

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
คณะ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in
Visual Communication Design

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบนิเทศศิลป์)
ชื่อย่อ (ไทย) : ศป.บ. (ออกแบบนิเทศศิลป์)
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Communication
Design)
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.F.A. (Visual Communication Design)

3. วิชาเอก

ออกแบบนิเทศศิลป์

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

ระดับปริญญาตรี

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างประเทศที่มีความสามารถในการใช้ภาษาไทย

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาเห็นชอบ/อนุมัติหลักสูตร

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555

เปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2555

สภาวิชาการเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 14/2554

วันที่ 16 ธันวาคม พ.ศ. 2554

สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 4/2555

วันที่ 10 มีนาคม พ.ศ. 2555

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐาน ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ ในปีการศึกษา 2557

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 นักออกแบบกราฟิกในหน่วยงานเอกชน/หน่วยงานราชการ

8.2 นักออกแบบบรรจุภัณฑ์

8.3 นักออกแบบเอกลักษณ์องค์กร

8.4 นักออกแบบโฆษณา

8.5 นักออกแบบหนังสือและสื่อสิ่งพิมพ์

8.6 นักออกแบบเว็บไซต์

8.7 นักออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม

8.8 นักออกแบบภาพเคลื่อนไหว

8.9 นักออกแบบภาพประกอบ

8.10 นักถ่ายภาพ

8.11 ประกอบธุรกิจส่วนตัวด้านการออกแบบ

9. หลักสูตร

9.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต

9.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยสอดคล้องตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ดังนี้

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	134	หน่วยกิต
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร บัณฑิต	9	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ บัณฑิต	3	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ บัณฑิต	6	หน่วยกิต
(4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ บัณฑิต	6	หน่วยกิต
<u>ข้อกำหนดเฉพาะ</u> เลือกเรียนในกลุ่มวิชาใดอีกไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า	98	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาแกน	30	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ	37	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
(4) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ	7	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

	ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
	(1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร จำนวนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
	รายวิชาบังคับ	9	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
1500125	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication		3(3-0-6)
1500126	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Everyday Communication		3(3-0-6)
1500127	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับนานาชาติ English for International Communication		3(3-0-6)
	รายวิชาเลือก		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
1500128	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication		3(3-0-6)
1500129	สนทนาภาษาจีนเพื่อการทำงาน Chinese Conversation for Work		3(3-0-6)
1500130	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication		3(3-0-6)
1500131	สนทนาภาษาญี่ปุ่นเพื่อการทำงาน Japanese Conversation for Work		3(3-0-6)
1500132	ภาษาประเทศเพื่อนบ้าน Language of Neighboring Country		3(3-0-6)
	(2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ จำนวนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
	รายวิชาบังคับ	3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
2000106	วิถีไทย Thai Living		3(3-0-6)

รายวิชาเลือก		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2000107	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Human and Environment	3(3-0-6)
2000108	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Laws in Daily Life	3(3-0-6)
2000109	วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy Ways of Life	3(3-0-6)
2000110	การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Government	3(3-0-6)
2000111	อาเซียนศึกษา ASEAN Studies	3(3-0-6)

(3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ จำนวนไม่น้อยกว่า

รายวิชาบังคับ		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	6 หน่วยกิต
2500109	จริยธรรมและทักษะชีวิต Ethics and Life Skills	6 หน่วยกิต
2500110	สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation	น(ท-ป-ค) 3(3-0-6)

รายวิชาเลือก		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2500111	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self Development	3(3-0-6)
2500112	ทักษะการรู้สารสนเทศ Information Literacy Skills	3(3-0-6)
2500113	ทวารวดีศึกษา Dvaravati Studies	3(3-0-6)

(4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

จำนวนไม่น้อยกว่า		
รายวิชาบังคับ		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	6 หน่วยกิต
4000116	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	6 หน่วยกิต
4000117	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร Information and Communication Technology	น(ท-ป-ค) 3(3-0-6)

รายวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
4000118	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	3(3-0-6)
4000119	โลกกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี World Science and Technology	3(3-0-6)
4000120	เกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life	3(3-0-6)
4000121	วิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อสุขภาพ Sport Science for Health	3(3-0-6)
4000122	การสร้างเสริมสุขภาพ Health Promotion	3(3-0-6)
4000123	นันทนาการเพื่อชีวิต Recreation for Life	3(3-0-6)

ข้อกำหนด ให้เลือกเรียนรายวิชาเลือกในกลุ่มหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มใดก็ได้ จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า 98 หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาแกน จำนวน 30 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1500122	ภาษาอังกฤษเพื่อการงานอาชีพ 1 English for Career 1	3(3-0-6)
1500123	ภาษาอังกฤษเพื่อการงานอาชีพ 2 English for Career 2	3(3-0-6)
8031101	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Arts	3(2-2-5)
8031102	การวาดเส้น Drawing	3(2-2-5)
8031103	การเขียนแบบ Drafting	3(2-2-5)
8031104	พื้นฐานการออกแบบ Design Fundamental	3(2-2-5)
8031105	ปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ Visual Arts Practicum	3(2-2-5)
8031301	การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ Design by Computer	3(2-2-5)

8031601	ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ Creative Thinking of Design	3(2-2-5)
8033901	ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นทางการออกแบบศิลปกรรม Introduction to Research in Arts Design	3(2-2-5)
(2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ จำนวน		37
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
8041102	ประวัติศาสตร์ออกแบบเรขศิลป์ History of Graphic Design	น(ท-ป-ค) 3(2-2-5)
8041103	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3(2-2-5)
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
8042101	หลักการออกแบบนิเทศศิลป์ Principles of Visual Communication Design	น(ท-ป-ค) 3(2-2-5)
8042102	การออกแบบ 2 มิติ Two-dimension Design	3(2-2-5)
8042103	การออกแบบ 3 มิติ Three-dimension Design	3(2-2-5)
8042201	ออกแบบตราสัญลักษณ์ Logo Design	3(2-2-5)
8043202	ออกแบบสิ่งพิมพ์ Publication Design	3(2-2-5)
8043502	ออกแบบเรขศิลป์บนบรรจุภัณฑ์ Graphic Design on Packaging	3(2-2-5)
8042204	หลักการออกแบบโฆษณา Principles of Advertising Design	3(2-2-5)
8042401	พื้นฐานการถ่ายภาพ Basic Photography	3(2-2-5)
8043701	วัฒนธรรมและอัตลักษณ์ท้องถิ่นในงานนิเทศศิลป์ Culture and Local Identity in Visual Communication	3(2-2-5)
8044902	ศิลปนิพนธ์ออกแบบนิเทศศิลป์ Visual Communication Design Thesis	4(2-4-6)
(3) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า		24
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
8042203	การออกแบบตัวอักษร Typography Design	น(ท-ป-ค) 3(2-2-5)

8043601	การนำเสนอผลงานออกแบบนิเทศศิลป์ Presentation of Visual Communication Design	3(2-2-5)
8042402	การออกแบบภาพประกอบ Illustration Design	3(2-2-5)
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8042302	ภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 2D Animation	3(2-2-5)
8042303	คอมพิวเตอร์เรขศิลป์ 3 มิติ Three-dimension Computer Graphic	3(2-2-5)
8042304	การออกแบบเรขศิลป์ภาพเคลื่อนไหว Motion Graphic Design	3(2-2-5)
8042602	ประเด็นร่วมสมัยในการออกแบบนิเทศศิลป์ Contemporary Issues in Visual Communication Design	3(2-2-5)
8042702	สำนึกไทยในการออกแบบ Thai Awareness in Design	3(2-2-5)
8043206	การออกแบบหนังสือ Book Design	3(2-2-5)
8043207	การออกแบบนิทรรศการและสภาพแวดล้อม Exhibition and Environmental Design	3(2-2-5)
8043305	การออกแบบเว็บไซต์ Web Design	3(2-2-5)
8043306	จิตรกรรมดิจิทัล Digital Painting	3(2-2-5)
8043402	การถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศิลป์ Photography for Visual Communication	3(2-2-5)
8043205	การออกแบบโฆษณา Advertising Design	3(2-2-5)
8043501	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ Packaging Design	3(2-2-5)
8043602	การจัดการงานออกแบบนิเทศศิลป์ Visual Communication Design Management	3(2-2-5)
8043604	การศึกษาอิสระในงานออกแบบนิเทศศิลป์ Independent Study in Visual Communication Design	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8043703	ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน ASEAN Arts and Culture	3(2-2-5)

(4) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ จำนวน 7 หน่วยกิต
 ให้เลือกเรียนจากแบบใดแบบหนึ่ง ดังนี้
แบบฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)
8044801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ Pre-practicum in Visual Communication Design	2(90)
8044802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ Professional Internship in Visual Communication Design	5(450)

แบบสหกิจศึกษา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)
8044803	การเตรียมสหกิจศึกษา Pre-cooperative Education	1(45)
8044804	สหกิจศึกษา Cooperative Education	6(540)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้

10. คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

(1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1500125	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)

การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยให้สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ ความสามารถในการฟังเพื่อจับใจความสำคัญ การอ่านจับใจความ อ่านตีความและอ่านขยายความ การฝึกพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ การนำเสนอผลการสืบค้นโดยเน้นกระบวนการทักษะสัมพันธ์ทางภาษา และการเขียนประวัติส่วนตัว ประกอบการสมัครงาน

1500126 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
English for Everyday Communication
การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน การทักทายและแนะนำตัวเอง การระบุความสัมพันธ์ของสมาชิกในครอบครัว การถามตอบเกี่ยวกับสถานที่ การเลือกซื้อสินค้า การพูดคุยเกี่ยวกับตัวเอง การเชื่อเชิญและการนัดหมาย การขออนุญาต การพูดโทรศัพท์ ตลอดจนการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมโดยใช้ศัพท์ สำนวนและโครงสร้างไวยากรณ์ ได้อย่างถูกต้องเหมาะสมกับสถานการณ์ และการเขียนประวัติส่วนตัวประกอบการสมัครงาน

1500127 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก 3(3-0-6)
English for International Communication
การพัฒนาทักษะบูรณาการภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในบริบทสากล โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์และอิเล็กทรอนิกส์ การซื้อขายสินค้าและบริการ การให้คำแนะนำและแสดงความคิดเห็น การบรรยายเหตุการณ์ และประสบการณ์ รวมถึงการสร้างความตระหนักในการสื่อสารต่างวัฒนธรรม

รายวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1500128	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การทักทาย การลา การแนะนำตนเอง และผู้อื่น การกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ การสั่งอาหาร เครื่องดื่ม การซื้อของ การถามตอบข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง ผู้อื่น และสถานที่ การอ่านป้ายประกาศ และการกรอกแบบฟอร์มต่าง ๆ	3(3-0-6)

1500129	สนทนาภาษาจีนเพื่อการทำงาน Chinese Conversation for Work การพัฒนาทักษะการฟัง การพูดภาษาจีนในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการทำงาน การอธิบายชี้แจงเกี่ยวกับการปฏิบัติงาน การขอข้อมูล การสนทนาทางโทรศัพท์ การนัดหมาย การสัมภาษณ์ การรับฝากข้อความ เน้นคำศัพท์และข้อความที่ใช้ในการสนทนาขณะทำงาน การเขียนจดหมายสมัครงานและประวัติย่อ	3(3-0-6)
---------	---	----------

1500130	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การทักทาย การลา การแนะนำตนเอง และผู้อื่น การกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ การสั่งอาหาร เครื่องดื่ม การซื้อสินค้าและบริการ การถามตอบข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง ผู้อื่น และสถานที่ การอ่านป้ายประกาศ และการกรอกแบบฟอร์มต่าง ๆ	3(3-0-6)
---------	--	----------

1500131 สนทนาภาษาญี่ปุ่นเพื่อการทำงาน 3(3-0-6)
Japanese Conversation for Work
การพัฒนาทักษะการฟัง การพูดภาษาญี่ปุ่นในสถานการณ์ ที่เกี่ยวกับการทำงาน การอธิบายชี้แจงเกี่ยวกับ การปฏิบัติงาน การขอข้อมูล การสนทนาทางโทรศัพท์ การนัดหมาย การสัมภาษณ์ การรับฝากข้อความ เน้น คำศัพท์และข้อความที่ใช้ในการสนทนาขณะทำงาน การเขียนจดหมายสมัครงานและประวัติย่อ

1500132 ภาษาประเทศเพื่อนบ้าน 3(3-0-6)
Language of Neighboring Country
การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาประเทศเพื่อนบ้าน ภาษาใดภาษาหนึ่ง สำหรับใช้เป็นเครื่องมือ ในการสื่อสาร ถ่ายทอด แลกเปลี่ยน ความคิดเห็นกับผู้อื่นในสถานการณ์ ชีวิตประจำวันได้

(2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2000106	วิถีไทย Thai Living วิวัฒนาการและความเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยผ่านลักษณะทางภูมิศาสตร์ การตั้งถิ่นฐาน สถาปัตยกรรมทางสังคมของไทย ความหลากหลายทางชาติพันธุ์และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทยและแนวพระราชดำริ ที่ส่งเสริมการปรับตัวและดำเนินชีวิตแบบไทย สภาพปัญหาและแนวทางการแก้ไขปัญหาสังคมไทย การวิเคราะห์สถานการณ์โลกในปัจจุบันเพื่อความเข้าใจการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลง ของสังคมโลก รวมทั้งการปรับตัวของไทยในสังคมโลก	3(3-0-6)

รายวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2000107	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Human and Environment ความหมาย ความสำคัญของสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ความสัมพันธ์เชิงระบบ ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ความหลากหลายทางชีวภาพ วิกฤตการณ์ทางสิ่งแวดล้อมและภัยธรรมชาติ เทคโนโลยีที่มีผลกระทบต่อมนุษย์และสิ่งแวดล้อม การจัดการทรัพยากรโดยเน้นทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)

2000108 กฎหมายในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
Laws in Daily Life

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายที่มีความสัมพันธ์และจำเป็นต้องใช้ในชีวิตประจำวันตามปรากฏการณ์ทางสังคมที่เปลี่ยนแปลงในสถานการณ์ปัจจุบัน หลักกฎหมายและนิติสัมพันธ์ของกฎหมายมหาชนและกฎหมายเอกชน หลักสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานตามกฎหมายรัฐธรรมนูญ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ กฎหมายอาญา กฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง และกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา การประยุกต์และบูรณาการการใช้กฎหมายให้ได้เป็นผลจริงในชีวิตประจำวัน

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)
2000109 วิธีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง 3(3-0-6)

Sufficiency Economy Ways of Life
ความหมาย ลักษณะ ความสำคัญ แนวคิดทฤษฎีและหลักการของเศรษฐกิจพอเพียง การพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทยในอดีตและปัจจุบัน การนำองค์ความรู้ตามหลักเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันของตนเองและชุมชน

2000110 การเมืองการปกครองไทย 3(3-0-6)
Thai Politics and Government

ความหมายและความสำคัญของการเมืองการปกครอง หลักการทั่วไปเกี่ยวกับระบอบการเมืองการปกครองของไทย สถาบันและกระบวนการทางการเมืองการปกครองของไทยในปัจจุบัน การเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร และการได้มาซึ่งสมาชิกวุฒิสภา การบริหารราชการแผ่นดินของไทยในปัจจุบัน สภาพปัญหา สาเหตุ และแนวทางการแก้ไขปัญหาการเมืองการปกครองของไทย ตลอดจนบทบาททางการเมืองการปกครองไทยในประชาคมอาเซียน

2000111 อาเซียนศึกษา 3(3-0-6)
ASEAN Studies

พัฒนาการการรวมตัวของกลุ่มประเทศแบบภูมิภาคนิยม ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของอาเซียน สถานภาพและบทบาทของประเทศสมาชิกหลังสงครามโลกครั้งที่สอง และการเข้าเป็นประเทศสมาชิกของอาเซียน ความร่วมมือและการแข่งขันระหว่างประเทศสมาชิกอาเซียน และระหว่างอาเซียนกับประเทศและกลุ่มประเทศอื่น บทบาทประเทศไทยในเวทีอาเซียน คุณลักษณะของพลเมืองอาเซียน

(3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2500109	จริยธรรมและทักษะชีวิต	3(3-0-6)

Ethics and Life Skills

แนวคิดเกี่ยวกับชีวิตในมิติปรัชญา ศาสนา และวิทยาศาสตร์ ทฤษฎีทางจริยธรรม หลักจริยธรรมเพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม การพัฒนาทักษะชีวิตด้านต่าง ๆ กระบวนการแสวงหาความรู้และพัฒนาปัญญาเพื่อการดำรงตนอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติสุข

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2500110	สุนทรียภาพของชีวิต	3(3-0-6)

Aesthetic Appreciation

ความหมายและคุณค่าของสุนทรียศาสตร์ด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปะการแสดง การเสริมสร้างรสนิยมด้านสุนทรีย์ เพื่อประโยชน์ในการดำรงชีวิตอย่างมีความสุข และพัฒนาความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์

รายวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2500111	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3(3-0-6)

Human Behavior and Self Development

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับพฤติกรรมมนุษย์ ปัจจัยพื้นฐานของพฤติกรรมมนุษย์ด้านชีววิทยา จิตวิทยา สังคมวิทยา และจริยธรรม ความสำคัญในการพัฒนาตนและการเข้าใจบุคคล การปรับตัว การทำงานเป็นทีม การจัดการภาวะความขัดแย้ง มนุษย์สัมพันธ์ และการเสริมสร้างความสุขในชีวิต

2500112	ทักษะการรู้สารสนเทศ	3(3-0-6)
---------	---------------------	----------

Information Literacy Skills

ความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศและการรู้สารสนเทศ แหล่งสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และการให้บริการยุคใหม่ การจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศ กลยุทธ์และทักษะการสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศแบบออนไลน์ (OPAC) การสืบค้นฐานข้อมูลออนไลน์ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ วารสารอิเล็กทรอนิกส์ และกฤตภาคออนไลน์ แหล่งสารสนเทศอ้างอิงประเภทสิ่งพิมพ์และอิเล็กทรอนิกส์ การรวบรวมและประเมินค่าสารสนเทศ การวิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อนำไปใช้อย่างมีประสิทธิภาพ การนำเสนอผลการรู้สารสนเทศด้วยการเขียนรายงานทางวิชาการที่มีคุณภาพ การเขียนอ้างอิงและบรรณานุกรมตามหลักสากลและมีจริยธรรมในการใช้สารสนเทศ

2500113 ทวารวดีศึกษา 3(3-0-6)
Dvaravati Studies

ความเป็นมาของอาณาจักรทวารวดี ลักษณะทางภูมิศาสตร์ สังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครองในสมัยทวารวดี ความเจริญความเสื่อมถอยของอาณาจักรทวารวดี ความสำคัญของอารยธรรมยุคทวารวดีที่มีต่อจังหวัดนครปฐมและประเทศไทย

(4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

4000116 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6)
Thinking and Decision Making

หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ การพัฒนาทักษะการคิดและกระบวนการคิด ความคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงระบบ การแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ ตรรกศาสตร์และการใช้เหตุผล การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร กระบวนการตัดสินใจ และการประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน

4000117 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6)
Information and Communication Technology

ความหมายและองค์ประกอบของระบบคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับการสืบค้นข้อมูล โปรแกรมประยุกต์ด้านการประมวลผลคำ ด้านตารางคำนวณ ด้านการนำเสนอ ด้านการสื่อสารผ่านเครือข่าย ระบบความปลอดภัยของเครือข่าย คอมพิวเตอร์ กฎหมายและจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานคอมพิวเตอร์ รวมถึงสุขภาวะของการใช้งานคอมพิวเตอร์

รายวิชาเลือก

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

4000118 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
Mathematics in Daily Life

คณิตศาสตร์พื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สัดส่วน ร้อยละ การคำนวณอัตราส่วนที่ใช้ในการชำระค่าไฟฟ้าและน้ำประปา การคิดดอกเบี้ย ระบบการผ่อนชำระ สถิติเบื้องต้น และคณิตศาสตร์ประยุกต์

4000119 โลกกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3(3-0-6)
World Science and Technology

ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกในปัจจุบัน ด้านการพัฒนาชุมชนและประเทศชาติ ด้านพลังงาน ภาวะโลกร้อน ด้านทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และภัยธรรมชาติ ด้านการเกษตรและอุตสาหกรรมเกษตร

