

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาดนตรีศึกษา  
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม  
คณะ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) : ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)  
ชื่อย่อ (ไทย) : ค.บ. (ดนตรีศึกษา)  
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Music Education)  
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Music Education)

3. วิชาเอกของหลักสูตร

ดนตรีศึกษา

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนไม่น้อยกว่า 174 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

ระดับปริญญาตรี

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างประเทศที่มีความสามารถในการใช้ภาษาไทย

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาเห็นชอบ/อนุมัติหลักสูตร

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555

เปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2555

สภาวิชาการเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 2 / 2555 วันที่ 17 เดือน  
กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2555

สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 4 /2555 วันที่ 10เดือน  
มีนาคม พ.ศ. 2555

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐาน ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี  
สาขาวิชาดนตรีศึกษา ในปีการศึกษา 2558

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังจบการศึกษา

8.1 ครูผู้สอนดนตรีในโรงเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานทั้งของรัฐ และเอกชน

8.2 ครูผู้สอนหรือผู้จัดการโรงเรียนดนตรีเอกชน มาตรา 15 (2) ในความควบคุมของ  
กระทรวงศึกษาธิการ

8.3 นักวิชาการการศึกษาสังกัดองค์การบริหารส่วนท้องถิ่น

8.4 นักวิชาการนันทนาการสังกัดองค์การบริหารส่วนท้องถิ่น

8.5 นักดนตรีหรือเจ้าหน้าที่ห้องปฏิบัติการทางด้านดนตรีทั้งภาครัฐและภาคเอกชน

## 9. หลักสูตร

9.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 174 หน่วยกิต

9.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชา  
เลือกเสรี โดยสอดคล้องตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี  
พ.ศ. 2548 และเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์ และสาขาศึกษาศาสตร์ หลักสูตร 5 ปี  
พ.ศ. 2554 ดังนี้

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 174 หน่วยกิต

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร บัณฑิต 9 หน่วยกิต

(2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ บัณฑิต 3 หน่วยกิต

(3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ บัณฑิต 6 หน่วยกิต

(4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ บัณฑิต 6 หน่วยกิต

ข้อกำหนดเฉพาะ เลือกเรียนในกลุ่มวิชาใดอีกไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต

1. กลุ่มเนื้อหาวิชาชีพครู จำนวนไม่น้อยกว่า 57 หน่วยกิต

(1) กลุ่มเนื้อหาวิชาชีพครู 36 หน่วยกิต

- วิชาชีพครูบัณฑิต ไม่น้อยกว่า 31 หน่วยกิต

- วิชาชีพครูเลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต

(2) การฝึกประสบการณ์วิชาชีพรูระหว่างเรียน	3	หน่วยกิต
(3) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	12	หน่วยกิต
(4) กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ	6	หน่วยกิต

**2. วิชาเฉพาะด้านวิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า 81 หน่วยกิต**

(1) กลุ่มวิชาแกน	27	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ	42	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต

**ค. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต**

**9.1.3 รายวิชา**

**ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต**

**(1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต**

รายวิชาบังคับ 9 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	
1500125	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)
1500126	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Everyday Communication	3(3-0-6)
1500127	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับนานาชาติ English for International Communication	3(3-0-6)

รายวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	
1500128	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(3-0-6)
1500129	สนทนาภาษาจีนเพื่อการทำงาน Chinese Conversation for Work	3(3-0-6)
1500130	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(3-0-6)
1500131	สนทนาภาษาญี่ปุ่นเพื่อการทำงาน Japanese Conversation for Work	3(3-0-6)
1500132	ภาษาประเทศเพื่อนบ้าน Language of Neighboring Country	3(3-0-6)

**(2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ จำนวนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต**

รายวิชาบังคับ 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2000106	วิถีไทย Thai Living	3(3-0-6)
รายวิชาเลือก		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2000107	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Human and Environment	3(3-0-6)
2000108	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Laws in Daily Life	3(3-0-6)
2000109	วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy Ways of Life	3(3-0-6)
2000110	การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Government	3(3-0-6)
2000111	อาเซียนศึกษา ASEAN Studies	3(3-0-6)
<b>(3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ จำนวนไม่น้อยกว่า</b>		<b>6</b>
รายวิชาบังคับ		6 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2500109	จริยธรรมและทักษะชีวิต Ethics and Life Skills	3(3-0-6)
2500110	สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation	3(3-0-6)
รายวิชาเลือก		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2500111	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self Development	3(3-0-6)
2500112	ทักษะการรู้สารสนเทศ Information Literacy Skills	3(3-0-6)
2500113	ทวารวดีศึกษา Dvaravati Studies	3(3-0-6)
<b>(4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์</b>		
จำนวนไม่น้อยกว่า		<b>6</b>
รายวิชาบังคับ		6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
4000116	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(3-0-6)
4000117	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร Information and Communication Technology	3(3-0-6)
รายวิชาเลือก		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
4000118	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	3(3-0-6)
4000119	โลกกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี World, Science and Technology	3(3-0-6)
4000120	เกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life	3(3-0-6)
4000121	วิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อสุขภาพ Sport Science for Health	3(3-0-6)
4000122	การสร้างเสริมสุขภาพ Health Promotion	3(3-0-6)
4000123	นันทนาการเพื่อชีวิต Recreation for Life	3(3-0-6)

**ข้อกำหนด** ให้เลือกเรียนรายวิชาเลือกในกลุ่มหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มใดก็ได้ จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

<b>ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า</b>	<b>138</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>1 กลุ่มเนื้อหาวิชาชีพครู จำนวนไม่น้อยกว่า</b>	<b>57</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>(1) วิชาชีพครู</b>	<b>36</b>	<b>หน่วยกิต</b>
รายวิชาบังคับ	31	หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1112101	พื้นฐานของการศึกษา Foundations of Education	2(1-2-3)
1113201	จริยธรรมวิชาชีพสำหรับครู Professional Ethic for Teachers	3(3-0-6)
1114701	การบริหารจัดการสถานศึกษา School Management	2(2-0-4)
1121205	หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน Basic Education Curriculum	3(2-2-5)

1122301	หลักการสอนและการจัดการเรียนรู้ Principles of Teaching and Learning Management	3(2-2-5)
1124301	การบริหารจัดการชั้นเรียน Classroom Management	2(2-0-4)
1131103	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา Innovation and Information Technology for Education	3(2-2-5)
1142104	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	3(2-2-5)
1143408	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ Research for Learning Development	3(2-2-5)
1152203	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers	3(2-2-5)
1153503	จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษา Guidance and Counseling Psychology	2(1-2-3)
1153801	การศึกษาแบบเรียนรวม Inclusive Education	2(1-2-3)
	รายวิชาเลือก	5
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-ค)
1113102	การศึกษากับการพัฒนาชุมชน Education and Community Development	2(2-0-4)
1113701	กฎหมายการศึกษา Educational Laws	2(2-0-4)
1114702	ภาวะผู้นำทางวิชาการ Academic Leadership	2(2-0-4)
1114704	การประกันคุณภาพการศึกษา Educational Quality Assurance	2(2-0-4)
1123103	สิ่งแวดล้อมศึกษาและภูมิปัญญาชุมชน Environmental Education and Community Wisdom	2(2-0-4)
1123210	การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา School Curriculum Development	2(1-2-3)
1123401	ทักษะการสอนและการสื่อสาร Teaching and Communication Skills	3(2-2-5)
1132102	นวัตกรรมการศึกษา Educational Innovation	3(2-2-5)
1132503	การผลิตและนำเสนอ 멀티มีเดียเพื่อการศึกษา Production and Presentation of Educational Multimedia	3(2-2-5)

1142201	การสร้างแบบทดสอบเบื้องต้น Introduction to Test Construction	2(2-0-4)
1142301	สถิติทางการศึกษา Educational Statistics	2(2-0-4)
1142501	โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการวัดผลและวิจัยการศึกษา Computer Software Package for Educational Measurement and Research	3(2-2-5)
1152301	มนุษยสัมพันธ์สำหรับครู Human Relations for Teachers	2(2-0-4)
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1152501	สุขภาพจิต Mental Health	2(2-0-4)
1153102	บุคลิกภาพและการปรับตัว Personality and Adjustment	2(2-0-4)
1153503	จิตวิทยาการแนะแนววัยรุ่น Guidance Psychology for Adolescence	3(3-0-6)
1153509	กิจกรรมโฮมรูม Home Room Activity	2(2-0-4)
1153518	การจัดบริการช่วยเหลือนักเรียน Students Intervention	2(2-0-4)
1154101	การศึกษาพิเศษ Special Education	2(2-0-4)
1154114	การให้การปรึกษาแก่ผู้เรียนที่มีภาวะเสี่ยง Counseling for Student at Risk	3(2-2-5)

**(2) การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู**

**3 หน่วยกิต**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)
1102301	การสังเกตและการมีส่วนร่วมปฏิบัติงานในสถานศึกษา 1 Observation and Participation in School Practices 1	1(60)
1102302	การสังเกตและการมีส่วนร่วมปฏิบัติงานในสถานศึกษา 2 Observation and Participation in School Practices 2	1(60)
1104304	การฝึกปฏิบัติการสอน Teaching Practice Under Supervision	1(60)

	<b>(3) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา</b>	<b>12</b>	<b>หน่วยกิต</b>
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ชั่วโมง)
1105801	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Teaching Internship 1		6(540)
1105802	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Teaching Internship 2		6(540)
	<b>(4) วิชาภาษาอังกฤษ</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
1501122	ภาษาอังกฤษเพื่อการงานอาชีพ 1 English for Career 1		3(3-0-6)
1501123	ภาษาอังกฤษเพื่อการงานอาชีพ 2 English for Career 2		3(3-0-6)
	<b>2. วิชาเฉพาะด้านวิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า</b>	<b>81</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>(1) วิชาแกน จำนวน</b>	<b>27</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	จำแนกตามหมู่วิชาดังนี้		
	- ด้านทฤษฎีดนตรี	12	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
2061101	พื้นฐานดนตรีไทย Foundation of Thai Music		3(3-0-6)
2061301	พื้นฐานดนตรีตะวันตก Foundation of Western Music		3(3-0-6)
2061302	การอ่านและขับร้องโน้ตเบื้องต้น Introduction to Sightsinging and Dictation		3(2-2-5)
2062105	ดนตรีอาเซียน ASEAN Music		3(3-0-6)
	- ด้านดนตรีปฏิบัติ	3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
2062419	ขับร้องประสานเสียง 1 Chorus 1		3(0-6-3)
	- ด้านบริหารจัดการดนตรี	3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
2064901	การเสนอผลงานดนตรี Recital		3(2-2-5)



		- ด้านเทคโนโลยีดนตรี	3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-ค)
2061701	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน Foundation of Music Computer			3(2-2-5)
		- ด้านวิธีสอนดนตรี	6	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-ค)
2063801	วิธีการสอนดนตรี 1 Music Teaching Methodology 1			3(2-2-5)
2063802	วิธีการสอนดนตรี 2 Music Teaching Methodology 2			3(2-2-5)
		<b>(2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ จำนวน</b>	<b>42</b>	<b>หน่วยกิต</b>
		- วิชาดนตรีไทย		
		รายวิชาบังคับ	21	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-ค)
2061102	ดนตรีพื้นบ้านไทย Thai Folk Music			3(3-0-6)
2061103	การบันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Notations			3(3-0-6)
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-ค)
2062211	ปฏิบัติหน้าทับดนตรีไทย Practice of Natab Performance			3(0-6-3)
2063101	รูปแบบและการวิเคราะห์เพลงไทย Form and Analysis of Thai Music			3(3-0-6)
2063103	ปรับวงดนตรีไทย Thai Ensemble Arranging			3(3-0-6)
2063416	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีสากล 1 Practice of Western Music Foundation 1			3(0-6-3)
2063417	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีสากล 2 Practice of Western Music Foundation 2			3(0-6-3)
		รายวิชาปฏิบัติ ให้เลือกเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว	21	หน่วยกิต

1. กลุ่มปฏิบัติเครื่องตีไทย เลือกเรียนต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061201	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 Practice of Thai Plucked Instrument 1	3(0-6-3)
2061202	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2 Practice of Thai Plucked Instrument 2	3(0-6-3)
2062201	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3 Practice of Thai Plucked Instrument 3	3(0-6-3)
2062202	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4 Practice of Thai Plucked Instrument 4	3(0-6-3)
2063201	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 5 Practice of Thai Plucked Instrument 5	3(0-6-3)
2063202	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 6 Practice of Thai Plucked Instrument 6	3(0-6-3)
2064201	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 7 Practice of Thai Plucked Instrument 7	3(0-6-3)

2. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสีไทย เลือกเรียนต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061203	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1 Practice of Thai Bowed Instrument 1	3(0-6-3)
2061204	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2 Practice of Thai Bowed Instrument 2	3(0-6-3)
2062203	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 3 Practice of Thai Bowed Instrument 3	3(0-6-3)
2062204	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 4 Practice of Thai Bowed Instrument 4	3(0-6-3)
2063203	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 5 Practice of Thai Bowed Instrument 5	3(0-6-3)
2063204	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 6 Practice of Thai Bowed Instrument 6	3(0-6-3)
2064203	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 7 Practice of Thai Bowed Instrument 7	3(0-6-3)

3. กลุ่มปฏิบัติเครื่องตีไทย เลือกเรียนต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061205	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 Practice of Thai Melodic Percussion 1	3(0-6-3)

2061206	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2 Practice of Thai Melodic Percussion 2	3(0-6-3)
2062205	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3 Practice of Thai Melodic Percussion 3	3(0-6-3)
2062206	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4 Practice of Thai Melodic Percussion 4	3(0-6-3)
2063205	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 5 Practice of Thai Melodic Percussion 5	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2063206	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 6 Practice of Thai Melodic Percussion 6	3(0-6-3)
2064205	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 7 Practice of Thai Melodic Percussion 7	3(0-6-3)

4. กลุ่มปฏิบัติเครื่องเป่าไทย เลือกเรียนต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061207	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1 Practice of Thai Blown Instrument 1	3(0-6-3)
2061208	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2 Practice of Thai Blown Instrument 2	3(0-6-3)
2062207	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3 Practice of Thai Blown Instrument 3	3(0-6-3)
2062208	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4 Practice of Thai Blown Instrument 4	3(0-6-3)
2063207	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5 Practice of Thai Blown Instrument 5	3(0-6-3)
2063208	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 6 Practice of Thai Blown Instrument 6	3(0-6-3)
2064207	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 7 Practice of Thai Blown Instrument 7	3(0-6-3)

5. กลุ่มปฏิบัติขับร้องเพลงไทย เลือกเรียนต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061209	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1 Practice of Thai Traditional Singing 1	3(0-6-3)
2061210	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2 Practice of Thai Traditional Singing 2	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2062209	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3 Practice of Thai Traditional Singing 3	3(0-6-3)
2062210	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4 Practice of Thai Traditional Singing 4	3(0-6-3)
2063209	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5 Practice of Thai Traditional Singing 5	3(0-6-3)
2063210	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6 Practice of Thai Traditional Singing 6	3(0-6-3)
2064209	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 7 Practice of Thai Traditional Singing 7	3(0-6-3)

**- วิชาดนตรีสากล**

รายวิชาบังคับ

21 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061303	ทฤษฎีดนตรีสากล 1 Western Music Theory 1	3(3-0-6)
2062301	ทฤษฎีดนตรีสากล 2 Western Music Theory 2	3(3-0-6)
2063302	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรี Band Arranging	3(3-0-6)
2063303	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก Form and Analysis of Western Music	3(3-0-6)
2062415	ปฏิบัติรวมวง Ensemble	3(0-6-3)
2063212	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทย 1 Practice of Thai Music Foundation 1	3(0-6-3)
2063213	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทย 2 Practice of Thai Music Foundation 2	3(0-6-3)

รายวิชาปฏิบัติ ให้เลือกเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

21 หน่วยกิต

6. กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้ เลือกเรียนต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 Practice of Woodwind 1	3(0-6-3)

2061402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 Practice of Woodwind 2	3(0-6-3)
2062401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 Practice of Woodwind 3	3(0-6-3)
2062402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 Practice of Woodwind 4	3(0-6-3)
2063401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5 Practice of Woodwind 5	3(0-6-3)
2063402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6 Practice of Woodwind 6	3(0-6-3)
2064401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 7 Practice of Woodwind 7	3(0-6-3)

7. กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง เลือกเรียนต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1 Practice of Brass 1	3(0-6-3)
2061404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2 Practice of Brass 2	3(0-6-3)
2062403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3 Practice of Brass 3	3(0-6-3)
2062404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4 Practice of Brass 4	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2063403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5 Practice of Brass 5	3(0-6-3)
2063404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6 Practice of Brass 6	3(0-6-3)
2064403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 7 Practice of Brass 7	3(0-6-3)

8. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล เลือกเรียนต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1 Practice of String 1	3(0-6-3)
2061406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2 Practice of String 2	3(0-6-3)

2062405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3 Practice of String 3	3(0-6-3)
2062406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4 Practice of String 4	3(0-6-3)
2063405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5 Practice of String 5	3(0-6-3)
2063406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6 Practice of String 6	3(0-6-3)
2064405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 7 Practice of String 7	3(0-6-3)

9. กลุ่มปฏิบัติกีตาร์ เลือกเรียนต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061407	ปฏิบัติกีตาร์ 1 Practice of Guitar 1	3(0-6-3)
2061408	ปฏิบัติกีตาร์ 2 Practice of Guitar 2	3(0-6-3)
2062407	ปฏิบัติกีตาร์ 3 Practice of Guitar 3	3(0-6-3)
2062408	ปฏิบัติกีตาร์ 4 Practice of Guitar 4	3(0-6-3)
2063407	ปฏิบัติกีตาร์ 5 Practice of Guitar 5	3(0-6-3)
2063408	ปฏิบัติกีตาร์ 6 Practice of Guitar 6	3(0-6-3)
2064407	ปฏิบัติกีตาร์ 7 Practice of Guitar 7	3(0-6-3)

10. กลุ่มปฏิบัติคีย์บอร์ด เลือกเรียนต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 Practice of Keyboard 1	3(0-6-3)
2061410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 Practice of Keyboard 2	3(0-6-3)
2062409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3 Practice of Keyboard 3	3(0-6-3)
2062410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4 Practice of Keyboard 4	3(0-6-3)

2063409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5 Practice of Keyboard 5	3(0-6-3)
---------	--	----------

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2063410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 6 Practice of Keyboard 6	3(0-6-3)

2064409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 7 Practice of Keyboard 7	3(0-6-3)
---------	--	----------

11. กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบ เลือกเรียนต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1 Practice of Percussion 1	3(0-6-3)

2061414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2 Practice of Percussion 2	3(0-6-3)
---------	---	----------

2062413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3 Practice of Percussion 3	3(0-6-3)
---------	---	----------

2062414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4 Practice of Percussion 4	3(0-6-3)
---------	---	----------

2063413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5 Practice of Percussion 5	3(0-6-3)
---------	---	----------

2063414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6 Practice of Percussion 6	3(0-6-3)
---------	---	----------

2064413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 7 Practice of Percussion 7	3(0-6-3)
---------	---	----------

(3) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

จำแนกตามหมู่วิชาดังนี้

- ด้านทฤษฎีดนตรี

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2062101	ลักษณะและประเภทเพลงไทย Thai Music Category	3(3-0-6)

2062102	ศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทย Classical Thai Musicians and Composers	3(3-0-6)
---------	---	----------

2062106	ดนตรีกับการพัฒนามนุษย์ Music and Human Development	3(3-0-6)
---------	---	----------

2062107	ดนตรีชาติพันธุ์และวัฒนธรรมดนตรีร่วมสมัย Ethnomusicology and Contemporary Music	3(3-0-6)
---------	---	----------

2062601	หลักการวงโยธวาทิต Principles of Military Band	3(2-2-5)
2063102	การประพันธ์เพลงไทย Classical Thai Music Composition	3(3-0-6)
2063307	การประพันธ์ดนตรี Music Composition	3(3-0-6)
2063628	การสร้างสื่อการสอนวิชาดนตรี Construction of Music Teaching Materials	3(2-2-5)
2064903	สัมมนาดนตรี Seminar in Music	3(2-2-5)
- ด้านดนตรีปฏิบัติ		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061213	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยพื้นฐาน Practice of Thai Singing	3(0-6-3)
2063211	ปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน Practice of Thai Dance Music	3(0-6-3)
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2062420	ขับร้องประสานเสียง 2 Chorus 2	3(0-6-3)
- ด้านเทคโนโลยีดนตรี		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2063701	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี Computer Aided Music	3(2-2-5)
2064303	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี Practice of Studio Recording	3(2-2-5)
2064305	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ Computerization in Music Productions	3(2-2-5)

**ค. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า**

**6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้



## 10. คำอธิบายรายวิชา

### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

#### (1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

##### รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1500125	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยให้สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ ความสามารถในการฟังเพื่อจับใจความสำคัญ การอ่านจับใจความ อ่านตีความและอ่านขยายความ การฝึกพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ การนำเสนอผลการสืบค้นโดยเน้นกระบวนการทักษะสัมพันธ์ทางภาษา และการเขียนประวัติส่วนตัว ประกอบการสมัครงาน	3(3-0-6)
1500126	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Everyday Communication การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน การทักทายและแนะนำตัวเอง การระบุความสัมพันธ์ของสมาชิกในครอบครัว การถามตอบเกี่ยวกับสถานที่ การเลือกซื้อสินค้า การพูดคุยเกี่ยวกับตัวเอง การเชื่อเชิญและการนัดหมาย การขออนุญาต การพูดโทรศัพท์ ตลอดจนการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมโดยใช้ศัพท์ สำนวนและโครงสร้างไวยากรณ์ ได้อย่างถูกต้องเหมาะสมกับสถานการณ์ และการเขียนประวัติส่วนตัว ประกอบการสมัครงาน	3(3-0-6)
1500127	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับนานาชาติ English for International Communication การพัฒนาทักษะบูรณาการภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในบริบทสากล โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์และอิเล็กทรอนิกส์ การซื้อขายสินค้าและบริการ การให้คำแนะนำและแสดงความคิดเห็น การบรรยายเหตุการณ์ และประสบการณ์ รวมถึงการสร้างความตระหนักในการสื่อสารต่างวัฒนธรรม	3(3-0-6)

##### รายวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1500128	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การทักทาย การลา การแนะนำตนเอง และผู้อื่น การกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ การสั่งอาหาร เครื่องดื่ม การซื้อของ การถามตอบข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง ผู้อื่น และสถานที่ การอ่านป้ายประกาศ และการกรอกแบบฟอร์มต่าง ๆ	3(3-0-6)

1500129 สนทนาภาษาจีนเพื่อการทำงาน 3(3-0-6)  
Chinese Conversation for Work  
การพัฒนาทักษะการฟัง การพูดภาษาจีนในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการทำงาน การอธิบายชี้แจง  
เกี่ยวกับการปฏิบัติงาน การขอข้อมูล การสนทนาทางโทรศัพท์ การนัดหมาย การสัมภาษณ์ การรับฝาก  
ข้อความ เน้นคำศัพท์และข้อความที่ใช้ในการสนทนาขณะทำงาน การเขียนจดหมายสมัครงานและประวัติย่อ

1500130 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)  
Japanese for Communication  
การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การทักทาย การลา การแนะนำตนเอง  
และผู้อื่น การกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ การสั่งอาหาร เครื่องดื่ม การซื้อสินค้าและบริการ การถามตอบ  
ข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง ผู้อื่น และสถานที่ การอ่านป้ายประกาศ และการกรอกแบบฟอร์มต่าง ๆ

1500131 สนทนาภาษาญี่ปุ่นเพื่อการทำงาน 3(3-0-6)  
Japanese Conversation for Work  
การพัฒนาทักษะการฟัง การพูดภาษาญี่ปุ่นในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการทำงาน การอธิบายชี้แจง  
เกี่ยวกับการปฏิบัติงาน การขอข้อมูล การสนทนาทางโทรศัพท์ การนัดหมาย การสัมภาษณ์ การรับฝาก  
ข้อความ เน้นคำศัพท์และข้อความที่ใช้ในการสนทนาขณะทำงาน การเขียนจดหมายสมัครงานและประวัติย่อ

1500132 ภาษาประเทศเพื่อนบ้าน 3(3-0-6)  
Language of Neighboring Country  
การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาประเทศเพื่อนบ้าน ภาษาใดภาษาหนึ่ง สำหรับใช้  
เป็นเครื่องมือในการสื่อสาร ถ่ายทอด แลกเปลี่ยน ความคิดเห็นกับผู้อื่นในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันได้

## (2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

### รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2000106	วิถีไทย Thai Living	3(3-0-6)

วิวัฒนาการและความเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยผ่านลักษณะทางภูมิศาสตร์ การตั้งถิ่นฐาน  
สถาบันทางสังคมของไทย ความหลากหลายทางชาติพันธุ์และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทยและแนวพระราชดำริ  
ที่ส่งเสริมการปรับตัวและดำเนินชีวิตแบบไทย สภาพปัญหาและแนวทางการแก้ไขปัญหาสังคมไทย  
การวิเคราะห์สถานการณ์โลกในปัจจุบันเพื่อความเข้าใจการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ ของ  
สังคมโลก รวมทั้งการปรับตัวของไทยในสังคมโลก

## รายวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2000107	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Human and Environment ความหมาย ความสำคัญของสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ความสัมพันธ์เชิงระบบระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ความหลากหลายทางชีวภาพ วิกฤตการณ์ทางสิ่งแวดล้อมและภัยธรรมชาติ เทคโนโลยีที่มีผลกระทบต่อมนุษย์และสิ่งแวดล้อม การจัดการทรัพยากรโดยเน้นทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)
2000108	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Laws in Daily Life ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายที่มีความสัมพันธ์และจำเป็นต้องใช้ในชีวิตประจำวันตามปรากฏการณ์ทางสังคมที่เปลี่ยนแปลงในสถานการณ์ปัจจุบัน หลักกฎหมายและนิติสัมพันธ์ของกฎหมายมหาชนและกฎหมายเอกชน หลักสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานตามกฎหมายรัฐธรรมนูญ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ กฎหมายอาญา กฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง และกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา การประยุกต์และบูรณาการการใช้กฎหมายให้ได้เป็นผลจริงในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
2000109	วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy Ways of Life ความหมาย ลักษณะ ความสำคัญ แนวคิดทฤษฎีและหลักการของเศรษฐกิจพอเพียง การพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทยในอดีตและปัจจุบัน การนำองค์ความรู้ตามหลักเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันของตนเองและชุมชน	3(3-0-6)
2000110	การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Government ความหมายและความสำคัญของการเมืองการปกครอง หลักการทั่วไปเกี่ยวกับระบอบการเมืองการปกครองของไทย สถาบันและกระบวนการทางการเมืองการปกครองของไทยในปัจจุบัน การเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร และการได้มาซึ่งสมาชิกวุฒิสภา การบริหารราชการแผ่นดินของไทยในปัจจุบัน สภาพปัญหา สาเหตุ และแนวทางการแก้ไขปัญหาการเมืองการปกครองของไทย ตลอดจนบทบาททางการเมืองการปกครองไทยในประชาคมอาเซียน	3(3-0-6)

2000111 อาเซียนศึกษา

3(3-0-6)

ASEAN Studies

พัฒนาการการรวมตัวของกลุ่มประเทศแบบภูมิภาคนิยม ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของอาเซียน สถานภาพและบทบาทของประเทศสมาชิกหลังสงครามโลกครั้งที่สอง และการเข้าเป็นประเทศสมาชิกของอาเซียน ความร่วมมือและการแข่งขันระหว่างประเทศสมาชิกอาเซียน และระหว่างอาเซียนกับประเทศและกลุ่มประเทศอื่น บทบาทประเทศไทยในเวทีอาเซียน คุณลักษณะของพลเมืองอาเซียน

### (3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

#### รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2500109	จริยธรรมและทักษะชีวิต Ethics and Life Skills	3(3-0-6)

แนวคิดเกี่ยวกับชีวิตในมิติปรัชญา ศาสนา และวิทยาศาสตร์ ทฤษฎีทางจริยธรรม หลักจริยธรรมเพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม การพัฒนาทักษะชีวิตด้านต่าง ๆ กระบวนการแสวงหาความรู้และพัฒนาปัญญาเพื่อการดำรงตนอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติสุข

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2500110	สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation	3(3-0-6)

ความหมายและคุณค่าของสุนทรียศาสตร์ด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปะการแสดง การเสริมสร้างรสนิยมด้านสุนทรีย เพื่อประโยชน์ในการดำรงชีวิตอย่างมีความสุข และพัฒนาความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์

#### รายวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2500111	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self Development	3(3-0-6)

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับพฤติกรรมมนุษย์ ปัจจัยพื้นฐานของพฤติกรรมมนุษย์ด้านชีววิทยา จิตวิทยา สังคมวิทยา และจริยธรรม ความสำคัญในการพัฒนาตนและการเข้าใจบุคคล การปรับตัว การทำงานเป็นทีม การจัดการภาวะความขัดแย้ง มนุษย์สัมพันธ์ และการเสริมสร้างความสุขในชีวิต

2500112 ทักษะการรู้สารสนเทศ 3(3-0-6)

Information Literacy Skills

ความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศและการรู้สารสนเทศ แหล่งสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และการให้บริการยุคใหม่ การจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศ กลยุทธ์และทักษะการสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศแบบออนไลน์ (OPAC) การสืบค้นฐานข้อมูลออนไลน์ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ วารสารอิเล็กทรอนิกส์ และกฤตภาคออนไลน์ แหล่งสารสนเทศอ้างอิงประเภทสิ่งพิมพ์และอิเล็กทรอนิกส์ การรวบรวมและประเมินค่าสารสนเทศ การวิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อการนำไปใช้อย่างมีประสิทธิภาพ การนำเสนอผลการรู้สารสนเทศด้วยการเขียนรายงานทางวิชาการที่มีคุณภาพ การเขียนอ้างอิงและบรรณานุกรมตามหลักสากลและมีจริยธรรมในการใช้สารสนเทศ

2500113 ทวารวดีศึกษา 3(3-0-6)

Dvaravati Studies

ความเป็นมาของอาณาจักรทวารวดี ลักษณะทางภูมิศาสตร์ สังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครองในสมัยทวารวดี ความเจริญความเสื่อมถอยของอาณาจักรทวารวดี ความสำคัญของอารยธรรมยุคทวารวดีที่มีต่อจังหวัดนครปฐมและประเทศไทย

**(4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์**

**รายวิชาบังคับ**

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

4000116 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6)

Thinking and Decision Making

หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ การพัฒนาทักษะการคิดและกระบวนการคิด ความคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงระบบ การแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ ตรรกศาสตร์และการใช้เหตุผล การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร กระบวนการตัดสินใจ และการประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน

4000117 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6)

Information and Communication Technology

ความหมายและองค์ประกอบของระบบคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับการสืบค้นข้อมูล โปรแกรมประยุกต์ด้านการประมวลผลคำ ด้านตารางคำนวณ ด้านการนำเสนอ ด้านการสื่อสารผ่านเครือข่าย ระบบความปลอดภัยของเครือข่ายคอมพิวเตอร์ กฎหมายและจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานคอมพิวเตอร์ รวมถึงสุขภาวะของการใช้งานคอมพิวเตอร์

## รายวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
4000118	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life คณิตศาสตร์พื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สัดส่วน ร้อยละ การคำนวณอัตราส่วนที่ใช้นในการชำระค่าไฟฟ้าและน้ำประปา การคิดดอกเบี้ย ระบบการผ่อนชำระ สถิติเบื้องต้น และคณิตศาสตร์ประยุกต์	3(3-0-6)
4000119	โลกกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี World, Science and Technology ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกในปัจจุบัน ด้านการพัฒนาชุมชนและประเทศชาติ ด้านพลังงาน ภาวะโลกร้อน ด้านทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และภัยธรรมชาติ ด้านการเกษตรและอุตสาหกรรมเกษตร	3(3-0-6)
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
4000120	เกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life เกษตรทฤษฎีใหม่ตามแนวพระราชดำริกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรอินทรีย์ สารเคมีทางการเกษตร การเลือกบริโภคผลผลิตทางการเกษตรอย่างปลอดภัย และการจัดการผลผลิตทางการเกษตรในระดับครัวเรือน	3(3-0-6)
4000121	วิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อสุขภาพ Sport Science for Health ประวัติ ความหมาย ขอบข่ายและจุดมุ่งหมายของวิทยาศาสตร์การกีฬา หลักการ ประโยชน์ ประเภท ข้อควรระวังและการป้องกันการบาดเจ็บของการออกกำลังกายและเล่นกีฬา การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย การปฏิบัติกิจกรรมกีฬา กติกาการแข่งขัน มารยาทของการเป็นผู้เล่นและผู้ดูที่ดี การสร้างเสริมสุขภาพกายและสุขภาพจิต	3(3-0-6)
4000122	การสร้างเสริมสุขภาพ Health Promotion เรียนรู้ความสำคัญของสุขภาพทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคมและจิตวิญญาณ อาหาร ยา และสมุนไพร อนามัยส่วนบุคคลและสิ่งแวดล้อมในชุมชน การสร้างเสริมคุณภาพชีวิต ทักษะส่วนบุคคล และทักษะชีวิตเชื่อมโยงระหว่างตนเองและผู้อื่นให้ดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุข หลักและวิธีป้องกันควบคุมโรค หลักการส่งเสริมสุขภาพแบบองค์รวม หลักการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ กระจกและเห็นคุณค่าของการออกกำลังกาย สมรรถภาพทางกายและการตรวจสอบสุขภาพ	3(3-0-6)

4000123 นันทนาการเพื่อชีวิต

3(3-0-6)

Recreation for Life

ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์และขอบข่ายของกิจกรรมนันทนาการ การเลือกกิจกรรมนันทนาการให้สอดคล้องเหมาะสมกับวัยและโอกาส การนำกิจกรรมนันทนาการไปใช้ในชีวิตประจำวัน การเป็นผู้นำนันทนาการและการจัดค่ายนันทนาการ มารยาททางสังคมในการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการ การกิจกรรมนันทนาการสำหรับตนเอง ครอบครัวและสังคม

## ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

### ข.1 กลุ่มเนื้อหาวิชาชีพครู

#### (1) กลุ่มเนื้อหาวิชาชีพครู

##### รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1112101	พื้นฐานของการศึกษา Foundations of Education ความหมายและความมุ่งหมายของการศึกษา ปรัชญา แนวคิด และทฤษฎีทางการศึกษา ประวัติความเป็นมาและระบบการจัดการศึกษาไทย วิสัยทัศน์และแผนพัฒนาการศึกษาไทย กฎหมายการศึกษา การประกันคุณภาพการศึกษา การศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชน และแนวโน้มการจัดการศึกษาไทย	2(1-2-3)
1113201	จริยธรรมวิชาชีพสำหรับครู Professional Ethic for Teachers ความสำคัญของวิชาชีพครู บทบาทหน้าที่ ภาระงานครู พัฒนาการของวิชาชีพครู คุณลักษณะของครูที่ดี การสร้างเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู การปฏิรูปวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถภาพความเป็นครู การพัฒนาจริยธรรมคุณธรรมของครู การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการ เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณของวิชาชีพครู กฎหมายการศึกษาที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู	3(3-0-6)
1114701	การบริหารจัดการสถานศึกษา School Management ความรู้พื้นฐานด้านการบริหารการศึกษา ทฤษฎีและหลักการบริหารจัดการ ภาวะผู้นำทางการศึกษา การคิดอย่างเป็นระบบ วัฒนธรรมองค์กร การเชื่อมโยงการประกันคุณภาพทางการศึกษา มนุษยสัมพันธ์และการสื่อสารในองค์กร การทำงานเป็นทีม การจัดระบบสารสนเทศและการนำนวัตกรรมเพื่อการบริหารจัดการ การจัดทำโครงการทางวิชาการ โครงการฝึกอาชีพและโครงการ/กิจกรรมเพื่อการพัฒนาในสถานศึกษา	2(2-0-4)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1121205	หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน Basic Education Curriculum ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับหลักสูตร ประเภท และทฤษฎีของหลักสูตร หลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐานและวัสดุประกอบหลักสูตร การประเมินผลหลักสูตร การวิเคราะห์และพัฒนาหลักสูตร สถานศึกษา ปัญหาและแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร การบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษา การจัด ประสบการณ์และกิจกรรมให้สอดคล้องกับหลักสูตร และการใช้แหล่งวิทยาการเสริมหลักสูตร	3(2-2-5)
1122301	หลักการสอนและการจัดการเรียนรู้ Principles of Teaching and Learning Management ความหมายและความสัมพันธ์ระหว่างการเรียนรู้กับการสอน ทฤษฎีและรูปแบบการเรียนรู้ การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน การออกแบบและการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้แบบ ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ วิธีสอนและเทคนิคการสอน การประเมินผลการเรียนรู้ การวางแผนและการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การทดลองใช้แผนการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
1124301	การบริหารจัดการชั้นเรียน Classroom Management ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ และหลักการบริหารจัดการชั้นเรียน ลักษณะชั้นเรียน ที่พึงประสงค์ การจัดชั้นเรียนเฉพาะวิชา การสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนที่ส่งเสริมการเรียนรู้ การใช้ภาษาเพื่อ การสื่อสารสำหรับครู การสร้างวินัยในชั้นเรียน การสร้างแรงจูงใจในการเรียน หลักการและกระบวนการแก้ปัญหา ในชั้นเรียน การจัดการพฤติกรรมและการปรับพฤติกรรมผู้เรียน แนวทางการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ ของผู้เรียน และการใช้กระบวนการกลุ่มเพื่อการจัดการชั้นเรียน	2(2-0-4)
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1131103	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา Innovation and Information Technology for Education แนวคิด ทฤษฎี เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา ประเภทของเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษาที่ ส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับครู การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและ สารสนเทศแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ การวิเคราะห์ปัญหาเกี่ยวกับการใช้นวัตกรรมและ เทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา หลักการเลือก การออกแบบ การผลิต การใช้ การประเมิน การปรับปรุง และการบำรุงรักษาเทคโนโลยีการศึกษา ปฏิบัติการออกแบบ การผลิต การใช้เทคโนโลยี นวัตกรรมการศึกษา และแหล่งการเรียนรู้ ที่เหมาะสมและส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้	3(2-2-5)



1142104 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3(2-2-5)

Learning Measurement and Evaluation

ความหมาย จุดมุ่งหมาย หลักการของการวัดและการประเมินผลการศึกษา บทบาทของการประเมินผล การเรียนรู้ การจำแนกจุดมุ่งหมายทางการศึกษาและการวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง วิธีการที่ใช้ ประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพจริง แฟ้มสะสมผลงาน และภาคปฏิบัติ เทคนิคการสร้างและการใช้เครื่องมือ วัดผลชนิดต่าง ๆ การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวัดผลการเรียนรู้ สถิติเบื้องต้นสำหรับการวัดและ ประเมินผลการศึกษา การแปลความหมายของคะแนน แนวปฏิบัติในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตาม หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และฝึกปฏิบัติการสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1143408 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5)

Research for Learning Development

ความหมาย หลักการ ทฤษฎี และรูปแบบการวิจัยทางการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ กระบวนการวิจัย การออกแบบการวิจัย สถิติเพื่อการวิจัย การวางแผนการวิจัย การเขียนเค้าโครง การสร้าง เครื่องมือ การเก็บรวบรวมข้อมูล และรายงานการวิจัย การนำเสนอผลการวิจัย การศึกษาค้นคว้าและนำ ผลการวิจัยไปใช้เพื่อพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

**รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)**

1152203 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)

Psychology for Teachers

ความหมาย ความสำคัญ และแนวคิดของจิตวิทยาและจิตวิทยาการศึกษาธรรมชาติและ พัฒนาการของผู้เรียน ทฤษฎีการเรียนรู้ การส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ตามพัฒนาการและความแตกต่างระหว่างบุคคล ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ การจัดสภาพแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ การส่งเสริมความถนัดและความสนใจของผู้เรียน การประยุกต์ความรู้ด้านจิตวิทยาเพื่อการจัดการเรียนรู้ ช่วยเหลือผู้เรียนให้เรียนรู้ และ พัฒนาตนตามศักยภาพ

1153503 จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษา 2(1-2-3)

Guidance and Counseling Psychology

ความหมาย ความสำคัญ ปรัชญา และหลักการแนะแนว ลักษณะ ประเภท และบริการแนะแนว ในสถานศึกษา หลักการ ทฤษฎี และทักษะการให้คำปรึกษาเบื้องต้น การจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนและการจัด กิจกรรมแนะแนวในชั้นเรียน การช่วยเหลือผู้เรียนด้านการศึกษา อาชีพ และส่วนตัวสังคมเพื่อให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี ระบบดูแลช่วยเหลือในสถานศึกษา การฝึกปฏิบัติการศึกษารายกรณี

1153801 การศึกษาแบบเรียนรวม 2(1-2-3)  
Inclusive Education

ความหมาย ปรัชญา หลักการ ประเภท ลักษณะ และการเรียนรู้ของเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การจัดการเรียนรู้ที่ตอบสนองความแตกต่างของผู้เรียน ความรู้เบื้องต้นของการศึกษาแบบเรียนรวม การจัดการเรียนรู้สำหรับชั้นเรียนรวม การจำแนกระดับการเรียนรู้และพฤติกรรมของผู้เรียนจากการประเมินผลแบบย่อยและแบบรวม การจัดการพฤติกรรมผู้เรียนในชั้นเรียนรวม ความร่วมมือระหว่างโรงเรียน ผู้ปกครอง และชุมชนในการให้บริการสนับสนุนการจัดการศึกษาแบบเรียนรวม การพัฒนาต้นสู่การเป็นผู้สอนชั้นเรียนรวม

### รายวิชาเลือก

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)  
1113102 การศึกษากับการพัฒนาชุมชน 2(2-0-4)  
Education and Community Development

ความหมายของการพัฒนาชุมชน ลักษณะของชุมชน หลักการพัฒนาชุมชนการจัดสถานศึกษา เพื่อเป็นศูนย์กลางในการพัฒนาชุมชน การอนามัยในสถานศึกษาและชุมชน การวางแผนพัฒนาชุมชน วิธีการศึกษาและสำรวจชุมชน ความร่วมมือระหว่างสถานศึกษากับชุมชนในการแก้ปัญหาชุมชน การประเมินผลการพัฒนา

1113701 กฎหมายการศึกษา 2(2-0-4)  
Educational Laws

กฎหมายการศึกษาและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา แนวทางการนำกฎหมายมาประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการจัดการศึกษาและการพัฒนาวิชาชีพทางการศึกษา

1114702 ภาวะผู้นำทางวิชาการ 2(2-0-4)  
Academic Leadership

ความหมาย ความสำคัญ และกระบวนการภาวะผู้นำ คุณลักษณะผู้นำทางวิชาการบทบาทผู้นำทางวิชาการ ผู้บริหารสถานศึกษากับการจัดองค์กรแห่งการเรียนรู้ บทบาทของครูในฐานะผู้นำทางการพัฒนาตนเองให้เป็นผู้นำทางวิชาการ

1114704 การประกันคุณภาพการศึกษา 2(2-0-4)  
Educational Quality Assurance

ความหมาย ความสำคัญ แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ บทบาทหน้าที่ของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพภายในและภายนอก มาตรฐานและตัวบ่งชี้คุณภาพการศึกษา และการเขียนรายงาน การประกันคุณภาพการศึกษา การประเมินคุณภาพ

รหัสวิชา 1123103	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา สิ่งแวดล้อมศึกษาและภูมิปัญญาชุมชน Environmental Education and Community Wisdom ความหมาย ความสำคัญ และประเภทของสิ่งแวดล้อมศึกษาและภูมิปัญญาท้องถิ่นกระบวนการ สิ่งแวดล้อมศึกษา การวิเคราะห์ปัญหาและผลกระทบของสิ่งแวดล้อม การศึกษาแหล่งการเรียนรู้และภูมิ ปัญญาชุมชนในฐานะทรัพยากรการเรียนรู้ การนำสิ่งแวดล้อมศึกษาและภูมิปัญญาชุมชนมาใช้ในการจัด การเรียนรู้และการดำเนินชีวิต	น(ท-ป-ค) 2(2-0-4)
1123210	การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา School Curriculum Development ความหมายและความสำคัญของหลักสูตรสถานศึกษา กระบวนการและแนวทางการจัดทำ หลักสูตรสถานศึกษา การกำหนดวิสัยทัศน์ ภารกิจ เป้าหมาย คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และโครงสร้างของ หลักสูตร การจัดทำสาระของหลักสูตร การออกแบบการเรียนรู้ การออกแบบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การกำหนดรูปแบบ วิธีการ เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน เอกสารหลักฐานการศึกษา การเรียบเรียงเป็น หลักสูตรสถานศึกษา และแนวทางการตรวจสอบหลักสูตรสถานศึกษา	2(1-2-3)
1123401	ทักษะการสอนและการสื่อสาร Teaching and Communication Skills ความหมายและความสำคัญของทักษะการสอนและการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนำเข้าสู่ บทเรียน ทักษะการนำเสนอสาระการเรียนรู้ ทักษะการสรุปบทบทเรียน ทักษะการเล่าเกร็ดความรู้เพื่อสร้าง บรรยากาศในชั้นเรียน การเชื่อมโยงกิจกรรมการเรียนรู้ ทักษะการสร้างปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การสรุป ใจความจากการฟังการอธิบาย การขยายความ การร่วมอภิปรายกับผู้เรียน การเชื่อมโยงสถานการณ์/ เหตุการณ์ปัจจุบันกับกิจกรรมในชั้นเรียน การใช้ภาษาเชิงสร้างสรรค์สำหรับครู การพัฒนาบุคลิกภาพ ที่พึงประสงค์	3(2-2-5)
1132102	นวัตกรรมการศึกษา Educational Innovation ความหมาย ความสำคัญ หลักการและประเภทของนวัตกรรมการศึกษา การสร้างการเลือก ใช้นวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียน การสอน ฝึวิเคราะห์สภาพปัญหาการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษาเพื่อ ออกแบบ สร้างและนำเสนอรูปแบบนวัตกรรมที่เหมาะสม การนำไปทดลองใช้เพื่อปรับปรุงและพัฒนา	3(2-2-5)
รหัสวิชา 1132503	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การผลิตและนำเสนอ 멀티มีเดียเพื่อการศึกษา Production and Presentation of Educational Multimedia ความหมาย ความสำคัญของคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อการนำเสนอวิธีการใช้ คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียและโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ ปฏิบัติการออกแบบ สร้าง และนำเสนอผลงาน ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอสำหรับการเรียนการสอนและการเผยแพร่	น(ท-ป-ค) 3(2-2-5)

1142201	การสร้างแบบทดสอบเบื้องต้น Introduction to Test Construction ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับแบบทดสอบ ประเภทของแบบทดสอบ การวางแผนการสร้างแบบทดสอบชนิดต่าง ๆ การสร้างแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ การตรวจสอบคุณภาพแบบทดสอบก่อนนำไปใช้ การตรวจสอบคุณภาพแบบทดสอบหลังนำไปทดลองใช้ การประเมินคุณภาพของแบบทดสอบและปรับปรุงแบบทดสอบ ฝึกปฏิบัติการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์และการนำไปทดลองใช้	2(2-0-4)
1142301	สถิติทางการศึกษา Educational Statistics ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ การวิเคราะห์ข้อมูลทางการศึกษาด้วยสถิติบรรยายและสถิติอ้างอิง การนำเสนอข้อมูล การวิเคราะห์ และการแปลความหมาย คำนวณค่าสถิติจากคะแนนผลการเรียนรู้ของผู้เรียนและแปลผล	2(2-0-4)
1142501	โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการวัดผลและวิจัยการศึกษา Computer Software Package for Educational Measurement and Research ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์ ประเภทและลักษณะของโปรแกรมสำเร็จรูป กระบวนการทำงานของโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวัดผลและวิจัย การสร้างแฟ้มข้อมูล และแฟ้มคำสั่ง ฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์ข้อมูลลักษณะต่าง ๆ ทั้งทางด้าน การวัดผลและวิจัย	3(2-2-5)
<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อและคำอธิบายรายวิชา</b>	<b>น(ท-ป-ค)</b>
1152301	มนุษยสัมพันธ์สำหรับครู Human Relations for Teachers ความหมายและความสำคัญของมนุษยสัมพันธ์สำหรับครู ธรรมชาติความต้องการของมนุษย์หลักการและเทคนิคการสร้างมนุษยสัมพันธ์ มนุษยสัมพันธ์และการสื่อสารในองค์กร การประยุกต์มนุษยสัมพันธ์เพื่อใช้ในการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดี การส่งเสริมติดตามดูแลช่วยเหลือผู้เรียน	2(2-0-4)
1152501	สุขภาพจิต Mental Health ความหมายและความสำคัญของสุขภาพจิต ทฤษฎีบุคลิกภาพ ปัจจัยต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อสุขภาพจิต ลักษณะของผู้ที่มีสุขภาพจิตดีและจิตบกพร่อง การปรับตัวเพื่อสุขภาพจิต การส่งเสริมสุขภาพจิตและการป้องกันปัญหาสุขภาพจิต ความบกพร่องทางจิตเบื้องต้น การยอมรับตนเองและทักษะการอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข	2(2-0-4)
1153102	บุคลิกภาพและการปรับตัว Personality and Adjustment ความหมายและความสำคัญของบุคลิกภาพและการปรับตัว ทฤษฎีบุคลิกภาพ ปัจจัยที่มีผลต่อบุคลิกภาพ การวัดบุคลิกภาพ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคลิกภาพและการปรับตัว การวิเคราะห์พฤติกรรมที่เป็นปัญหา การฝึกทักษะการแก้ปัญหาและการปรับตัวในลักษณะต่าง ๆ เพื่อการดำรงชีวิตอย่างมีคุณภาพ	2(2-0-4)

1153503	จิตวิทยาการแนะแนววัยรุ่น Guidance Psychology for Adolescence วัยรุ่นและทฤษฎีพัฒนาการของวัยรุ่น พัฒนาการด้านต่าง ๆ ของวัยรุ่น ปัจจัยที่ส่งผลต่อพัฒนาการ ปัญหาเฉพาะวัย บทบาทของครูกับการแนะแนวและการให้การปรึกษาวัยรุ่นในสถานศึกษา การจัดบริการแนะแนวและระบบดูแลช่วยเหลือเพื่อป้องกัน แก้ไขและพัฒนาผู้เรียนวัยรุ่น แนวทางการพัฒนาความสามารถและศักยภาพของวัยรุ่นโดยใช้กระบวนการแนะแนว	3(3-0-6)
<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อและคำอธิบายรายวิชา</b>	<b>น(ท-ป-ค)</b>
1153509	กิจกรรมโฮมรูม Home Room Activity ความหมาย จุดมุ่งหมาย ความสำคัญ ประวัติ และหลักการของกิจกรรมโฮมรูมการจัดกิจกรรมโฮมรูม การจัดกิจกรรมโฮมรูมในสถานศึกษาระดับต่าง ๆ วิธีการจัดกิจกรรมโฮมรูมในรูปแบบต่าง ๆ และการประเมินผล การศึกษาสภาพปัญหาการจัดกิจกรรมโฮมรูม ฝึกการจัดกิจกรรมโฮมรูมตามแนวคิดระบบดูแลช่วยเหลือเพื่อการป้องกัน แก้ไข และพัฒนาผู้เรียน	2(2-0-4)
1153518	การจัดบริการช่วยเหลือนักเรียน Students Intervention การสร้างความสัมพันธ์อันดีกับผู้เรียน การเข้าใจผู้เรียน เทคนิคและวิธีการศึกษาผู้เรียนเป็นรายบุคคล การจัดสารสนเทศที่เป็นประโยชน์ต่อผู้เรียน การฝึกการเห็นคุณค่าในตนเองและเข้าใจตนเอง การช่วยเหลือและส่งเสริมผู้เรียนในบริบทต่าง ๆ ตามแนวคิดจิตตปัญญา การเป็นสมาชิกที่ดีของสังคม	2(2-0-4)
1154101	การศึกษาพิเศษ Special Education ความหมาย และประวัติความเป็นมา เกี่ยวกับการจัดการศึกษาเพื่อผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ ลักษณะ พัฒนาการและธรรมชาติการเรียนรู้ของเด็กพิเศษประเภทต่าง ๆ การคัดกรองและวินิจฉัยเบื้องต้นเพื่อจัดการศึกษาและส่งต่อขอรับบริการต่าง ๆ ตามสิทธิทางสังคมและการศึกษา การสร้างเจตคติที่ดีต่อเด็กพิเศษ เทคนิคและสื่อการเรียนการสอนเบื้องต้นสำหรับการจัดการเรียนการสอนเพื่อเด็กพิเศษ	2(2-0-4)
1154114	การให้การปรึกษาแก่ผู้เรียนที่มีภาวะเสี่ยง Counseling for Student at Risk แนวคิด ทฤษฎี และการปฏิบัติการให้การปรึกษาแก่ผู้เรียนที่มีภาวะเสี่ยงทั้งในวัยเรียน ภาวะเสี่ยงของเด็กวัยรุ่น จิตวิทยาเด็กและวัยรุ่นที่อยู่ในภาวะเสี่ยงและขาดความสามารถในการเรียนการนำหลักการทางจิตวิทยาการปรึกษาเพื่อพัฒนาและสร้างศักยภาพในตน การสร้างความภูมิใจในตนเอง การพึ่งตนเอง การสร้างวินัยในตนเองและการฟื้นฟูตนเองจากภาวะวิกฤต * วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษา	3(2-2-5)

## (2) การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ชั่วโมง)
1102301	การสังเกตและการมีส่วนร่วมปฏิบัติงานในสถานศึกษา 1 Observation and Participation in School Practices 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับความเป็นครู การศึกษาสังเกตสภาพทั่วไป หลักสูตรและแนวทางการบริหารสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน บทบาทหน้าที่ ภาระงานของครูผู้สอน ครูประจำชั้น/ครูที่ปรึกษา และพฤติกรรมทั่วไปของนักเรียน เจตคติที่ดีต่อการประกอบวิชาชีพครู การฝึกเป็นผู้ช่วยครูดำเนินงานธุรการชั้นเรียน การศึกษาผู้เรียนด้วยกระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูลแล้วนำเสนอผลการศึกษา การจัดทำรายงานการศึกษาสังเกตและการปฏิบัติงานผู้ช่วยครูจากสภาพจริง การนำเสนอและอภิปรายผลการสังเกตและการมีส่วนร่วม * วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1. พื้นฐานของการศึกษา 2. หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานหรือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย 3. นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา	1(60)
1102302	การสังเกตและการมีส่วนร่วมปฏิบัติงานในสถานศึกษา 2 Observation and Participation in School Practices 2 การศึกษา สังเกตการบริหารงานวิชาการในสถานศึกษา หลักสูตร มาตรฐาน และมาตรฐานช่วงชั้น การจัดการจัดการเรียนรู้และบูรณาการเนื้อหาตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในวิชาเฉพาะด้านของนักศึกษา การใช้และการผลิตสื่อและการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ การเรียนรู้ร่วมกับสถานศึกษาในการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร รวมทั้งการนำหลักสูตรไปใช้ ความร่วมมือระหว่างสถานศึกษาและชุมชนเพื่อสนับสนุน การบริหารจัดการและพัฒนาผู้เรียนด้านต่าง ๆ การประกันคุณภาพ การฝึกเป็นผู้ช่วยครูด้านการจัดการเรียนรู้และงานสนับสนุน การจัดทำรายงานการศึกษาสังเกตและการปฏิบัติงานผู้ช่วยครูจากสภาพจริง การนำเสนอและอภิปรายผลการสังเกตและการมีส่วนร่วม * วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน การสังเกตและการมีส่วนร่วมปฏิบัติงานในสถานศึกษา 1	1(60)
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ชั่วโมง)
1104304	การฝึกปฏิบัติการสอน Teaching Practice Under Supervision การทดลองสอนวิชาเฉพาะโดยบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานศึกษา ฝึกการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญร่วมกับสถานศึกษา ศึกษาการจัดทำโครงการทางวิชาการในสถานศึกษากระบวนการในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรสถานศึกษา การบูรณาการความรู้ทั้งหมดเพื่อใช้ฝึกปฏิบัติการสอนบางเวลา การวิเคราะห์คำอธิบายรายวิชาเพื่อจัดทำแผนการเรียนรู้ วิทยภาคและปีการศึกษา ปรับปรุง/พัฒนาแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ทักษะการสอน การบริหารสื่อ การเรียนรู้ การวัดและประเมินผล การเรียนรู้ของผู้เรียนโดยเน้นการวัดและประเมินผลตามสภาพจริง ที่นำผลการวัดและประเมินผลมาใช้ปรับปรุงหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ การเตรียมความพร้อมสำหรับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพเต็มรูปแบบ * วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน การสังเกตและการมีส่วนร่วมปฏิบัติงานในสถานศึกษา 2	1(60)

## (3) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

<b>รหัสวิชา</b> 1105801	<b>ชื่อและคำอธิบายรายวิชา</b> การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Teaching Internship 1 การฝึกปฏิบัติการสอนเต็มเวลาในสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในวิชาเฉพาะด้านโดยใช้ระบบนิเทศติดตามช่วยเหลือ การบูรณาการความรู้ภาคทฤษฎีสู่การปฏิบัติจริงในทุกด้าน การจัดทำแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การจัดกิจกรรมและวัดผลการเรียนรู้โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนเต็มตามศักยภาพ การฝึกปฏิบัติการศึกษาผู้เรียนด้วยกระบวนการต่าง ๆ การมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางวิชาการในสถานศึกษา การมีส่วนร่วมในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรสถานศึกษาและการนำไปใช้ การจัดทำโครงการ/กิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน การมีส่วนร่วมในกิจกรรมของชุมชนร่วมกับสถานศึกษา การปฏิบัติหน้าที่ครูอย่างมีประสิทธิภาพ มีวิสัยทัศน์ มีเจตคติ และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู การประชุมสัมมนาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	<b>น(ชั่วโมง)</b> 6 (540)
----------------------------	--	------------------------------

<b>รหัสวิชา</b> 1105802	<b>ชื่อและคำอธิบายรายวิชา</b> การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Teaching Internship 2 การฝึกปฏิบัติการสอนเต็มเวลาในสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในวิชาเฉพาะด้านการบูรณาการความรู้ภาคทฤษฎีสู่การปฏิบัติจริงในทุกด้าน การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญให้สามารถปฏิบัติให้เกิดผลได้จริง การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ การใช้เทคนิคและยุทธวิธีในการจัดการเรียนรู้ การเลือกใช้ ผลิต ปรับปรุง พัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน การใช้กระบวนการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนเพื่อแก้ไข และพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนเต็มตามศักยภาพ การมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางวิชาการในสถานศึกษา การจัดทำโครงการงานทางวิชาการ การมีส่วนร่วมในกิจกรรมของชุมชนร่วมกับสถานศึกษา การประพฤติตนตามมาตรฐานวิชาชีพครู การประชุมสัมมนาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	<b>น(ชั่วโมง)</b> 6(540)
----------------------------	--	-----------------------------

\* วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1

#### (4) กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ

<b>รหัสวิชา</b> 1501122	<b>ชื่อและคำอธิบายรายวิชา</b> ภาษาอังกฤษเพื่อการงานอาชีพ 1 English for Career 1 การฝึกทักษะพื้นฐานเพื่อการเตรียมสมัครงานของแต่ละวิชาเอก ฝึกอ่านเอกสารสำคัญ และฝึกเขียนข้อมูลที่มีประโยชน์ต่อการสมัครงาน การหาแหล่งงาน ตลอดจนฝึกการสัมภาษณ์งาน	<b>น(ท-ป-ค)</b> 3(3-0-6)
1501123	<b>ชื่อและคำอธิบายรายวิชา</b> ภาษาอังกฤษเพื่อการงานอาชีพ 2 English for Career 2 การพัฒนาทักษะและกลยุทธ์เพื่อการทำงานในสำนักงาน การฝึกใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ มุ่งเน้นการฝึกทักษะการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ การนัดหมาย การโทรศัพท์ การต้อนรับ การเจรจาต่อรอง การรายงาน (การขอข้อมูลและให้ข้อมูล)	3(3-0-6)

## ข.2 วิชาเฉพาะด้านวิชาเอก

### (1) กลุ่มวิชาแกน

จำแนกตามหมู่วิชาดังนี้

#### - ด้านทฤษฎีดนตรี

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061101	พื้นฐานดนตรีไทย Foundation of Thai Music ความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีไทย ความสัมพันธ์ของดนตรีไทยต่อสังคมและวัฒนธรรม วิวัฒนาการของดนตรีไทยในยุคสมัยต่าง ๆ ประเภทเครื่องดนตรี วงดนตรี และบทเพลง บุคคลสำคัญ ที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่และพัฒนาดนตรีไทย	3(3-0-6)
2061301	พื้นฐานดนตรีตะวันตก Foundation of Western Music เสียงและระดับเสียงของมนุษย์และเครื่องดนตรี องค์ประกอบทางดนตรี ศัพท์สังคีตทั่วไป ประเภทของวงดนตรี บทเพลง แนวคิดในการถ่ายทอดผลงานและวิวัฒนาการของดนตรีตะวันตก	3(3-0-6)
2061302	การอ่านและขับร้องโน้ตเบื้องต้น Introduction to Sightsinging and Dictation การอ่าน การขับร้อง การเคาะจังหวะ และการเขียนโน้ตเบื้องต้น การร้องโน้ตแบบทันท่วงที การจดบันทึกโน้ตจากการฟัง ระดับเสียงที่เป็นระยะขั้นคู่ การฟังทริยแอด และการฟังชนิดเมเจอร์, ไมเนอร์, ดิมินิช และออกเมนเทด	3(2-2-5)
2062105	ดนตรีอาเซียน ASEAN Music ดนตรีของประเทศในกลุ่มเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ดนตรีของประเทศไทย พม่า ลาว เวียดนาม กัมพูชา มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย บรูไน และสิงคโปร์ แบบแผนของการบรรเลง บทเพลง เครื่องดนตรี วงดนตรี ระบบเสียง บริบททางสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0-6)

#### - ด้านดนตรีปฏิบัติ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2062419	ขับร้องประสานเสียง 1 Chorus 1 การอ่านออกเสียงตามตัวโน้ต การฝึกร้องตรงตัวโน้ตหรือฟิสิกซ์ โด และการย้ายเสียงโดหรือมุฟเอเบิล โด การฝึกการออกเสียง การหายใจ การควบคุมลมหายใจ และการออกเสียงให้ตรงจังหวะที่ถูกต้องตามหลัก การเปล่งเสียงตามรูปประโยคของเพลงทั้งสระและวรรณยุกต์ สรีระท่าทางการขับร้อง บทเพลงประสานเสียง ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 2-3 แนว และการเรียบเรียงเสียงประสานเบื้องต้นสำหรับวงขับร้องประสานเสียง	3(0-6-3)



- ด้านบริหารจัดการดนตรี

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2064901	การเสนอผลงานดนตรี Recital การนำเสนอผลงานดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ จัดแสดงแผนงานและประเมินผลโครงการที่ชัดเจน ดนตรีนิทัศน์ หรือการแสดงดนตรีเดี่ยว	3(2-2-5)

- ด้านเทคโนโลยีดนตรี

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061701	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน Foundation of Music Computer ประวัติความเป็นมาของคอมพิวเตอร์ดนตรี ส่วนประกอบหลัก ระบบปฏิบัติการ การใช้ โปรแกรมดนตรีแบบต่าง ๆ	3(2-2-5)

- ด้านวิธีสอนดนตรี

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2063801	วิธีการสอนดนตรี 1 Music Teaching Methodology 1 เนื้อหาและรูปแบบหลักสูตรดนตรีระดับช่วงชั้นต่าง ๆ ของระบบการศึกษาไทย การออกแบบ และจัดทำแผนการเรียนรู้ การพัฒนาศักยภาพเด็กด้วยดนตรี การใช้สื่อการสอนดนตรี การวัดและประเมินผล ผู้เรียนดนตรี	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2063802	วิธีการสอนดนตรี 2 Music Teaching Methodology 2 เทคนิควิธีการสอนดนตรีตามหลักการของดัลโครซ ออร์ฟ โคดาย และมอนเตสซอรี รูปแบบ การจัดกิจกรรมดนตรีที่เน้นมิติสัมพันธ์ของกลุ่มผู้เรียนหลายวัยกับองค์ประกอบทางดนตรีในเรื่องระดับเสียง จังหวะ เสียงประสาน และรูปทรงดนตรี	3(2-2-5)

(2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ

- วิชาดนตรีไทย

รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061102	ดนตรีพื้นบ้านไทย Thai Folk Music ดนตรีพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้านในภูมิภาคของไทย ประวัติความเป็นมาของวงดนตรีและ บทเพลง ขนบประเพณีในการแสดง ความเชื่อ พิธีกรรม บทบาทหน้าที่และโอกาสที่ใช้ คุณค่าและความสำคัญ ของดนตรีพื้นบ้านที่มีต่อสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีพื้นบ้านกับดนตรีไทยแบบแผน ความคลี่คลายของ ดนตรีพื้นบ้านในปัจจุบัน แนวทางในการอนุรักษ์และการสืบทอดดนตรีพื้นบ้าน	3(3-0-6)

2061103	การบันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Notations ความสำคัญและประโยชน์การบันทึกโน้ตเพลงไทย ลักษณะของโน้ตที่ใช้บันทึกเพลงไทย การฝึกสอดประสาน การฝึกอ่านโน้ตและบันทึกโน้ตแต่ละประเภท	3(3-0-6)
2062211	ปฏิบัติหน้าทับดนตรีไทย Practice of Natab Performance การปฏิบัติหน้าทับดนตรีไทยด้วยโทนรำมะนา กลองแขก และกลองสองหน้าเบื้องต้น การฝึกหน้าทับพิเศษ หน้าทับตะโพน และกลองทัดในเพลงชุดโหมโรงเช้า โหมโรงเย็น เพลงช้า เพลงเร็ว	3(0-6-3)
<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อและคำอธิบายรายวิชา</b>	<b>น(ท-ป-ค)</b>
2063101	รูปแบบและการวิเคราะห์เพลงไทย Form and Analysis of Thai Music การวิเคราะห์ทำนองเพลง บทเพลง จังหวะ อารมณ์ของเพลง เจตนารมณ์ของนักประพันธ์เพลง และบทบาทหน้าที่ในการบรรเลงของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรี	3(3-0-6)
2063103	ปรับวงดนตรีไทย Thai Ensemble Arranging ความหมาย ความสำคัญ และประเภทการปรับวงดนตรีไทย การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงวงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ	3(3-0-6)
2063416	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีสากล 1 Practice of Western Music Foundation 1 ระบบนิ้วและปฏิบัติการเครื่องดนตรีในกลุ่มเครื่องลมไม้กับกลุ่มเครื่องทองเหลืองให้สามารถเป่าบันไดเสียงได้	3(0-6-3)
2063417	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีสากล 2 Practice of Western Music Foundation 2 ระบบนิ้วและปฏิบัติการเครื่องดนตรี เปียโน กีตาร์ เบส ในกลุ่มริทึมให้สามารถเล่นบันไดเสียงได้ และกลองชุด กลองคองก้า กลองบองโก ในกลุ่มเครื่องกระทบให้สามารถตีจังหวะสโลว์โซล โบเรโร่ ปิกิน และซ่า ซ่า ซ่า	3(0-6-3)

รายวิชาปฏิบัติ ให้เลือกเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

1. กลุ่มปฏิบัติเครื่องดีดไทย เลือกเรียนต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061201	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1 Practice of Thai Plucked Instrument 1 การปฏิบัติเครื่องดีดไทยขั้นพื้นฐาน และการบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 4 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และชั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง	3(0-6-3)
2061202	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2 Practice of Thai Plucked Instrument 2 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2061201 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1 การปฏิบัติเครื่องดีดไทย และการบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 6	3(0-6-3)
2062201	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3 Practice of Thai Plucked Instrument 3 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2061202 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2 การปฏิบัติเครื่องดีดไทย และการบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 7 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 5	3(0-6-3)
2062202	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4 Practice of Thai Plucked Instrument 4 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2062201 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3 การปฏิบัติเครื่องดีดไทย และการบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 7 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง จากเพลงในลำดับเพลงที่ 6 ถึงลำดับเพลงที่ 17	3(0-6-3)
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2063201	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5 Practice of Thai Plucked Instrument 5 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2062202 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4 การปฏิบัติเครื่องดีดไทย และการบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่ม เครื่องสาย ชั้นที่ 8 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง	3(0-6-3)

- 2063202 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 6 3(0-6-3)  
Practice of Thai Plucked Instrument 6  
รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2063201 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5  
การปฏิบัติเครื่องดีดไทย และการบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่ม  
เครื่องสาย ชั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1
- 2064201 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 7 3(0-6-3)  
Practice of Thai Plucked Instrument 7  
รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2063202 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 6  
การปฏิบัติเครื่องดีดไทย และการบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่ม  
เครื่องสาย ชั้นที่ 9 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง จากเพลงในลำดับเพลงที่ 2 ถึงลำดับเพลงที่ 20

## 2. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสีไทย เลือกเรียนต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

- | รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา  | น(ท-ป-ค) |
|----------|---|----------|
| 2061203  | ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1<br>Practice of Thai Bowed Instrument 1<br>การปฏิบัติเครื่องสีไทยขั้นพื้นฐาน และการบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่ม<br>เครื่องสาย ชั้นที่ 4 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และชั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง  | 3(0-6-3) |
| 2061204  | ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2<br>Practice of Thai Bowed Instrument 2<br>รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2061203 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1<br>การปฏิบัติเครื่องสีไทย และการบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย<br>กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 6   | 3(0-6-3) |
| 2062203  | ปฏิบัติเครื่องสีไทย 3<br>Practice of Thai Bowed Instrument 3<br>รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2061204 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2<br>การปฏิบัติเครื่องสีไทย และการบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย<br>กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 7 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 5                              | 3(0-6-3) |
| 2062204  | ปฏิบัติเครื่องสีไทย 4<br>Practice of Thai Bowed Instrument 4<br>รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2062203 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 3<br>การปฏิบัติเครื่องสีไทย และการบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มเครื่องสาย<br>ชั้นที่ 7 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง จากเพลงในลำดับเพลงที่ 6 ถึงลำดับเพลงที่ 17 | 3(0-6-3) |



รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2062206	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4 Practice of Thai Melodic Percussion 4 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2062205 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3 การปฏิบัติเครื่องตีไทย และการบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มปีพาทย์ ชั้นที่ 7 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง จากเพลงในลำดับเพลงที่ 6 ถึงลำดับเพลงที่ 17	3(0-6-3)
2063205	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 5 Practice of Thai Melodic Percussion 5 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2062206 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4 การปฏิบัติเครื่องตีไทย และการบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มปีพาทย์ ชั้นที่ 8 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง	3(0-6-3)
2063206	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 6 Practice of Thai Melodic Percussion 6 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2063205 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 5 การปฏิบัติเครื่องตีไทย และการบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มปีพาทย์ ชั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 2	3(0-6-3)
2064205	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 7 Practice of Thai Melodic Percussion 7 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2063206 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 6 การปฏิบัติเครื่องตีไทย และการบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มปีพาทย์ ชั้นที่ 9 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง จากเพลงในลำดับเพลงที่ 3 ถึงลำดับเพลงที่ 21	3(0-6-3)

#### 4. กลุ่มปฏิบัติเครื่องเป่าไทย เลือกเรียนต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061207	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1 Practice of Thai Blown Instrument 1 การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และการบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มปีพาทย์ ชั้นที่ 4 ไม่น้อยกว่า 5 เพลงและชั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง	3(0-6-3)
2061208	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2 Practice of Thai Blown Instrument 2 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2061207 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1	3(0-6-3)

การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และการบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มปี่พาทย์  
ชั้นที่ 6

2062207 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3 3(0-6-3)  
Practice of Thai Blown Instrument 3  
รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2061208 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2  
การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และการบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มปี่พาทย์  
ชั้นที่ 7 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 5

2062208 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4 3(0-6-3)  
Practice of Thai Blown Instrument 4  
รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2062207 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3  
การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และการบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มปี่พาทย์  
ชั้นที่ 7 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง จากเพลงในลำดับเพลงที่ 6 ถึงลำดับเพลงที่ 17

2063207 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5 3(0-6-3)  
Practice of Thai Blown Instrument 5  
รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2062207 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4  
การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และการบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มปี่พาทย์  
ชั้นที่ 8 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2063208 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 6 3(0-6-3)  
Practice of Thai Blown Instrument 6  
รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2063207 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5  
การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และการบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มปี่พาทย์  
ชั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 2

2064207 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 7 3(0-6-3)  
Practice of Thai Blown Instrument 7  
รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2063208 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 6  
การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และการบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มปี่พาทย์  
ชั้นที่ 9 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง จากเพลงในลำดับเพลงที่ 3 ถึงลำดับเพลงที่ 21

### 5. กลุ่มปฏิบัติขับร้องเพลงไทย เลือกเรียนต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2061209 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1 3(0-6-3)  
Practice of Thai Traditional Singing 1

การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย และการขับร้องเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มขับร้อง  
ชั้นที่ 4 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และชั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง

2061210 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2 3(0-6-3)  
Practice of Thai Traditional Singing 2  
รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2061209 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1  
การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย และการขับร้องเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มขับร้อง  
ชั้นที่ 6

**รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)**  
2062209 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3 3(0-6-3)  
Practice of Thai Traditional Singing 3  
รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2061210 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2  
การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย และการขับร้องเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มขับร้อง  
ชั้นที่ 7 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 5

2062210 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4 3(0-6-3)  
Practice of Thai Traditional Singing 4  
รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2062209 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3  
การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย และการขับร้องเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มขับร้อง  
ชั้นที่ 7 ลำดับเพลงที่ 6 ถึงลำดับเพลงที่ 15

2063209 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5 3(0-6-3)  
Practice of Thai Traditional Singing 5  
รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2062209 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4  
การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย และการขับร้องเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มขับร้อง  
ชั้นที่ 8 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง

2063210 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6 3(0-6-3)  
Practice of Thai Traditional Singing 6  
รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2063209 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5  
การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย และการขับร้องเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มขับร้อง  
ชั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1



รหัสวิชา 2064209	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 7 Practice of Thai Traditional Singing 7 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2063210 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6 การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย และการขับร้องเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มขับร้อง ชั้นที่ 9 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง จากเพลงในลำดับเพลงที่ 2 ถึงลำดับเพลงที่ 15	น(ท-ป-ค) 3(0-6-3)
---------------------	--	----------------------

- วิชาดนตรีสากล  
รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา 2061303	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทฤษฎีดนตรีสากล 1 Western Music Theory 1 ลักษณะของทรีแอด คอร์ด และการพลิกกลับของคอร์ด จุดพักเพลง การเคลื่อนที่ของคอร์ดทรีแอด การใช้ คอร์ดในรูปแบบพื้นฐาน และการพลิกกลับ โน้ตนอกประสาน การเขียนและวิเคราะห์ทำนอง การประสานเสียง 4 แนว และการฝึก โสตประสาท	น(ท-ป-ค) 3(3-0-6)
---------------------	---	----------------------

2062301	ทฤษฎีดนตรีสากล 2 Western Music Theory 2 ลักษณะของคอร์ดลำดับชั้นที่ 9, 11, 13 การย้ายบันไดเสียงแบบโดอาโทนิค คอร์ดลีดตั้งเซเวนท์ และการฝึกโสตประสาท	3(3-0-6)
---------	--	----------

2063302	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรี Band Arranging ความสัมพันธ์ของคอร์ดและทำนอง การเคลื่อนที่ของคอร์ด เทนชั่น การเขียนประสานเสียง 4 แนว การเกลาเสียงประสาน การเขียนดนตรีประกอบ การเขียนบทนำ บทเชื่อมและบทจบ เครื่องดนตรีและ การวางแผนงานเรียบเรียง สไตลล์ของแนวเพลงต่าง ๆ	3(3-0-6)
---------	---	----------

รหัสวิชา 2063303	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก Form and Analysis of Western Music ความหมาย รูปแบบ และวิธีการวิเคราะห์ดนตรี โครงสร้างจากองค์ประกอบทางดนตรี โมทีฟ วลีและประโยคเพลง จุดพัก ซิมและวริเอชัน ทวิพ ทรีพ ทรอนโด และโซนาต้า	น(ท-ป-ค) 3(3-0-6)
---------------------	--	----------------------

2062415	ปฏิบัติรวมวง Ensemble การบรรเลงรวมวง ความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรี ในวงกลมกลืนกัน ความถูกต้องของเสียง และอารมณ์เพลง	3(0-6-3)
---------	--	----------

2063212 ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทย 1 3(0-6-3)  
Practice of Thai Music Foundation 1  
การปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตี และเครื่องเป่าเบื้องต้น ระเบียบวิธีการบรรเลง  
ขั้นพื้นฐาน และบรรเลงเพลงในอัตราจังหวะชั้นเดียวได้นอย่างน้อย 1 บทเพลง

2063213 ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทย 2 3(0-6-3)  
Practice of Thai Music Foundation 2  
การปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตี เครื่องสี และการขับร้องเบื้องต้น ระเบียบวิธีการ  
บรรเลงขั้นพื้นฐาน และบรรเลงเพลงในอัตราจังหวะชั้นเดียวได้นอย่างน้อย 1 บทเพลง

### รายวิชาปฏิบัติ ให้เลือกเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

#### 6. กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้ เลือกเรียนต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)  
2061401 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 3(0-6-3)  
Practice of Woodwind 1  
ลักษณะ ส่วนประกอบ การหยิบจับ และการดูแลรักษาเครื่องลมไม้ การตั้งเสียง สำเนียง  
การอ่านโน้ต การบรรเลง การปฏิบัติสเกล อาร์เปจ และบทเพลง ไม่เกิน 1 แฟล็ต 1 ชาร์ป รูปแบบเมเจอร์  
และไมเนอร์ ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า  
การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรีและการแสดง

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)  
2061402 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 3(0-6-3)  
Practice of Woodwind 2  
รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2061401 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1  
การปฏิบัติสเกล อาร์เปจ และบทเพลง ไม่เกิน 3 แฟล็ต 3 ชาร์ป รูปแบบเมเจอร์และไมเนอร์  
ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญา  
ของนักดนตรีและการแสดง

2062401 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 3(0-6-3)  
Practice of Woodwind 3  
รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2061402 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2  
การปฏิบัติสเกล อาร์เปจ และบทเพลง ไม่เกิน 5 แฟล็ต 5 ชาร์ป รูปแบบเมเจอร์และไมเนอร์  
ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญา  
ของนักดนตรีและการแสดง

2062402 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 3(0-6-3)  
Practice of Woodwind 4  
รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2062401 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3

การปฏิบัติสเกล อาร์เปโจ และบทเพลง ไม่เกิน 7 แฟล็ต 7 ชาร์ป รูปแบบเมเจอร์และไมเนอร์ ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทออดอาร์มณั ประชญาของนักดนตรีและการแสดง

