 2 รางวัล รางวัลละ 600 บาท พร้อมประกาศนียบัตรจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

รางวัลการประกวดระดับมัธยมศึกษา

1. รางวัลชนะเลิศ จำนวน 1 รางวัล 1,000 บาท พร้อมประกาศนียบัตรจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
2. รางวัลรองชนะเลิศ จำนวน 2 รางวัล รางวัลละ 800 บาท พร้อมประกาศนียบัตรจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
3. รางวัลชมเชย จำนวน 2 รางวัล รางวัลละ 600 บาท พร้อมประกาศนียบัตรจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

รางวัลการประกวดระดับอุดมศึกษา

1. รางวัลชนะเลิศ จำนวน 1 รางวัล 1,000 บาท พร้อมประกาศนียบัตรจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

2. รางวัลรองชนะเลิศ จำนวน 2 รางวัล รางวัลละ 800 บาท พร้อมประกาศนียบัตรจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

3. รางวัลชมเชย จำนวน 2 รางวัล รางวัลละ 600 บาท พร้อมประกาศนียบัตรจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่:

อาจารย์จิรศุภา ปล่องทอง ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ 098 556 6296

การส่งผลงานเข้าประกวด

1. ชื่อ-นามสกุล.....

2. ชื่อ-นามสกุล.....

3. ชื่อ-นามสกุล.....

ระดับชั้น.....

สถาบันการศึกษา.....

หมายเลขติดต่อของผู้ส่งผลงาน (ตัวแทน).....

อาจารย์ผู้ควบคุม.....

หมายเลขติดต่ออาจารย์ผู้ควบคุม.....

หัวข้อ “สุนทรียภาพแห่งรักในบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี”