



การประชุมวิชาการนานาชาติเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๙
ภายใต้หัวข้อ “ทวารวดี: วิถีถิ่น วิถีธรรม นำภูมิปัญญาสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์”

The 9th International Conference on Art and Culture Network

Dvaravati : Local Ways with Dharma Ways Causing Wisdom to Creative Economy

วันที่ ๑๑ - ๑๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๒

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม

๑. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม (เจ้าภาพหลัก) และเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย

๒. หลักการและเหตุผล

การประชุมวิชาการนานาชาติเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย เกิดจากความร่วมมือของเครือข่ายหน่วยงานด้านศิลปวัฒนธรรมในมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ทั่วประเทศ ซึ่งมีความมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมเวทีสำหรับการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และพัฒนาองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ผ่านการนำเสนอผลงานวิชาการ ผลงานวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมของนักวิชาการ นักวิจัย คณาจารย์ และนิสิต/นักศึกษา โดยเน้นยกระดับผลงานนั้น ๆ ให้เป็นสากล เพื่อรองรับความต้องการและความสนใจของเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติด้วย และเพื่อส่งเสริมสนับสนุนการเรียนการสอนหลักสูตรที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของเครือข่าย ตลอดจนการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทั้งในกลุ่มประเทศอาเซียนและนอกกลุ่มประเทศอาเซียน โดยมุ่งหวังให้ความเชื่อมโยงสัมพันธ์ของเครือข่ายนี้เกิดเป็นพลังในการขับเคลื่อนความดีงามและสร้างสรรค์การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข บนความหลากหลายทางวัฒนธรรม รวมทั้งส่งเสริมการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจของประเทศสู่ความมั่นคงและยั่งยืนสืบไป ซึ่งที่ผ่านมาได้มีการจัดการประชุมวิชาการระดับนานาชาติมาแล้ว ๘ ครั้ง โดยสถาบันเครือข่ายมีการผลัดเปลี่ยนกันเป็นเจ้าภาพในการดำเนินการตามมติที่ประชุมของเครือข่ายในแต่ละปี

ทั้งนี้ ในปี พ.ศ.๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมได้รับเกียรติให้ดำเนินการจัดการประชุมวิชาการนานาชาติเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๙ ภายใต้หัวข้อ “ทวารวดี: วิถีถิ่น วิถีธรรม นำภูมิปัญญาสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์” ระหว่างวันที่ ๑๑-๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ โดยมีการนำเสนอผลงานทางวิชาการทั้งภาคบรรยายและภาคโปสเตอร์ เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นต่าง ๆ ทั้งในมิติวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียมประเพณี คติความเชื่อ และภูมิปัญญา และการสร้างสรรค์สิ่งเหล่านั้นสู่การเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจในยุคสมัยปัจจุบัน

นอกจากนี้ ในการจัดงาน ยังประกอบด้วยเวทีแลกเปลี่ยนการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรม และการจัดแสดงนิทรรศการวิถีวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของแต่ละสถาบันด้วย

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นเวทีในการนำเสนอผลงานทางวิชาการ ผลงานวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติของนักวิชาการ นักวิจัย คณาจารย์ และนิสิต/นักศึกษา
๒. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนการสอนหลักสูตรที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมทั้งในกลุ่มประเทศอาเซียนและนอกกลุ่มประเทศอาเซียน
๓. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนทางด้านวิชาการ การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกันในระดับประเทศและระดับนานาชาติ
๔. เพื่อส่งเสริมการนำองค์ความรู้ทางวิชาการ ผลการวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาสู่การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์

๔. กลุ่มเป้าหมาย

๑. คณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย และนิสิต/นักศึกษาในเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย
๒. คณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย และนิสิต/นักศึกษาผู้สนใจทั่วไปทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ

๕. วัน เวลา และสถานที่จัดงาน

วันที่ ๑๑ – ๑๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๒ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

๖. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. มีเวทีในการนำเสนอผลงานทางวิชาการ ผลงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติของนักวิชาการ นักวิจัย คณาจารย์ และนิสิต/นักศึกษา
๒. ได้ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนการสอนหลักสูตรที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มการวิจัย การบริการทางวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทั้งในกลุ่มและนอกกลุ่มประเทศอาเซียน
๓. ได้สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนทางวิชาการ และผลงานวิจัยร่วมกันในระดับประเทศและระดับนานาชาติ
๔. ได้ส่งเสริมการนำผลการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์

๗. หัวข้อการประชุม

การประชุมฯ ครั้งนี้ มีหัวข้อหลักการประชุม คือ “ทวารวดี: วิถีถิ่น วิถีธรรม นำภูมิปัญญาสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์” (Dvaravati: Local Ways with Dharma Ways Causing Wisdom to Creative Economy) และมีหัวข้อย่อยสำหรับนำเสนอผลงานวิชาการและผลงานวิจัย จำนวน ๕ หัวข้อ ได้แก่ ๑) ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมทวารวดี ๒) มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ๓) การศึกษาและนวัตกรรม ๔) ศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม และ ๕) การท่องเที่ยวและเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ทั้งนี้ ผู้ที่คัดเลือกบทความเข้านำเสนอในครั้งนี้ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ (Peer Review) ทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศซึ่งมีคุณวุฒิตรงตามสาขาวิชานั้น ๆ

๘. รูปแบบการจัดประชุมและกิจกรรมในงาน

๑. การบรรยายพิเศษ หัวข้อ “วิถีธรรมกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์: ดุลยภาพของสังคมสู่สันติสุขที่ยั่งยืน” โดย Ven. Prof. Gallele Sumanasiri Thero, Vice chancellor of Buddhist and Pali university of Sri Lanka. (President of the Buddhist and Pali University.)

๒. การบรรยายพิเศษในประเด็นหัวข้อย่อยต่าง ๆ ทั้ง ๕ หัวข้อ โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. การนำเสนอผลงานทางวิชาการภาคภาษาอังกฤษทั้งแบบบรรยาย (Oral Presentation) และแบบโปสเตอร์ (Poster Presentation) โดยสามารถดาวน์โหลดรูปแบบ (Format) ได้ที่ <http://cul.npru.ac.th/icac>
๔. การนำเสนอนิทรรศการภูมิปัญญาท้องถิ่นของมหาวิทยาลัยต่าง ๆ รวมทั้งหน่วยงานผู้สนับสนุน
๕. การแสดงทางศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ในเครือข่ายทั้งภาคกลางวันและกลางคืน
- นอกจากนี้ ยังมีกิจกรรมเนื่องในงานประชุมวิชาการในรูปแบบอื่น ๆ อีก ดังนี้
๑. การประกวดวาดภาพ หัวข้อ “ทวารวดี : วิถีถิ่น วิถีธรรม นำภูมิปัญญาสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์” ระดับอุดมศึกษา
๒. การประกวดการแสดงนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ ภายใต้แนวคิด “นาฏยบุษของค์พระปฐมเจดีย์” ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
๓. การออกร้านค้าชุมชนจำหน่ายผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น และสินค้า รวมทั้งบริการอื่น ๆ

๙. กำหนดการส่งบทความและการลงทะเบียน

| กิจกรรม/รายการ | ช่วงเวลา |
|--|------------------------------------|
| เปิดรับบทความ | ภายในวันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๑ |
| แจ้งผลการพิจารณาของคณะกรรมการ | ๒ มกราคม ๒๕๖๑ |
| เจ้าของผลงานส่งบทความฉบับเต็ม | ๒ - ๑๕ มกราคม ๒๕๖๒ |
| คณะกรรมการพิจารณาบทความ | ๑๕ มกราคม - ๒๐ มกราคม ๒๕๖๒ |
| แจ้งผลการพิจารณาบทความ | ๒๐ มกราคม ๒๕๖๒ |
| เจ้าของผลงานชำระเงินค่าลงทะเบียน | ภายใน ๒๗ มกราคม ๒๕๖๒ |
| ผู้สนใจลงทะเบียนและส่งแบบตอบรับเข้าร่วมประชุมวิชาการผ่านเว็บไซต์ http://cul.npru.ac.th/icac | ตั้งแต่บัดนี้ ถึง ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ |
| วันจัดประชุมวิชาการนานาชาติฯ | ๑๑ กุมภาพันธ์ - ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ |

๑๐. อัตราการชำระค่าลงทะเบียนสำหรับผู้นำเสนอผลงานและผู้เข้าร่วมประชุม

| ประเภท | อัตราค่าลงทะเบียน |
|---|---|
| ผู้นำเสนอผลงาน (ทั้งภาคบรรยาย และโปสเตอร์) | ๑,๕๐๐ บาท (ผู้ที่อยู่ในเครือข่าย ลงทะเบียนฟรี) |
| ผู้เข้าร่วมประชุม (ไม่นำเสนอผลงาน) และประสงค์รับกระเป๋านเอกสารการประชุมฯ พร้อมคูปองอาหาร/เครื่องดื่ม | ๕๐๐ บาท |
| ผู้เข้าร่วมประชุม (ไม่นำเสนอผลงาน) แต่ไม่ประสงค์รับกระเป๋านเอกสารการประชุมฯ พร้อมคูปองอาหาร/เครื่องดื่ม | ลงทะเบียนฟรี |

* การชำระเงินกรุณาติดตามประกาศหน้าเว็บไซต์ <http://cul.npru.ac.th/icac>

๑๑. การเผยแพร่บทความ

๑. บทความที่ผ่านเกณฑ์การประเมินคุณภาพโดยผู้ทรงคุณวุฒิในระดับดีเยี่ยม (๙๐ คะแนนเต็ม ๑๐๐) จำนวน ๔ ฉบับ (ลำดับที่ ๑ - ๔) จะได้รับการพิจารณาให้ตีพิมพ์ในวารสารของเครือข่ายซึ่งเป็นวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ ๑

๒. บทความที่ผ่านเกณฑ์การประเมินคุณภาพโดยผู้ทรงคุณวุฒิในระดับคะแนนที่ลดลงมาอีก ๖ บทความ (ลำดับที่ ๕ - ๑๐) จะได้รับการพิจารณาให้ตีพิมพ์ในวารสารของเครือข่ายซึ่งเป็นวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ ๒

๓. บทความที่ผ่านเกณฑ์การประเมินคุณภาพและได้นำเสนอผลงานในงานประชุมวิชาการฯ ครั้งนี้ที่เหลือ จะได้รับการตีพิมพ์ในวารสารเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ฉบับที่ ๑ และ ๒ ประจำปี ๒๕๖๒

๑๒. รูปแบบผลงานทางวิชาการ

ผู้เข้าร่วมประชุมวิชาการนานาชาติเพื่อนำเสนอผลงาน สามารถส่งบทคัดย่อ (Abstract) และบทความฉบับเต็ม (Full paper) ตามรูปแบบที่กำหนด ได้ที่ 9icac_tunetwork@npru.ac.th ตามกำหนดการของงาน (สำหรับผู้ที่จะนำเสนอในรูปแบบโปสเตอร์ส่งเพียงบทคัดย่อที่มีความยาวไม่เกิน ๕๐๐ คำ และสามารถดาวน์โหลดรูปแบบ (Format) เพื่อจัดทำโปสเตอร์มานำเสนอได้เองที่เว็บไซต์ของงาน)

๑๓. แนวทางการเขียนบทความ

๑. รูปแบบการพิมพ์ (Printing Standard)

๑.๑ Times New Roman (ใช้แบบอักษร “Times New Roman”)

๑.๒ Leigh : 1-10 pages (จำนวนหน้าไม่เกิน ๕ หน้า สำหรับบทความวิชาการ และ ๗-๑๐ สำหรับบทความวิจัย)

๑.๓ Page number on right hand corner (เลขหน้าอยู่มุมขวาบนของกระดาษ)

๒. ชื่อเรื่องและบทนำ (Title and Introduction)

๒.๑ Title and Introduction 14 point (ชื่อเรื่องและบทนำ ขนาดอักษร ๑๔ พอยท์)

๒.๒ Name/address, office, phone, email of the author ๑๒ point (ชื่อและที่อยู่สำนักงานของผู้เขียน ขนาดอักษร ๑๒ พอยท์)

๓. บทคัดย่อ (An Abstract of the paper)

๓.๑ Using A4 not longer than 1 page (ความยาวของบทคัดย่อไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A๔)

๓.๒ Content : Background, Objectives Methodology, Results, Conclusion (เนื้อหาของบทความประกอบด้วย บทนำ ความมุ่งหมาย วิธีดำเนินการวิจัย ผลการวิจัย สรุปผลการวิจัย ข้อเสนอแนะ และเอกสารอ้างอิง)

๓.๓ 3-5 Keywords (คำสำคัญ ๔-๕ คำ)

๔. เนื้อหา (Body of Knowledge)