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
4000120	เกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life เกษตรทฤษฎีใหม่ตามแนวพระราชดำรัสกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรอินทรีย์ สารเคมี ทางการเกษตร การเลือกบริโภคผลผลิตทางการเกษตรอย่างปลอดภัย และการจัดการผลผลิตทางการเกษตร ในระดับครัวเรือน	3(3-0-6)
4000121	วิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อสุขภาพ Sport Science for Health ประวัติ ความหมาย ขอบข่ายและจุดมุ่งหมายของวิทยาศาสตร์การกีฬา หลักการ ประโยชน์ ประเภท ข้อควรระวังและการป้องกันการบาดเจ็บของการออกกำลังกายและเล่นกีฬา การสร้างเสริม สมรรถภาพทางกาย การปฏิบัติกิจกรรมกีฬา กติกาการแข่งขัน มารยาทของการเป็นผู้เล่นและผู้ดูที่ดี การสร้างเสริมสุขภาพกายและสุขภาพจิต	3(3-0-6)
4000122	การสร้างเสริมสุขภาพ Health Promotion เรียนรู้ความสำคัญของสุขภาพทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคมและจิตวิญญาณ อาหาร ยา และ สมุนไพร อนามัยส่วนบุคคลและสิ่งแวดล้อมในชุมชน การสร้างเสริมคุณภาพชีวิต ทักษะส่วนบุคคล และทักษะ ชีวิตเชื่อมโยงระหว่างตนเองและผู้อื่นให้ดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุข หลักและวิธีป้องกันควบคุมโรค หลักการส่งเสริมสุขภาพแบบองค์รวม หลักการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ ตระหนักและเห็นคุณค่าของ การออกกำลังกาย สมรรถภาพทางกายและการตรวจสอบสุขภาพ	3(3-0-6)
4000123	นันทนาการเพื่อชีวิต Recreation for Life ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์และขอบข่ายของกิจกรรมนันทนาการ การเลือกกิจกรรม นันทนาการให้สอดคล้องเหมาะสมกับวัยและโอกาส การนำกิจกรรมนันทนาการไปใช้ในชีวิตประจำวัน การเป็นผู้นำนันทนาการและการจัดค่ายนันทนาการ มารยาททางสังคมในการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการ การกิจกรรมนันทนาการสำหรับตนเอง ครอบครัวและสังคม	3(3-0-6)

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

(1) กลุ่มวิชาแกน

รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1500122	ภาษาอังกฤษเพื่อการงานอาชีพ 1 English for Career 1 การฝึกทักษะพื้นฐานเพื่อเตรียมสมัครงานของแต่ละสาขาวิชาเอก ฝึกอ่านเอกสารสำคัญและ ฝึกเขียนข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการสมัครงาน ตลอดจนการสัมภาษณ์งาน	3(3-0-6)

1500123	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงานอาชีพ 2 English for Career 2 การพัฒนาทักษะและกลยุทธ์เพื่อการทำงานในสำนักงาน การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ มุ่งเน้นการฝึกทักษะการพูดในสถานที่ การนัดหมาย การโทรศัพท์ การต้อนรับ การเจรจาต่อรอง การรายงาน	3(3-0-6)
8031101	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Arts ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันออกและตะวันตกโดยสังเขป ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงปัจจุบัน โดยศึกษาพัฒนาการ การเปลี่ยนแปลงของคติ ความเชื่อ สังคม วัฒนธรรมที่ส่งอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานศิลปกรรม	3(2-2-5)
8031102	การวาดเส้น Drawing ปฏิบัติการค้นคว้า ทดลอง ตามทฤษฎีหลักการวาดภาพแรเงาพื้นฐานโดยใช้วัสดุ เครื่องมือ เทคนิควิธีการถ่ายทอดออกมาเป็นภาพจากต้นแบบ หุ่นนิ่ง คน ทิวทัศน์ เพื่อพัฒนาการวิเคราะห์การมอง วัตถุที่อยู่ตรงหน้า เข้าใจการสร้างบรรยากาศ และสภาพแวดล้อมของภาพวาด เป็นพื้นฐานสำคัญในการสร้างสรรค์งานศิลปะ	3(2-2-5)
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
8031103	การเขียนแบบ Drafting ปฏิบัติการเขียนแบบตามมาตรฐานสากล การใช้สัญลักษณ์ รวมทั้งองค์ประกอบของการเขียนแบบ การกำหนดมาตราส่วน การเขียนภาพฉาย ภาพตัด ภาพขยาย ทศนิยมภาพ ภาพสะท้อน หลักการของแสงและเงา พื้นฐานสำคัญสำหรับการเขียนแบบเพื่อแสดงผลงานการออกแบบ	3(2-2-5)
8031104	พื้นฐานการออกแบบ Design Fundamental ทฤษฎีทางศิลปะ ส่วนประกอบศิลปะ การจัดองค์ประกอบศิลปะ ทฤษฎีสี การออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบด้วยหลักการทางศิลปะ การออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม	3(2-2-5)
8031105	ปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ Practicum in Visual Arts ปฏิบัติการทัศนศิลป์ ประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อผสมโดยใช้เครื่องมือเทคนิค วิธีการและกระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	3(2-2-5)