2063401 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5 3(0-6-3)

Practice of Woodwind 5

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2062402 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4

การปฏิบัติสเกล อาร์เปโจ และบทเพลงในบันไดเสียงฮาร์โมนิกส์ไมเนอร์ และเมโลดิกไมเนอร์ ไม่เกิน 3 แฟล็ต 3 ชาร์ป ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทออดอาร์มณั ประชญาของนักดนตรีและการแสดง

**รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)**

2063402 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6 3(0-6-3)

Practice of Woodwind 6

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2063401 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5

การปฏิบัติสเกล อาร์เปโจ และบทเพลงในบันไดเสียงฮาร์โมนิกส์ไมเนอร์ และเมโลดิกไมเนอร์ ไม่เกิน 5 แฟล็ต 5 ชาร์ป ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทออดอาร์มณั ประชญาของนักดนตรีและการแสดง

2064401 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 7 3(0-6-3)

Practice of Woodwind 7

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2063402 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6

การปฏิบัติสเกล อาร์เปโจ และบทเพลงในบันไดเสียงฮาร์โมนิกส์ไมเนอร์ และเมโลดิกไมเนอร์ ไม่เกิน 7 แฟล็ต 7 ชาร์ป ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทออดอาร์มณั ประชญาของนักดนตรีและการแสดง

### 7. กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง เลือกเรียนต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

**รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)**

2061403 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1 3(0-6-3)

Practice of Brass 1

ลักษณะ ส่วนประกอบ การหยิบจับ และการดูแลรักษาเครื่องทองเหลือง การตั้งเสียง สำเนียง การอ่านโน้ต การบรรเลง การปฏิบัติสเกล อาร์เปโจ และบทเพลง ไม่เกิน 1 แฟล็ต 1 ชาร์ป รูปแบบเมเจอร์ และไมเนอร์ ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทออดอาร์มณั ประชญาของนักดนตรีและการแสดง

2061404 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2 3(0-6-3)

Practice of Brass 2

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2061403 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1

การปฏิบัติสเกล อาร์เปโจ และบทเพลง ไม่เกิน 3 แฟล็ต 3 ชาร์ป รูปแบบเมเจอร์และไมเนอร์ ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทออดอาร์มณั ประชญาของนักดนตรีและการแสดง

**รหัสวิชา**    **ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**    **น(ท-ป-ค)**  
2062403    ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3    3(0-6-3)

Practice of Brass 3

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2061404 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2

การปฏิบัติสเกล อาร์เปโจ และบทเพลง ไม่เกิน 5 แฟล็ต 5 ชาร์ป รูปแบบเมเจอร์และไมเนอร์ ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทออดอาร์มณั ประชญาของนักดนตรีและการแสดง

2062404    ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4    3(0-6-3)

Practice of Brass 4

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2062403 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3

การปฏิบัติสเกล อาร์เปโจ และบทเพลง ไม่เกิน 7 แฟล็ต 7 ชาร์ป รูปแบบเมเจอร์และไมเนอร์ ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทออดอาร์มณั ประชญาของนักดนตรีและการแสดง

2063403    ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5    3(0-6-3)

Practice of Brass 5

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2062404 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4

การปฏิบัติสเกล อาร์เปโจ และบทเพลงในบันไดเสียงฮาร์โมนิกส์ไมเนอร์ และเมโลดิกไมเนอร์ ไม่เกิน 3 แฟล็ต 3 ชาร์ป ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทออดอาร์มณั ประชญาของนักดนตรีและการแสดง

2063404    ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6    3(0-6-3)

Practice of Brass 6

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2063403 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5

การปฏิบัติสเกล อาร์เปโจ และบทเพลงในบันไดเสียงฮาร์โมนิกส์ไมเนอร์ และเมโลดิกไมเนอร์ ไม่เกิน 5 แฟล็ต 5 ชาร์ป ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทออดอาร์มณั ประชญาของนักดนตรีและการแสดง

**รหัสวิชา**    **ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**    **น(ท-ป-ค)**  
2064403    ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 7    3(0-6-3)

Practice of Brass 7

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2063404 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6

การปฏิบัติสเกล อาร์เปจ และบทเพลงในบันไดเสียงฮาร์โมนิกส์ไมเนอร์ และเมโลดิกไมเนอร์ ไม่เกิน 7 แฟล็ต 7 ชาร์ป ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรีและการแสดง

### 8. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล เลือกเรียนต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061405	<p>ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1 Practice of String 1</p> <p>ลักษณะ ส่วนประกอบ การหยิบจับ และการดูแลรักษาเครื่องสายสากล การตั้งเสียง สำเนียง การใช้คันชักและการวางนิ้ว การอ่านโน้ต การบรรเลงโดยไดนามิกระดับพื้นฐาน การเล่นบันไดเสียง เอเมเจอร์สเกล ช่วงคู่แปด และอาร์เปจ 1 ช่วงคู่แปด แบบดีตาเซ่ และสตีก์คาโต การบรรเลงบทเพลงระดับ 1 ของสมาคมซุซูกิหรือสมาคมอื่น การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน</p>	3(0-6-3)
2061406	<p>ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2 Practice of String 2</p> <p>รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2061405 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1 การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน การเล่นบันไดเสียง เอเมเจอร์สเกล ดีเมเจอร์สเกล จีเมเจอร์สเกล ช่วงคู่แปด และอาร์เปจ 1 ช่วงคู่แปด แบบดีตาเซ่และสตีก์คาโต การบรรเลงบทเพลงระดับ 1 ของสมาคมซุซูกิหรือสมาคมอื่น การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรี ชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน</p>	3(0-6-3)
2062405	<p>ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3 Practice of String 3</p> <p>รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2061406 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2 การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน การเล่นบันไดเสียงแบบดีตาเซ่และสตีก์คาโต การเล่นโน้ตสามพยางค์ การฝึกไล่ฮาร์โมนิกไมเนอร์สเกลกับอาร์เปจ ทั้ง 7 ชาร์ป เทคนิคการรวมนิ้ว การบรรเลงบทเพลงระดับ 2 ของสมาคมซุซูกิหรือสมาคมอื่น การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน</p>	3(0-6-3)
2062406	<p>ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4 Practice of String 4</p> <p>รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2062405 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3 การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน การเล่นบันไดเสียงแบบดีตาเซ่และสตีก์คาโต การเล่นโน้ตสามพยางค์ การฝึกไล่ฮาร์โมนิกไมเนอร์สเกลกับอาร์เปจ ทั้ง 7 ชาร์ป 2 ช่วงคู่แปด เทคนิคการรวมนิ้ว การบรรเลงบทเพลงระดับ 2 ของสมาคมซุซูกิหรือสมาคมอื่น การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน</p>	3(0-6-3)

2063405 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5 3(0-6-3)  
Practice of String 5

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2062406 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4  
การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน การเล่นบันไดเสียงแบบดีตาเซ่, สตีกคาโต และการสีสายคู่ การเล่นโน้ตสามพยางค์ การฝึกไล่ฮาร์โมนิกไมเนอร์สเกลกับอาร์เปจ ทั้ง 7 ชาร์ป 2 ช่วงคู่แปด เทคนิคการรัวนิ้ว การบรรเลงบทเพลงระดับ 3 ของสมาคมซุซูกิหรือสมาคมอื่น การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน

**รหัสวิชา**    **ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**    **น(ท-ป-ค)**  
2063406 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6 3(0-6-3)  
Practice of String 6

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2063405 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5  
การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับกลาง การยึดจังหวะ การเล่นโน้ตหลักจังหวะ การเล่นบันไดเสียงแบบดีตาเซ่, สตีกคาโต และการสีสายคู่ การฝึกไล่ฮาร์โมนิกไมเนอร์สเกลกับอาร์เปจ ทั้ง 7 ชาร์ป 7 แฟล็ต 2 ช่วงคู่แปด การบรรเลงบทเพลงระดับ 4 ของสมาคมซุซูกิหรือสมาคมอื่น การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน

2064405 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 7 3(0-6-3)  
Practice of String 7

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2063406 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6  
การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับกลาง การยึดจังหวะ การเล่นโน้ตหลักจังหวะ การเล่นบันไดเสียงแบบดีตาเซ่, สตีกคาโต และการสีสายคู่ การเลื่อนโพสิชั่น การฝึกไล่ฮาร์โมนิกไมเนอร์สเกลกับอาร์เปจ ทั้ง 7 ชาร์ป 7 แฟล็ต 2 ช่วงคู่แปด การบรรเลงบทเพลงระดับ 4 ของสมาคมซุซูกิหรือสมาคมอื่น การบรรเลงบทเพลงประเภทคอนแชร์โตและโซนาต้า การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน

### 9. กลุ่มปฏิบัติกีตาร์ เลือกเรียนต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

**รหัสวิชา**    **ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**    **น(ท-ป-ค)**  
2061407 ปฏิบัติกีตาร์ 1 3(0-6-3)  
Practice of Guitar 1

ลักษณะ ส่วนประกอบ วิธีการนั่งเล่น ท่าทางในการปฏิบัติ การหยิบจับ และการดูแลรักษา กีตาร์ การอ่านโน้ต การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน หลักวิธีการใช้นิ้วเกา การไล่บันไดเสียงซี, เอฟ และจี แบบเมเจอร์สเกล 2 ช่วงคู่แปด การบรรเลงบทเพลงคลาสสิกระดับเบื้องต้น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน



2064407 ปฏิบัติกีตาร์ 7 3(0-6-3)  
 Practice of Guitar 7  
 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2063408 ปฏิบัติกีตาร์ 6  
 การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกทุกระดับ หลักวิธีการใช้นิ้วเกา การไล่บันไดเสียง สเกล และ  
 โหมดต่าง ๆ การใช้เอฟเฟกต์สำหรับกีตาร์ไฟฟ้า การบรรเลงบทเพลงแบ็คกิ้งแทร็คประกอบการดำเนินงาน  
 และการบรรเลงรวมวง การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน

### 10. กลุ่มปฏิบัติคีย์บอร์ด เลือกเรียนต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 Practice of Keyboard 1 ลักษณะ ส่วนประกอบ วิธีการนั่งเล่น ท่าทางในการปฏิบัติ การวางมือ และการดูแลรักษา คีย์บอร์ด การอ่านโน้ต การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน วิธีการไขว้ นิ้ว ซ้ำมนิ้ว การไล่บันไดเสียง ซีเมเจอร์สเกล ชนิดคอนทรา 2 ช่วงคู่แปด และเมเจอร์สเกลกับอาร์เปจ 1 ช่วงคู่แปด ไม่เกิน 2 ชาร์ป 2 แฟล็ต การบรรเลงบทเพลงระดับเบื้องต้นเทียบระดับก่อนเกรด 1 ของสถาบันดนตรีทรินิตี้ กิลด์ฮอลล์ หรือ แอสโซซิเอท บอร์ดออฟเดอะรอยัลสคูลออฟมิวสิก การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอด อารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 Practice of Keyboard 2 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2061409 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน วิธีการไขว้ นิ้ว ซ้ำมนิ้ว การไล่บันไดเสียงเมเจอร์สเกล ชนิดพารา เรล กับอาร์เปจ 2 ช่วงคู่แปด ทั้ง 7 ชาร์ป 7 แฟล็ต การบรรเลงบทเพลงเทียบระดับเกรด 1 ของสถาบันดนตรี ทรินิตี้ กิลด์ฮอลล์ หรือแอสโซซิเอท บอร์ดออฟเดอะรอยัลสคูลออฟมิวสิก การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรี ชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน	3(0-6-3)

2062409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3 Practice of Keyboard 3 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2061410 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน การเล่นโน้ตสามพยางค์ การไล่บันไดเสียงฮาร์โมนิก ไมเนอร์ สเกล ชนิดพาราเรล 3 ช่วงคู่แปด กับอาร์เปจ ทางชาร์ปทั้งหมด 7 ชาร์ป การบรรเลงบทเพลงเทียบระดับ เกรด 2 ของสถาบันดนตรีทรินิตี้ กิลด์ฮอลล์ หรือแอสโซซิเอท บอร์ดออฟเดอะรอยัลสคูลออฟมิวสิก การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน	3(0-6-3)
---------	---	----------

2062410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4 Practice of Keyboard 4 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2062409 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3	3(0-6-3)
---------	--	----------



การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับกลาง การเล่นโน้ตที่มากกว่า 3 พยางค์ การเล่นโน้ตลัดจังหวะ การไล่บันไดเสียงฮาร์โมนิก ไมเนอร์สเกล ชนิดพาราเรล 3 ช่วงคู่แปด กับอาร์เปจ ทางแฟล็ตทั้งหมด 7 แฟล็ต การบรรเลงบทเพลงเทียบระดับเกรด 3 ของสถาบันดนตรีทรินิตี้ กิลด์ฮอลล์ หรือแอสโซซิเอท บอร์ดออฟเดอะรอยัลสคูลออฟมิวสิค การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2063409	<p>ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5 Practice of Keyboard 5 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2062410 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4</p> <p>การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับกลาง การยึดจังหวะ การเล่นโน้ตลัดจังหวะ การไล่บันไดเสียงเมโลดิก ไมเนอร์สเกล ชนิดพาราเรล 4 ช่วงคู่แปด กับอาร์เปจ ทางชาร์ปทั้งหมด 7 ชาร์ป การบรรเลงบทเพลงเทียบระดับเกรด 4 ของสถาบันดนตรีทรินิตี้ กิลด์ฮอลล์ หรือแอสโซซิเอท บอร์ดออฟเดอะรอยัลสคูลออฟมิวสิค การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน</p>	3(0-6-3)
2063410	<p>ปฏิบัติคีย์บอร์ด 6 Practice of Keyboard 6 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2063409 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5</p> <p>การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับกลาง การยึดจังหวะ การเล่นโน้ตลัดจังหวะ การไล่บันไดเสียงเมโลดิก ไมเนอร์สเกล ชนิดพาราเรล 4 ช่วงคู่แปด กับอาร์เปจ ทางแฟล็ตทั้งหมด 7 แฟล็ต การบรรเลงบทเพลงเทียบระดับเกรด 5 ของสถาบันดนตรีทรินิตี้ กิลด์ฮอลล์ หรือแอสโซซิเอท บอร์ดออฟเดอะรอยัลสคูลออฟมิวสิค การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน</p>	3(0-6-3)
2064409	<p>ปฏิบัติคีย์บอร์ด 7 Practice of Keyboard 7 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2063410 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 6</p> <p>การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับสูง การยึดจังหวะ การเล่นโน้ตลัดจังหวะ การไล่บันไดเสียงโครมาติกสเกล 4 ช่วงคู่แปด ทุกคีย์เริ่มต้น การบรรเลงบทเพลงเทียบระดับเกรด 6 ของสถาบันดนตรีทรินิตี้ กิลด์ฮอลล์ หรือแอสโซซิเอท บอร์ดออฟเดอะรอยัลสคูลออฟมิวสิค การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน</p>	3(0-6-3)

### 11. กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบ เลือกรียนต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061413	<p>ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1 Practice of Percussion 1</p>	3(0-6-3)

ลักษณะ ส่วนประกอบ วิธีการนั่งเล่น ท่าทางในการปฏิบัติ และการดูแลรักษาเครื่องกระทบ การอ่านโน้ต การปฏิบัติโน้ตเบื้องต้น แพทเทิร์นร็อคเบื้องต้น การเปิด-ปิดไฮแฮท และการแยกประสาท การเน้นเสียงที่กลองสะแนร์ การผสมกันระหว่างมือและสองเท้าในอัตราโน้ตเช็ตขั้นเดียวและเช็ตสองชั้น การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ การแสดงต่อสาธารณชน

2061414 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2 3(0-6-3)

Practice of Percussion 2

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2061413 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1

การปฏิบัติโน้ตสามพยางค์ โน้ตหกพยางค์ โน้ตเช็ตสามชั้น อัตราจังหวะหกแปด จังหวะ เซฟเฟิลเบื้องต้น โน้ตสามพยางค์ด้วยเช็ตสองชั้น โน้ตสามพยางค์ด้วยซิงเกิลสโตรก โน้ตสามพยางค์ด้วย ดับเบิลสโตรก การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ การแสดงต่อสาธารณชน

2062413 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3 3(0-6-3)

Practice of Percussion 3

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2061414 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2

การปฏิบัติโน้ตสามพยางค์ด้วยเช็ตขั้นเดียว การเล่นโน้ตเช็ตสองชั้นด้วยมือขวากับไฮแฮท การเล่นโน้ตเช็ตสองชั้นด้วยเท้าขวา การเล่นไฮแฮทในจังหวะยก การเล่นโน้ตเช็ตสองชั้นพร้อมกับการเหยียบไฮแฮท การเล่นจังหวะดิสโกในระดับเบื้องต้นและระดับยาก การใช้โน้ตเช็ตสองชั้นในการเปิด-ปิดไฮแฮท การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ การแสดงต่อสาธารณชน

**รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)**

2062414 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4 3(0-6-3)

Practice of Percussion 4

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2062413 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3

การปฏิบัติโน้ตเช็ตสองชั้นระหว่างกลองสะแนร์กับไฮแฮท การใช้โน้ตเช็ตสามชั้นในจังหวะส่ง การใช้สแนร์กับกลองสะแนร์ การร็อกกลองสะแนร์ การดับเบิลสโตรกกับโน้ตเช็ตสามชั้น การใช้พาราดีดเดิลใน จังหวะส่ง การใช้ซิงเกิลสโตรกในระดับยาก การเล่นซิงเกิลสโตรกแบบ 4, 6 และ 9 การบรรเลงประกอบ เครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ การแสดงต่อสาธารณชน

2063413 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5 3(0-6-3)

Practice of Percussion 5

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2062414 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4

การใช้ซิงเกิลพาราดีดเดิลโกรฟแพทเทิร์น ดับเบิลพาราดีดเดิลโกรฟแพทเทิร์น พาราดีดเดิล แพทเทิร์นในจังหวะส่ง เทคนิคเฟรม เทคนิคแดร์ก การใช้ไลเนอร์แพทเทิร์นสร้างจังหวะ การใช้ไลเนอร์แพ ทเทิร์นในจังหวะส่ง จังหวะบูกาโลโกรฟ การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ การแสดงต่อสาธารณชน

2063414 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6 3(0-6-3)  
Practice of Percussion 6  
รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2063413 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5  
การปฏิบัติจังหวะบลูแพทเทิร์นในอัตราจังหวะสี่สองแปด จังหวะซิกาโกบลูแพทเทิร์น ในอัตรา  
จังหวะระดับปานกลาง จังหวะเซฟเฟิล และเซฟเฟิบแบ่งในอัตราจังหวะระดับเร็ว จังหวะเซกันไลน์ จังหวะฮิป  
ฮอปและแจ๊สสวิง จังหวะแจ๊สฟังก์ การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ การแสดง  
ต่อสาธารณชน

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)  
2064413 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 7 3(0-6-3)  
Practice of Percussion 7  
รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 2063414 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6  
การปฏิบัติจังหวะแจ๊สสวิงแพทเทิร์น จังหวะนาบิงโก จังหวะฮาร์ปโฟร์ฟังก์ จังหวะฮาร์ปโฟร์คิบัน  
แพทเทิร์น จังหวะไบอัน จังหวะบอสซาโนวา จังหวะแซมบา จังหวะซองโก การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรี  
ชนิดอื่น การถ่ายทอดอารมณ์ การแสดงต่อสาธารณชน

### (3) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก

จำแนกตามหมู่วิชาดังนี้

- ด้านทฤษฎีดนตรี

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)  
2062101 ลักษณะและประเภทเพลงไทย 3(3-0-6)  
Thai Music Category  
ลักษณะโครงสร้างเพลงไทย ประเภทเพลงโหมโรง ประเภทเพลงหน้าพาทย์ ประเภทเพลงเรื่อง  
ประเภทเพลงเถา ประเภทเพลงลูกล้อลูกขัด ประเภทเพลงลา ประเภทเพลงหางเครื่อง ประเภทเพลงภาษา  
ประเภทเพลงพิธีการ ประเภทเพลงประกอบการแสดง และทำนองลูกหมด

2062102 ศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทย 3(3-0-6)  
Classical Thai Musicians and Composers  
ชีวประวัติ และผลงานด้านดนตรีของคีตกวีไทย และนักประพันธ์เพลงไทย ที่ได้รับการยกย่องใน  
แต่ละยุคสมัย

2061306 ดนตรีกับการพัฒนามนุษย์ 3(3-0-6)  
Music and Human Development  
การพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ด้วยการเรียนรู้ผ่านผลงานทางดนตรี ความคิดสร้างสรรค์ทาง  
ดนตรีกับพัฒนาการทางอารมณ์ สังคม แนวคิดในการถ่ายทอดผลงานดนตรี

รหัสวิชา 2062107	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ดนตรีชาติพันธุ์และวัฒนธรรมดนตรีร่วมสมัย Ethnomusicology and Contemporary Music ลักษณะดนตรีชาติพันธุ์ คุณลักษณะและรูปแบบดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตก เกี่ยวกับเครื่องดนตรี บทเพลง ระบบเสียง วัฒนธรรมดนตรีร่วมสมัย	น(ท-ป-ค) 3(3-0-6)
2062601	หลักการวงโยธวาทิต Principles of Military Band การจัดวงนั้บรเพลง วงดนตรีสนาม หน้าที่ของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงโยธวาทิต การวางแผนการฝึกซ้อมวงโยธวาทิต การจัดระเบียบแถว การแปรแถว การอำนวยเพลงเบื้องต้น การใช้ไม้คทา และไม้บ่าตอง การควบคุมวงดนตรี	3(2-2-5)
2063102	การประพันธ์เพลงไทย Classical Thai Music Composition แนวทางการประพันธ์ทำนองเพลงไทย การตัดทอนและยืดขยายบทเพลงเพื่อเป็นพื้นฐานในการประพันธ์เพลงเถา และการประพันธ์เพลงทางเปลี่ยนโดยสร้างทำนองเพลงให้แตกต่างไปจากเดิมที่ประพันธ์ไว้แล้ว	3(3-0-6)
2063307	การประพันธ์ดนตรี Music Composition การประพันธ์ดนตรีในอัตราจังหวะ 2, 3 และ 4 รูปแบบการประพันธ์ดนตรีสำหรับเด็ก ดนตรีแนวป๊อปปูล่า เพลงไทยสมัยนิยม และความคิดสร้างสรรค์ในการประพันธ์ดนตรี	3(3-0-6)
2063628	การสร้างสื่อการสอนวิชาดนตรี Construction of Music Teaching Materials ประเภทและองค์ประกอบของสื่อ ที่มีความสัมพันธ์กับกระบวนการจัดการเรียนการสอนวิชาดนตรี การสำรวจสื่อประเภทต่าง ๆ วิชช่่อม การสร้าง และการใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนวิชาดนตรีที่สอดคล้องกับสภาพทางเศรษฐกิจสังคมของท้องถิ่นและความเจริญของเทคโนโลยี คุณสมบัติและคุณภาพของสื่อ เกณฑ์มาตรฐานของสื่อในการสอนวิชาดนตรีศึกษาในแต่ละระดับ และวิธีประเมินผลการใช้สื่อ	3(2-2-5)
รหัสวิชา 2064903	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา สัมมนาดนตรี Seminar in Music ความหมาย ความสำคัญ และประเภทของการจัดสัมมนา หลักการจัดและกระบวนการจัดสัมมนา การเรียนรู้ในการกำหนดหัวข้อสัมมนาให้สอดคล้องกับวิชาชีพนดนตรีและบริบทสังคม การวิเคราะห์สภาพปัจจุบัน ปัญหา และแนวโน้มในวิชาชีพนดนตรี	น(ท-ป-ค) 3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061213	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยพื้นฐาน Practice of Thai Singing การขับร้องเพลงไทยอย่างถูกต้อง ระบบการหายใจ การเปล่งเสียง ระดับเสียง การเอื้อน การสอดแทรกอารมณ์ในการขับร้อง จังหวะ ลีลา การแบ่งวรรคตอน อักขระ ท่าทาง มารยาทในการขับร้อง การต่อเพลงอัตราจังหวะสองชั้นและชั้นเดียว	3(0-6-3)

2062420	ขับร้องประสานเสียง 2 Chorus 2 การอ่านออกเสียงตามตัวโน้ต การฝึกร้องตรงตัวโน้ตหรือฟิซ โด และการย้ายเสียงโดหรือมุฟเอเบิล โด การฝึกการออกเสียง การหายใจ การควบคุมลมหายใจ และการออกเสียงให้ตรงจังหวะที่ถูกต้องตามหลัก การเปล่งเสียงตามรูปประโยคของเพลงทั้งสระและวรรณยุกต์ สรีระท่าทางการขับร้อง บทเพลงประสานเสียง ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาอื่น ๆ 3-4 แนว และการเรียบเรียงเสียงประสานเบื้องต้นสำหรับวงขับร้อง ประสานเสียง	3(0-6-3)
---------	---	----------

2063211	ปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน Practice of Thai Dance Music การปฏิบัติเพลงประเภทเพลงระบำ รำ ฟ้อน ด้วยเครื่องดนตรีตามความถนัด และการขับร้อง ประเภทเพลงระบำ รำ ฟ้อน	3(0-6-3)
---------	---	----------

#### - ด้านเทคโนโลยีดนตรี

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2063701	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี Computer Aided Music การใช้โปรแกรมดนตรีเพื่อเขียนโน้ตเพลง การเขียนโน้ตสำหรับการบรรเลงด้วยเครื่องดนตรีชิ้น เดียว โน้ตสำหรับวงขับร้องประสานเสียง และโน้ตสำหรับวงดนตรีแบบต่าง ๆ การใช้โปรแกรมปรับเสียงดังเบา ของเครื่องดนตรี และการบันทึกเสียงในรูปแบบดิจิทัล	3(2-2-5)

2064303	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี Practice of Studio Recording การใช้โปรแกรมดนตรีเพื่อการบันทึกเสียง กระบวนการผลิตผลงานในรูปแบบของสื่อสตรีทติ้ง และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การบันทึกเสียงในสตูดิโอ โครงสร้างและการออกแบบห้องบันทึกเสียง วัสดุอุปกรณ์ในการบันทึกเสียง การติดตั้งอุปกรณ์ การวางและเชื่อมระบบ และการบำรุงรักษา	3(2-2-5)
---------	---	----------

2064305	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ Computerization in Music Productions กระบวนการผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ เพื่อเผยแพร่ในรูปแบบของสื่อสตรีทติ้ง และ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ การแต่งเพลง การบันทึกเสียงและภาพด้วยรูปแบบต่าง ๆ	3(2-2-5)
---------	--	----------

### ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้