Introduction (บทนำ)

Research Aims (ความมุ่งหมายของการวิจัย)

Research Methodology (ระเบียบวิธีวิจัย)

Results (ผลการวิจัย)

Conclusion and Discussion (สรุปและอภิปรายผล)

Suggestions (ข้อเสนอแนะ)

References : using APA (American Psychological Association) (เอกสารอ้างอิง)

**ส่วนบทความวิชาการใช้หัวข้อตามเนื้อหาของบทความ*

๑๔.แนวทางการจัดทำโปสเตอร์

กำหนดให้โปสเตอร์มีขนาด ๑.๒๐ เมตร x ๘๐ ซม. จำนวน ๑ แผ่น ต่อ ๑ เรื่อง อักษรในโปสเตอร์ควรมีขนาดที่สามารถอ่านได้ในระยะห่าง ๑ เมตร เนื้อหาโปสเตอร์ประกอบด้วย

๑. ชื่อเรื่อง ชื่อผู้วิจัยและหน่วยงานที่สังกัด
๒. บทคัดย่อ สรุปสาระสำคัญของผลงาน
๓. บทนำ บ่งบอกพื้นฐาน หรือที่มาของงานที่ทำมาก่อน และวัตถุประสงค์ของการวิจัย
๔. วิธีดำเนินการ บอกขั้นตอนและการดำเนินการสั้นๆ และเข้าใจง่าย
๕. ผลการทดลอง/ผลการดำเนินงาน ควรบอกผลการค้นพบที่สำคัญที่สุด อาจแบ่งเป็นหัวข้อย่อย และมีข้อน้อยที่สุด และควรคัดสรรหัวข้อที่มีความสำคัญและเป็นจุดเด่นของการศึกษา
๖. สรุปและวิจารณ์ สรุปเฉพาะประเด็นที่เป็นจุดเด่นของการศึกษาในแบบที่เข้าใจง่าย
๗. เอกสารอ้างอิงเลือกเฉพาะที่เกี่ยวข้องโดยตรงเท่านั้น

๑๕.การติดต่อสอบถาม

ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ชั้น ๒ อาคารสิริวรปัญญา) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ถนนมาลัยแมน อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม โทร.๐๓๔ ๑๐๙ ๓๐๐ ต่อ ๓๙๒๒ หรือ อาจารย์ณรงค์วรรษ บุญมา โทร. ๐๙ ๙๑๕๒ ๙๕๙๕ หรือ ๐๙ ๕๑๕๔ ๙๓๕๙

หรือสามารถติดต่อได้ทางอีเมล: 9icac_tunetwork@npru.ac.th



The 9th International Conference on Art and Culture Network 2019

**Dvaravati : Local Ways with Dharma Ways
Causing Wisdom to Creative Economy**

งานประชุมวิชาการนานาชาติเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่
ทวารวดี : จัดถิ่น จัดธรรม นำภูมิปัญญาสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ๕

February 11-13, 2019

At Nakhon Pathom Rajabhat University, THAILAND

| | |
|--|------------------------------------|
| Abstract | Extend for 27 December 2018 |
| Inform the results (1 st Round) | 28 December 2018 |
| Full paper submissions (1 st Round) | 28 December 2018 - 15 January 2019 |
| Full paper reviews (2 nd Round) | 15 - 20 January 2019 |
| Inform the results (2 nd Round) | 20 January 2019 |
| Deadline of registration fee payment | 27 January 2019 |
| The 9 th International Conference dates | 11 – 13 February 2019 |

Registration

The registration fee to attend the conference for presenters **1,500 baht** each.

* Registration fee includes: conference papers, snacks, lunch and dinner (welcome party only).

Remarks : The presenters in the network no cost to present.

หมายเหตุ : ผู้นำเสนองานที่อยู่ในเครือข่าย ลงทะเบียน **ฟรี!**

More Information please contact : (ดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์งาน)

Website : <http://cul.npru.ac.th/icac>

Office phone : 034 109 300 # 3922

Cell phone : (+66) 99 152 9595 (Mr.Narongwas Boonma)

E-mail : 9icac_tunetwork@npru.ac.th

Office : Office of Art and Culture, Nakhon Pathom Rajabhat University (2nd Floor Siritworrapanya Building)

เว็บไซต์งาน



Organized by

Office of Art and Culture, Nakhon Pathom Rajabhat University with Thailand University Art and Culture Network