8031301 การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)
Design by Computer
การใช้คอมพิวเตอร์ทั้งในด้านวัสดุอุปกรณ์และโปรแกรมที่ใช้ในงานออกแบบ การแนะนำให้
เข้าใจถึงระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ การใช้โปรแกรมเพื่อเป็นพื้นฐานของการใช้เทคโนโลยีทางการออกแบบ

8031601 ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ 3(2-2-5)
Creative Thinking of Design
การสร้างความคิดและแรงบันดาลใจในการออกแบบ โดยการรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์
สังเคราะห์ข้อมูล เพื่อกำหนดโจทย์และเงื่อนไขของการออกแบบ ซึ่งเกี่ยวข้องกับปัจจัยแวดล้อม ให้เข้าใจถึง
ข้อดี ข้อเสีย กำหนดแนวความคิดและนำมาสร้างสรรค์ในการออกแบบ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)
8033901 ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นทางการออกแบบศิลปกรรม 3(2-2-5)
Introduction to Research in Arts Design
ค้นคว้าและปฏิบัติการระเบียบวิธีวิจัย การวางแผนงานวิจัย การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์
ข้อมูล การตีความและการเขียนรายงานการวิจัย ศึกษารูปแบบการใช้ภาษา การอ้างอิงและบรรณานุกรม
ตามระเบียบวิธีวิจัยให้เหมาะสมกับเนื้อหาทางการออกแบบ

(2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)
8041102 ประวัติศาสตร์เรขศิลป์ 3(2-2-5)
History of Graphic Design
ประวัติความเป็นมาการออกแบบเรขศิลป์หลังการปฏิวัติอุตสาหกรรม พัฒนาการ
การเปลี่ยนแปลงของคติ ความเชื่อ สังคม วัฒนธรรม รูปแบบและแนวคิดของผลงานที่ส่งผลกระทบต่อ
เปลี่ยนแปลงออกแบบเรขศิลป์

8041103 การวาดเส้นสร้างสรรค์ 3(2-2-5)
Creative Drawing
ปฏิบัติการเขียนภาพด้วยเทคนิคและสื่อวัสดุ การถ่ายทอดรูปแบบผลงานศิลปกรรม และการ
ประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์งานออกแบบนิเทศศิลป์

8042102 การออกแบบ 2 มิติ 3(2-2-5)
Two-dimension Design
การออกแบบ 2 มิติ และปฏิบัติการออกแบบโดยจัดความสัมพันธ์ระหว่างส่วนประกอบศิลปะ
หลักการจัดองค์ประกอบ การแก้ปัญหาและการสร้างสรรค์ตามหลักการเพื่อการสื่อสาร

8042103 การออกแบบ 3 มิติ 3(2-2-5)
Three-dimension Design

การออกแบบ 3 มิติ และปฏิบัติการออกแบบโดยจัดความสัมพันธ์ระหว่างส่วนประกอบศิลปะ โครงสร้าง รูปทรง และพื้นที่ว่าง หลักการจัดองค์ประกอบ การแก้ปัญหาและการสร้างสรรค์ตามหลักการเพื่อการสื่อสาร

รหัสวิชา **ชื่อและคำอธิบายรายวิชา** **น(ท-ป-ค)**

8042101 หลักการออกแบบนิเทศศิลป์ 3(2-2-5)

Principles of Visual Communication Design

พื้นฐานของงานนิเทศศิลป์ ความสำคัญ ประเภทของงานนิเทศศิลป์ เนื้อหาและส่วนประกอบของงานนิเทศศิลป์ การนำไปใช้งาน การเผยแพร่ และการโฆษณาประชาสัมพันธ์

8042201 การออกแบบตราสัญลักษณ์ 3(2-2-5)

Logo Design

ออกแบบเครื่องหมาย ตรา สัญลักษณ์ ความสำคัญ ประเภท หลักการออกแบบ การนำตราสัญลักษณ์ไปใช้ในกิจกรรมโดยคำนึงถึงหลักของการสื่อสาร

8042204 หลักการออกแบบโฆษณา3(2-2-5)

Principles of Advertising Design

หลักการออกแบบโฆษณา ประเภทและองค์ประกอบการโฆษณา ฝึกปฏิบัติการออกแบบโฆษณา โดยเน้นกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ในงานโฆษณา

8042401 พื้นฐานการถ่ายภาพ 3(2-2-5)

Basic Photography

หลักการถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบภาพ การถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน การถ่ายภาพ 2 มิติ และ 3 มิติ การใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพ ฝึกปฏิบัติในการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์

8043202 การออกแบบสิ่งพิมพ์ 3(2-2-5)

Publication Design

ความสำคัญ ประเภท ระบบการพิมพ์ หลักการและจัดองค์ประกอบสิ่งพิมพ์ ฝึกปฏิบัติงานการออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภทโปสเตอร์ แผ่นปลิว แผ่นพับ นิตยสาร

8043203 การออกแบบเรขศิลป์บนบรรจุภัณฑ์ 3(2-2-5)

Graphic Design on Packaging

องค์ประกอบเรขศิลป์บนบรรจุภัณฑ์ หลักการตลาดบนบรรจุภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบเรขศิลป์บนบรรจุภัณฑ์ที่สอดคล้องกับแนวทางในการส่งเสริมการขาย

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
8043701	วัฒนธรรมและอัตลักษณ์ท้องถิ่นในงานนิเทศศิลป์ Culture and Local Identity in Visual Communication ประวัติความเป็นมา ความเชื่อ สังคม ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และอัตลักษณ์ท้องถิ่นตามแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมในชุมชน วิเคราะห์ สังเคราะห์ นำไปประยุกต์ใช้ในการงานออกแบบนิเทศศิลป์ที่นำเสนออัตลักษณ์ของท้องถิ่นในรูปแบบร่วมสมัย	3(2-2-5)

8044902	ศิลปนิพนธ์ออกแบบนิเทศศิลป์ Visual Communication Design Thesis การนำเสนอโครงการศิลปนิพนธ์นิเทศศิลป์ โดยรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ นำข้อมูลมาวิเคราะห์ด้วยวิธีการที่เหมาะสม เพื่อตอบปัญหา ได้ข้อพิสูจน์ ได้ความรู้ใหม่ หรือเพื่อสร้างสรรค์งานออกแบบและประดิษฐ์กรรมใหม่ที่ตรงตามวัตถุประสงค์ และนำเสนอผลงานสู่สาธารณชน	4(2-4-6)
---------	--	----------

(3) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
8042205	การออกแบบตัวอักษร Typography Design ความสำคัญ ประเภท หลักการออกแบบ การปฏิบัติการออกแบบตัวอักษรไทย ตะวันตก การออกแบบและการจัดเรียงตัวอักษรเพื่อใช้กับการออกแบบในงานนิเทศศิลป์	3(2-2-5)

8042402	การออกแบบภาพประกอบ Illustration Design การเขียนภาพประกอบ การ์ตูน ภาพประกอบงานโฆษณา ภาพประกอบเรื่องตามจินตนาการไปใช้ในการออกแบบ	3(2-2-5)
---------	--	----------

8042602	ประเด็นร่วมสมัยในการออกแบบนิเทศศิลป์ Contemporary Issues in Visual Communication Design ค้นคว้า และวิเคราะห์ผลงานและแนวความคิดของนักออกแบบ นักวิชาการและนักวิจารณ์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบนิเทศศิลป์ร่วมสมัย	3(2-2-5)
---------	---	----------

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
8042702	สำนึกไทยในการออกแบบ Thai Awareness in Design รูปแบบ คุณค่า และความงามของศิลปะไทย เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกศิลปะไทย ประยุกต์ใช้ในการออกแบบ	3(2-2-5)

8043206	การออกแบบหนังสือ Book Design ออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์รูปเล่ม จัดองค์ประกอบสื่อสิ่งพิมพ์รูปเล่ม ระบบการพิมพ์ กระดาษ และ ฝึกปฏิบัติงานการออกแบบหนังสือ	3(2-2-5)
8043207	การออกแบบนิทรรศการและสภาพแวดล้อม Exhibition and Environmental Design ออกแบบนิทรรศการ การเลือกใช้วัสดุ การกำหนดรูปแบบ แพนผัง บริเวณ ตำแหน่ง ทิศทาง และหลักการออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์ ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ปฏิบัติการออกแบบ การจัดนิทรรศการและแก้ปัญหาการออกแบบที่สร้างความสัมพันธ์ตามลักษณะการใช้งาน	3(2-2-5)
8043402	การถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศิลป์ Photography for Visual Communication ถ่ายภาพภายใน ภายนอกสถานที่ การถ่ายภาพสินค้า และเทคนิคการถ่ายภาพ การจัดแสง และ การใช้อุปกรณ์	3(2-2-5)
8043205	การออกแบบโฆษณา Advertising Design ฝึกปฏิบัติการออกแบบโฆษณาและประชาสัมพันธ์ การรณรงค์ และการวางแผนกลยุทธ์เกี่ยวกับการ โฆษณาสินค้าและบริการ ฝึกปฏิบัติประเภทสื่อสิ่งพิมพ์ และภาพเคลื่อนไหว	3(2-2-5)
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
8043501	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ Packaging Design ออกแบบและฝึกปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์เกี่ยวกับโครงสร้าง ชนิดและคุณสมบัติของ บรรจุภัณฑ์ หลักการเลือกใช้วัสดุ กระดาษ พลาสติก โลหะ และแก้ว	3(2-2-5)
8043601	การนำเสนอผลงานออกแบบนิเทศศิลป์ Presentation of Visual Communication Design รูปแบบและเทคนิคการนำเสนอผลงาน การใช้สื่อ การพูด การจัดแสดง เพื่อเป็นพื้นฐานในการ ถ่ายทอดแนวคิดในการออกแบบและการสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติการนำเสนอผลงานต่อสาธารณะ	3(2-2-5)
8043602	การจัดการงานออกแบบนิเทศศิลป์ Visual Communication Design Management แนวคิดและรูปแบบแผนกลยุทธ์ธุรกิจ การวางแผนการตลาด กฎหมายธุรกิจ การฝึกปฏิบัติ ธุรกิจทางนิเทศศิลป์ในรูปแบบบริษัทจำลอง และการออกแบบอิสระ การกำหนดราคา	3(2-2-5)

8043604 การศึกษาอิสระในงานออกแบบนิเทศศิลป์ 3(2-2-5)
Independent Study in Visual Communication Design
พัฒนาแนวความคิดทางด้านนิเทศศิลป์ โดยนำเสนอโครงการงานการศึกษาที่สอดคล้องกับ
ความถนัดหรือความสนใจเฉพาะบุคคล ศึกษากระบวนการนำเสนอผลงาน พัฒนาการทางความคิด
และพัฒนาสู่โครงการศิลปนิพนธ์

8043703 ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน 3(2-2-5)
ASEAN Arts and Culture
เรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมในกลุ่มประเทศอาเซียน อิทธิพลความคิดรูปแบบ การสร้างสรรค์
เพื่อความรู้ความเข้าใจของงานศิลปกรรมที่จะพัฒนาไปสู่งานออกแบบระหว่างชาติซึ่งเป็นพื้นฐานของความ
เข้าใจในมิติของศิลปกรรมร่วมสมัยในกลุ่มประเทศอาเซียน

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)
8042302 ภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 3(2-2-5)
2D Animation
ปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีการสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ กระบวนการสร้างภาพเคลื่อนไหวและ
สื่อปฏิสัมพันธ์ วิธีการนำเสนอเรื่องจะใช้รูปภาพหรือลายเส้น 2 มิติ เพื่ออธิบายถึงเนื้อเรื่องและความต่อเนื่อง
ของเรื่องราว

8042303 คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 3(2-2-5)
3D Computer Graphic
ปฏิบัติงานกราฟิกโดยใช้คอมพิวเตอร์ ให้เกิดความสมจริง ในงานคอมพิวเตอร์กราฟิกสามมิติ
สื่อภาพเคลื่อนไหว สิ่งพิมพ์ เกมคอมพิวเตอร์

8052513 การออกแบบเรขศิลป์ภาพเคลื่อนไหว 3(2-2-5)
Motion Graphic
ภาพเคลื่อนไหวแบบ 2 มิติเบื้องต้น มุ่งเน้นเทคนิคกระบวนการออกแบบเคลื่อนไหวด้วย
คอมพิวเตอร์ฝึกปฏิบัติการใช้เทคนิคภาพและเสียง

8043305 การออกแบบเว็บไซต์ 3(2-2-5)
Web Design
ทฤษฎีโครงสร้างในการออกแบบเว็บไซต์ การสร้างเว็บไซต์บนระบบเครือข่ายเทคโนโลยี
คอมพิวเตอร์และเครื่องมือ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบเว็บไซต์ที่ทันสมัย ประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม

8043306 จิตรกรรมดิจิทัล 3(2-2-5)
Digital Painting

ปฏิบัติการวาดภาพจากจินตนาการ ถ่ายทอดเนื้อหาเรื่องราวโดยการรวมเทคนิคการวาดเส้น สี น้ำ สีอะคริลิก สีน้ำมัน สีชอล์ค มาผสมผสานใช้กับเครื่องมือในโปรแกรมคอมพิวเตอร์เป็นเทคนิคพื้นฐาน สำหรับศิลปะในแนวดิจิทัล กระบวนการในการออกแบบงานสร้างสรรค์ภาพยนตร์ แอนิเมชัน วิดีโอเกมส์

(4) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ แบบฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ชั่วโมง)
8044801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ Pre-practicum in Visual Communication Design กิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ ลักษณะโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ทักษะ เจนคติ แรงจูงใจ และ คุณลักษณะที่เหมาะสมกับอาชีพการออกแบบนิเทศศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบซึ่ง เกี่ยวข้องกับงานในอาชีพ	2(90)

8044802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ Professional Internship in Visual Communication Design ฝึกปฏิบัติงานตามสายงานนิเทศศิลป์ที่นักศึกษาที่มีความถนัดและสนใจเป็นพิเศษ เพิ่มพูน ประสบการณ์วิชาชีพให้มีประสิทธิภาพ นำผลจากการฝึกปฏิบัติงานไปใช้ประกอบอาชีพได้	5(450)
---------	---	--------

แบบสหกิจศึกษา

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ชั่วโมง)
8044803	การเตรียมสหกิจศึกษา Pre-cooperative Education กิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกสหกิจศึกษา นักศึกษามีโอกาส ฝึกปฏิบัติงานในด้านการพัฒนาบุคลิกภาพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ทักษะ เจนคติ แรงจูงใจ และ คุณลักษณะที่เหมาะสมกับอาชีพการออกแบบนิเทศศิลป์ ในสถานการณ์หรือรูปแบบซึ่งเกี่ยวข้องกับงานใน อาชีพ	1(45)

8044804	สหกิจศึกษา Cooperative Education สหกิจด้านนิเทศศิลป์ที่เน้นการปฏิบัติงานจริงในองค์กรผู้ใช้บัณฑิต (Work Based Learning) อย่างเป็นระบบ หรือการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน เรียนรู้ประสบการณ์จากการปฏิบัติงานจริง เป็นการฝึกการประยุกต์ใช้แนวคิด ทฤษฎี และเติมเต็มระหว่างความรู้ที่ได้รับจากการเรียนการสอนใน ห้องเรียนและการนำไปใช้ในชีวิตจริงตามความต้องการของตลาดแรงงาน	6(540)
---------	---	--------

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้